SINCLAIR FRANCE EST BELGE

La distribution des produits Sinclair en France est reprise par une société Belge, Alleï, on fera pas de gag, une fois

Depuis bientôt un mois, Sinclair France (alias Direco, l'importa-France (alias Direco, l'importa-teur exclusif) a déposé son bilan. Le mystère le plus total planait : nul ne savait qui reprendrait la distribution. Sin-clair Angleterre publiait des communiqués à tour de bras, indiquant que pour l'instant il ne

se passait rien et que lorsque choses changeraient on serait avisé, mais les cho-ses ne chanses ne chan-geait pas et le mystère s'épaississait jusqu'à se transformer en transformer en petites boules de gomme (en plus, vous avez un cours éty-mologique gratos, sympa, non?). Lundi, alors que nous mangions des yaourts à la framboise (ça n'a aucun rapport, c'est pou camper la situ-ation), le téléphone se mit à

phone se mit à sonner, comme quand Picsou téléphone à Donald : l'appel était si violent que le combiné se soulevait de l'appareii. C'était un scoop : le contrat venait d'être signé, on apprenait le nom du nouveau distributeur!

TRES FORT

Ça fait un paragraphe entier que vous lisez sans savoir qui c'est. Comme c'est à peu près la limite de votre résistance, je vous donne son nom tout de suite: Drion. Et pour la peine, vous avez droit à son prénom en prime : Frédéric. Permettez-moi de taire les autres détails

de talle les autres details intimes. Drion est un gros distributeur belge. Outre l'électro-ménager, il distribue déjà la gamme de matériel Sinclair dans le plat

pays qui est le sien, et aussi les produits de Sanyo, de Seikosha et de Saba, une filiale de Thom-son. Un de ses meilleurs yaourts à la framboise qu atouts: son après-vente. service

Son service après-vente, j'ai dit.

Nous avons laissé de côté les yaourts à la framboise que nous mangions pour pouvoir intervie-wer Frédéric Drion en personne, parce que c'est très mal élevé d'interviewer les gens la bouche pleine



Le service qui est après la vente, voublez-vous dire ?
Oui, c'est cela même. Ce qui vient à point nommé, parce que justement, c'est là que le bât plessait des relatds, des imperfections mais surtout depuis un mois, une absence totale, dépôt de bilan oblige. totale, depot de bilan oblige.
Alors pour ceux qui ont des probièmes de ce côté-là, voilà comment les choses vont se passer : le syndic de Direco (l'administrateur qui se charge de la
liquidation des affaires) va renvoyer les appareils en panne encore en stock aux reven-deurs. Ces revendeurs, prévedeurs. Ces revendeurs, prevenus par courrier, pourront alors renvoyer les machines défectueuses chez Drion, et dans le cas où la garantie est toujours valide, n'auront rien à payer. C'est pas beau, ça? "HHHH - Quelle est la date à

"HHHH - Quelle est la date a laquelle vous reprenez la distri-bution en France?

Drion - Le 1 er avril. Et ce n'est pas une blague. Ceci dit, pour nous, distribuer Sinclair n'est pas nouveau : nous le faisons en Belgique depuis le tout début.

début.

HHHH - Vous comptez vous implanter en France, où vous dirigerez tout de Belgique ? Drion - Il y aura trois étapes. La première, assurer les garanties et faire en sone qu'il n'y ait pas d'interruption dans le service. d'interruption dans le service.
La deuxième, ce sera monter
une structure légère en France
our éviter les frais de transport.
Plus tard, nous mettrons en
place une organisation com-plète et indépendante de la
maison-mère belge.
HHHH - La gamme Sinclair?

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapp ter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre.

DEULIGNEURS les fainéants sont page 12

Drion - Elle reste la même. Nous continuons à vendre ce qui existe au prix qui était pratiqué jusqu'à présent. Nous avons l'intention de développer les ventes du CL, qui a moins marché en France que dans les autres paus. Ca qui et dirpose. autres pays. Ce qui est étrange, d'ailleurs, car il a un rapport qualité/prix qui est excellent. d'ailleurs, car il a un rapport qualité/prix qui est excellent. HHHH - Et le Spectrum 128 ? Drion - Je ne vends pas la peau de l'ours. Nous le commercialissions, c'est sur. Probable de l'ours. Nous le commercialissions, c'est sur. Probable de l'est excellent les modifications techniques pour la péritel. HHHH - Au prix prévu, 1990 francs ? Drion - Je all'est les modifications le principalité de l'est l'est

vendra moins que ça, car le tant attendu Spectrum 128 est enfin là. Après ètre passé par l'Espagne (les accords de distribution contractés par Sir Clive Sinclair et Dixons interdisaient de com et uixons interoisaient de com-mercialiser une nouvelle machine en 1985), il est arrivé la semaine dernière en Angle-terre et à peu près à la même époque sur nos bureaux, que nous avons du débarrasser de leurs pots de yaourt vides plu-tôt encombrants. Je vous en touche deux mots.

ment d'ici un mois, le temps
d'effectuer les modifications, histoire de ne pas vous laisser
techniques pour la périrle.
Le fancs ?
Dron - Je n'ai pas prévu de
prix."

LE 128

Espèrons quand même qu'il le
Espèrons quand même qu'il le
Spectum Plus. On s'arrêfe là
Spectum Plus. On s'arrêfe la

pour les constatations et on

attaque le morceau. Les trous, d'abord. Dans un élan d'antropomorphisme forélan d'antropomorphisme for-cené, je me permettrai de por-ter à votre attention le fait que c'est par les trous que l'on com-munique le mieux. Plus on a de trous, plus on est sollicité. Sur le panneau frontal de l'appareil, un seul trou : celui du payé quimérique détaché dont

l'appareil, un seul trou : celui du pavé nuimérique détaché, dont vous voyez la photo quelque part sur cette page, ou sur une autre, je ne sais pas, disons quelque part dans le canard, vous trouverez bien. Sur le côté gauche, outre les classiques Ear et Mic permettant la liaison avec un magnéto.

on trouve, ô surprise, une RS 232. Avec une prise Cannon 25 broches, standard et tout ? Non, avec une prise Sinclair, pas Suite page 12

1700 LOGICIELS ET MATÉRIELS A PRIX PÊTÉS : LE CLUB HEBDOGICIEL EST NÉ!

Eh oui, depuis le temps que ça leur pand au nez, aux importa-teurs et profiteurs divers, il fallait que ça arrive un jour : l'HHHHebdo leur tombe sur le dos. Et pas en finesse, 25, 30, 40, dos. Et pas en finesse, 25, 30, 40, 50, jusqu'à 60 % de moins en achetant par l'intermédieire du club Hebdogiciel 1 Dès cette semaine, vous allez pouvoir vous inscrire et faire partie d'une nouvelle race d'acheteur informatique: les acheteurs non-baisés, espèce rare. espèce rare 1

Je vous explique comment ça marche ? Trés simple ; vous vous inscrivez au club et vous pouvez commander immédiatement tous commander immédiatement tous les logiciels au prix de la troisième colonne du tarif qui est en page centrale. Allez tout de suite jeter un œil sur les prix, vous allez voir : c'est pas triste! Grouillez-vous,

moniteurs, sympa, non? Vous avez remarqué les titres? C'est pas les éternelles vieilles merdes dont on casse les prix pour attirer les gogos, les dernières nouveau-tés sont là aussi. Et les vieilles tés sont là aussi. El les vieilles merdes, on les vend 20 belles ou même 8 belles, pour la cassette. En plus, on les a tous essayés, ces logiciels, et on les a notés, ça vous évitera d'acheter n'importe quoi. Trois étoiles, c'est le pied. Deux étoiles, ca plene. Une étoile, d'est tout bon. Pas d'étoiles, vous vous étones des présentes des contractions de la contraction de la contraction

Toutes les semaines vous trouverez des nouveautés, des logiciels et des matériels. Plus tard de la BD et tout ce que vous nous demanderez.

Attention, c'est pas gratuit, pour faire partie du club, il faut cracher 150 balles de cotisation annuelle Faut pas déconner, on va pas faire des fleurs à tous le monde l Cette cotisation de 150 francs vous per

met de faire partie du club pendant un an. Elle est nécessaire à Heb-dogiciel pour acheter de grandes quantités à des prix super-intéressants. Ensuite, et c'est là ou tout change, au lieu de se mettre la différence entre le prix normal

La definition de artice le prix normal et le prix par quantité dans le poche, le club Hebdogiciel réper-cute sea bénéfices sur le prix de vertet le cute le suit le prix de vertet le cute le constituer, rout devox arroit refor coltes le cute le c un bon vieux bouquin de Le Breton en prime et la bénédiction urbi et orbi de papa Ceccaldi.

BIDOUILLE GRENOUILLE CINOCHE-TELOCHE pages 14, 31

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouil-ler et grenouiller evec les logiciels du monde entier. Mais dans la léga-lité, eu moins ? Of course, mon Général !

C'est nouveau, ça vient de sortir : L'actualité de la micro-informatique pages 9,10,11

CONCOURS PERMANENTS

Réglement en page intérieurs

MUSIQUE à écouter page 13

INFO-BD: TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

FORMATION À L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 30

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR:

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702-P • COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 • MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5 •

HELL DE L'ENFER

COMMODORE 64

200 3

Kod

QUOI? MOI ENTRER DANS CE

LABYRINTHE DE L'ENFER? DAMAIS!

(KSSS)

WHAT AN ANGOISSE!

LOIN DES YEUX, LOIN DES EMMERDEUSES !

Au risque d'être prisonnier à tout jamais du labyrinthe de l'enfer, tentez de vous approprier l'or dissimulé en ces lieux.

Gérald HETYEL

@ POKES1.@ POKES2.144 POKES5.@:PO E56.144:CLP PPINTOHP\$(8).DIMCO(23 .CR(23),M(1000) FOPL=0T04:CB(L)=1924+5+L:C0(L)

1 FORESIDES (-DELTE) = 1824+5% -CO(L+5) = 5296+5% -CO(L+5) = 55496+5% -CO(L+5) = 25445% -CO(L+5) = 25646+5% -CO(L+5) = 1429 -CO(L+5) = 1444 -CO(L+5) = 1429 -C

3 F0(12)=55711 F0(13)=55716 F0RG=1 705:H(G)=8 H\$(G)="----" NEXT

'007041 4 F0PL=9704:CR(L+14)=1624+L+5:CO(L +14)=55896+L+5:CR(L+19)=1824+L+5 5 CO(L+19)=56996+L+5:NEXT:Z=48700 6 F0PL=97011 POKE401804:LNT(CR(11 -L)/256) POKE40808+L,CR(11-L)-PEEK

-LV2%5) PRKE400004_CR(11-L)-PEEK (48)1004_V2%5\NEXT 7 FDPL=ATOLI:PDKE403004_INTCOC11 -LV2%5\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE403004_INTCOC11 -LV2%5\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE405004_INTCOC12 (48)2004_J2%5\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE405004_INTCOC14_I2 12\times25\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE405004_INTCOC14_I2 12\times25\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE405004_INTCOC14_I2 255\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE405004_INTCOC14_I2 255\NEXTEXPEQ=ATOLI:PDKE405004_INTCOC14_I2 10 [FPEEK(P+X)=ZTHEND(T)=X/2:TF+1 11 FETURN

1021 RG=36865T036894:READA:POKEO,A :FORG=38000T038171:READA:POKE

29 FORG=37500T037524 POKEG, 32 POKE

30 FORG=37525T037549:READA.B:POKEG .8:POKEG-500,B:NEXT IR POKEG-580, 8: NEXT
31 FORGATSCST037649*POKEG, 182: POK
EG-580, 6: NEXTO
32 FORGATSCST037674*PERDA. 8: POKEG
A: POKEG-590, 8: NEXT
33 FORGATSCST037659*READA. 8: POKEG
A: POKEG-590, 8: NEXT
A: POKEG-590, 8: NEXT
A: POKEG-590, 8: NEXT
B: POKEG-590, 8: NEXT
36 FORGATSCST, 8: NEXT
SCREEN, 8: POKEG
B: POKEG-590, 8: POKEG

-500. R: NEXT: FORG=4000T040 PEADA

38 FORG-SEGTUIVEC THE TENT OF THE TENT OF

"SODDDDD OV A H HA O' mbit a shahata a 44 PRINT" 2:0000001 p 401 1097 S

45 PRINT" SWDDDDDI N JDIN N JIS N/

55 PRINT" WA" TAB(8) "POUVEZ VOUS SU

60 PRINT"WM
THE DE L'ENFER."
62 PRINT"WW"TABK(10)"PAR"
65 PRINT"WM"TABK(11)"M GEPALD HETY
E1":IFPEEK(1018)C\138THEN4
70 POKE198.0:PRINT"WM"TABK(11)"MMPR ESSEZ UNE TOUCHE" 80 GETR\$:IFR\$=""THENX=RND(0):GOTO8

81 PRINT"""TAB(7)"DIMENSION DU LAE

81 PRINT""TRBK77"DIMENSION DU LEB VEINTEK (1-2) "", ORG-3"THEMS2 82 GETRE | FRFE "1" THEMMEN | V=69 P 1-55 | NM=15 | NS=15+117 (RMIC) | 35 D 84 | FFFE="2"THEMMES1 | V=68 | PT=9 | NM=2 0 | NS=25+117 (RMIC) | 35 D 85 | FFFE="3"THEMMES7: V=58 | PT=9 | NM=2 0 | NS=25+117 (RMIC) | 35 D 85 | NS=25+117 (RMIC) | 35 D 95 | NS=25+117 (RMIC) |

T 87 FORG=GTOX#VSTEPX:PGKE49152+G,12 5:POKE49151+X+G,125:NEXT 68 PGKE690,1:PGKE6931,2:PGKE6932,X-2 :PGKE693,X-1:PGKE6934,X:PGKE6935,X+1 :PGKE6936,X+2

89 POKE837, X#2-2: POKE838, X#2-1: POK E839, X#2: POKE840, X#2+1: POKE841, X#2 PRINT", THOMBOTT" TAB(9)" MORTE DE

95 PRINTTAB(12)" #ATTENDEZ SVP" 96 REMPOKE5381,14:POKE53280,14 98 GOTOZ 180 IFM(HI)<>OTHENPOKEM(HI),150:GO

101

POKEM(HI-1),150
PRINT":TTTAB(13)"##LABYRINTHE 105 PR FINI.E 110 PRINTTRB(10)" MRPPUYEY SUR UNE

ME" 160 PRINT"XW"TAB(18)"— L'^/__." 161 PRINT"XWWW ROUVEZ L'OR ET ESSAYE Z D'ECHAPPER XWAUX MONSTRES DU

LABYRINTHE
163 PRINT"MQUI PEUVENT VOUS TUER...

164 PRINT"NOWTLES PRISONNIERS VOUS
AIDERONT WMAIS ILS VOUS FERONT PERDRE"

165 PRINT "MOUELQUES POINTS DE MOUV

166 PRINTIAB(10) "NEWTI / TO # /- //

176 1FL=1THEN240 180 AR=1264:CC=55536:M1=75:GOSUB22 0:PRINT"MOMMON"TAB(7)"- #PRISONNIER

181 IFL=1THEN240 185 AA=1504:CC=55776:M1=100:GOSUB2 20:PRINT"######TAB(7)"- #MONSTRE" 186 IFL=1THEN240

210 POKE198,0:WAIT198,1:POKE198,0:

220 FORG=0T04:FORH=0T04:POKERR+H+G

228 FORG-8T04 FORH-8T04 FOKERRH-H-0
#48, PEEK 37598H1 H+H0913
221 GETF8: [FF8*]** "THENNHA": []#4 L. = 1
222 POKECT-VG-W-084, PEEK-375988+H1 +H+
240 PRINT""
240 FRINT""
245 FRINT"
247 FRINT(CRUC(1)#F1+2
245 FROG-LIOPP
247 RB=1NT(RRUC(1)#F1+2
248 FORG-LIOPP
247 RB=1NT(RRUC(1)#F1+2
248 FORG-LIOPP
248 FRINT"
249 FROG-100P
247 RB=1NT(RRUC(1)#F1+2
248 FORG-LIOPP
248 RB=1NT(RRUC(1)#F1+2
249 FORG-LIOPP
249 FROG-100P
249 FROG-

ENDREATH (NMM2)-2)STEP2 250 PORGONIO (NAME) - 2701EF2 251 D=INT(RND(1)*([N*Y))+49152:IFP EEK(D)=0THEN253

252 00T0251 253 POKE37301+0,INT(D/256):POKE373 00+0,D-256#PEEK(37301+0):POKED,100

:NEXT 254 POKE37240.1:POKE37241.1:POKE37 242.1N:POKE37243.1N 255 POKE40835.NNW2:FORG=1TO(NS-1) 255 D=INT(RND(1)W(INWY))+49152 257 IFPEEK(D)=25THENPOKED.50:00TO2

259 NEXT 260 0=53248:POKE2040,14:POKE0+28,1 :POKE0+38,0:POKE0+37,11:POKE0+39,1 5:POKE0+29,1 261 POKE0+23,1:POKE0,105:POKE0+1,1 30:POKE0+37,11:POKE0+38,0:POKE0+39

30 "PUREURS", IT "PUREURS", B. PUREURS",
227 MONHIBON SINPANCIO SINTARRIO 1920
248 158" MUJUERENTS RU TOTAL": (00SU
268 PORESS280.11: PORESS281.11: PRIN
""TTRE (13)" SHE REPROPOSI
259 PRINT" MORBIDIDIMOUS RVEZ"; MO.13
275 PRINTTHEWRRITH MORBIDIDIMOUS P
277 IFTRE 11THEWRRITH" MORBIDIDIMOUS T
ARRISONTE GLA "COR"
288 PRINT" MORBIDIDIMOUS = "IN
"X"Y

286 PRINT" ADDRESS MONSTRE TUE."

290 PRINT" TORRESONS TORNE CHANCELL :PRINT MONTAB(8) * MARPPUYEZ SUR UNE TOUCHE":POKE198,0 291 GETR\$:IFR\$=""THEN291 292 POKEQ,175:IFPEEK(Q-1)=25THENPO KEQ-1,50:GOTO296 293 IFPEEK(Q+1)=25THENPOKEQ+1,50:0

OTO296 294 IFPEEK(Q-IN)=25THENPOKEQ-IN,50

295 IFPEEK(Q+IN)=25THENPOKEQ+IN,50 296 PRINT"3":POKE53281,0:POKE53280 297 FORG=1TO23:PRINTTAB(25)""787
#":NEXT
298 PRINTTAB(25)"7s

(TU VIENS, MON) AMOUR ?

3" 299 FOPG=2009T02023:POFE0:160 POKE G+54272:14 NEXT:POKE0+21:1 300 POKE023:INT(0/256):POKE022.0-P EEK(823)#256:SYS30057:MO=MO-1:1FMO

C=0THEN800
301 POKE4.INT(RND(1)*4):SYS40800:S
YS38057:IFPEEK(0)=100THEN900
302 C=0:VV=PEEK(56320:V=PEEK(197)
:GETH* IFF*="#"THEN350
305 IFV=220PVV=126THENC=-IN GOTO31

8
36: [FV=210RVV=123THENC=+]:60T0310
307: [FV=310RVV=125THENC=+]:60T0310
307: [FV=310RVV=125THENC=+]:00T0310
309: [00T030]
319: [M=PEK(0+0): [FH=25THEN20]
311: [FH=0THEND=0+0:00T0300
312: [FH=15THENTH=+]:PGE+0C, 25SH\D
SM=0:0R(50RNDSM=1):SM=0:00T0410

SM=0) DR.CSGNNDSH=1) SM=0:000410
313 IFK=50RNDSH=1) SM=0:000410
313 IFK=50RNDSH=0THENSH=1:POKEP+C,
CSRNDTR=0:000150RNDTR=1:TRMSH=1:POKEP+C,
CSRNDTR=0:000150RNDTR=1:TRMSH=1:POKEP+C,
SMSH=1:SMSH=1:POKEP+C,
SMSH=1:SMSH=1:SMSH=1:POKEP+C,
SMSH=1:SMSH=1

317 00T0381 359 POKE199.0:POKE53200.0 360 OETR#: IFR#<\""""THEN360 370 POKE190.0:POKE53280.14:00T0301 480 POKE2040.14:POKE0430.00T0301 480 POKE2040.15:POKE0430.00T0301 480 POKE3280.15:POKE0430.0:00T0301 580 FOK041T0580:NEXT 510 POKE32280.0:POKE53281,0:POKE0+

520 PRINT":DOMONIBLEN JOUET!! VOUS A

UR." 525 RT=INT(MO/(MA-HI#4)*100+0.5):P

PRINT"XXX VOTRE CLASSEMENT EST"

IFRT>H(5)THEN550

40 IFRIDH(3)THEN550 445 GOT0982 50 INPUT"#VOTRE NOM";INS 55 IFINS=""ORLEN(INS))10THENPRINT "TIT":GOT0550 60 H(5)=RT:HS(5)=INS

562 FORMETTH 507=178
562 FORMETTH 564 IFH(I)>=H(I+1)THEN578
565 P=H(I):H(I)=H(I+1):H(I+1)=P:
=H\$&(I):H\$&(I)=H\$&(I+1):H\$&(I+1)=P\$:

IFY=1THENY=0:00T0562

906 IFRND(1)>0.75THENPOKEQ,0:NM=NM

NT EST NUL ET." 980 PRINT"MYOUS DEVENEZ UN PPISONN IEP DU LARYPINTHE"
982 PRINT MAC TAB(12) "LES MEILLEUR
S":PRINTAB(10)"

- M 984 FORI=1T05:PRINTTAB(7)."&"I,TAB (14):"3"H\$(I);TAB(28)."#"H(I):NEXT 999 FORG=1T01000 M(G)=0:NEXT:GOTO4

1000 POKEO+21.0.1\$="MVTS PESTANTS:

PRINT" SOUDDOND POUR REVENIR AU

LABYRINTHE."

1020 POKE198.0:WAIT198,1:POKE198,8

1030 POKEQ+C,25:GOTO296

10000 DATR169:192:133:252:169:0:13 3:251:169:25:145:251:24:165:251:10 5:1:133

5.1.133 18881, BRTR251.165.252.195.8.133.25 2.281.288.288.255.96 18882, BRTR165.0.133.4.168.0.189.12 4.146.145.253.189.136.144.145 18883, BRTR251.232.280.192.5.288.24 0.24.165.253.185.40.133.253.165 18804, BRTR254.185.0.133.254.24.165 .251.105.40.133.253.165.05 18885, BRTR251.185.252.185

2.160.2 10015 DATRI70.1.170.6.170.1.160.2. 160.2.170.1.170.1.170.1.160.2.160. 2.160.2.160

2.160.2.160 10016 DRTA2.160.2.160.2 10017 DRTA225.8.160.8.169.7,160.8 206.8,160.8.170.3.170.3.170.3.160.8

8-160.7 10018 DATA170.3.214.3.170.3.160.7, 160.8.170.3.170.3.170.3.160.8,206, 8.160.8.160 10019 DATA7.160.8,205,8 0020 DATA112.13.64,13.64,13.64,13 110.13.93.13.160,10.160,10.160,10 10019 10020

10021 DATA93,13,160,10,160,10,160,1

10022 DATR109.13,64.13,64,13,64,13

DATA236.1.160.4.102.6.160.4. .160.4.105.4.32.0.95.4.160.4. 64.3 10024 DRT864.3.91.3.102.6.160.4.22 3,4,32,0,233,4,160,4,252,1,160,4,1 02,6,160,4

92.6.169.4 1892 1971254.1 1892.5 1971.169.2 1971254.1 1892.5 19718.2 1.169.2 179.1.169.2 192.1.169.2 2.236.3 169.3 .251.3 169.2 179.1.169.2 1972.1 1972.3 1993.3 169.3 179.1.169.2 1982.3 1993.3 169.3 179.1.169.2 1982.3 1982.3 1983.3 169.3 179.1.169.2 1973.1 1972.3 1983.3 169.3 179.1.169.2 1973.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3 1973.3 169.3 179.1 1972.3

2002. 0.1192. 3.289. 3.169. 2.102.1.1.102. 1

9. % 9.6.0.50 10041 DRTR70.8.2,95.0.10.70.0.0.95 6.9.6.59,0.0.84.0.135.0.0.135.0.0.135.0.0 136.0.0.135.0.0.135.0.0.135.0.0.0 136.0.0.135.0.0.2.139.0.0.0.0.0 10043 DRTR0.61.0.0.04.0.1.159.0.1. 169.0.0.158.0.0.158.0.0.32.0.2.2.96 111.71.128 10044 DRTR0.7.87.224.47,71.224.11.8 10045 DRTR0.0.0.158.0.0.136.0.0.136.0.0.136 10045 DRTR0.0.0.0.0.136.0.0.136.0.0.136 10045 DRTR0.0.0.0.136.0.0.136.0.0.136

MAN FORGETTOZSE: READA: C=C+A: NEXT 20000 FUNGETTO/SE REDUR-C=C++-REXT :RESTORE 20001 IFCC>74851THENPRINT"J#WERREU R DANS LES DATA":END 20002 PRINT"J#WEDRTA O.K.J"

REATY.

SORTILÈGES

Heureusement doté de quelques pouvoirs (hishi, waga, sumoa et islev... entre autres), vous voilà à la recherche de votre fiancée, retenue prisonnière dans l'une des 187 pièces d'un sinistre château, où rôdent les infâmes sujets de l'ignoble GALVADOR...





1760 GOSU8 4170 1770 GOTO 2330 1780 'kamikazes

MEUF! édito Salut, ça va ? Moi, ça va. Le club Hebdogiciel est né. Pour une fois, ça a pas trainé. La France déteneit un triste record : celui des logiciels les plus chers du monde. C'est fini. Le suis content. Je m'amuse bien. J'y retourne. La semaine prochaine, on pête le prix des saucisses de Strasbourg, des frites et des packs de Kr.

Gérard Ceccaldi.

ites et des packs de Kro isous.











Virgile DAPF ,1,2:NEXT 70 CLS:SYMBOL AFTER 142:SPEED KEY 70 CLS:SYMBUL AFTER 142:SPEED REY 10,10 80 SPEED INK 2,3 90 LOCATE 17,2:PEN 3:PRINT "D.A.P" 100 LOCATE 16,4:PEN 1:PRINT "Prese nte" 110 LOCATE 13,6:PRINT STRING\$(14," *"; 120 PEN 1:LOCATE 13,7:PRINT "*":PE N 2:LOCATE 15,7:PRINT"SORTILEGES": PEN 1:LOCATE 26,7:PRINT "*"
130 LOCATE 13,8:PEN 1:PRINT STRING 140 LOCATE 16,9:PEN 3:PRINT "Dec 1 985" 150 FDR cal=1 TD 500 160 CALL 18D23 170 CALL 18D24 180 CALL 18D25 190 CALL 18D26 200 NEXT 210 MC=0.935:RESTORE 4830:COSUR 49 20
220 GOSUB 4330
230 LOCATE 5,22:PEN 1:PRINT "voule
z-vous la regle du jeu ?"
240 reps=UPPER\$(INKEY\$):IF reps=""
THEN 240
250 IF reps="0" THEN GOSUB 4540 THEN 240 250 IF reps="0" THEN GOSUB 4540 260 CLEAR:HODE 1:INK 0,0:INK 1,24: INK 2,1:PAPER 2:PEN 1 :BORDER 0:CL 9
270 WINDOW B1,2,10,2,15
280 WINDOW B2,2,10,17,24
280 WINDOW B3,16,39,2,20
300 WINDOW B4,16,39,22,24
310 FDR i=1 TO 4;PAPER B1,0;NEXT
320 CLSB1:CLSB1:CLSB1:CLSB12CLSB14
320 FDR j=2 TO 19
340 LOCATEB3,1,j;PRINT B3,"!!!! 11 11 1 1 1 1 1 350 LOCATE H3,2,19:PRINT H3,"1 2 3 4 5 6 7 8 9 A 8 360 SOUND 1,J+200,1 360 SOUND 1, J2200, 1
370 NEXT J
370 NEXT J
370 NEXT J
380 FDR J=2 TO 22 STEP 2
380 FDR J=2 TO 22 STEP 2
400 LOCATEMS J, J1:FRINT B3," -"
410 SOUND 1, 1220-100, 1
420 NEXT J, J
430 LOCATEMS J, 24, 2FRINTB3," -"
430 LOCATEMS J, 24, 3FRINTB3," -"
431 LOCATEMS J, 24, 3FRINTB3," -"
432 LOCATEMS J, 24, 3FRINTB3," -"
434 LOCATEMS J, 24, 3FRINTB3," -"
435 LOCATEMS J, 24, 3FRINTB3," -"
5FRINTB3," -"
41 LOCATEMS J, 24, 6FRINTB SIPKINIES,"A"-LLOCATEMS,224,5:PRINTE
ASO LOCATEMS,224,7:PRINTES,"C1LOCATEMS,224,9:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,0:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"C"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"C"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,245,1:PRINTES,"A"-LLOCATEMS,224,1:PRINTES,245,1:PRIN 300 PRINT HZ, "Mempe"
510 PRINT HZ, "Mempe"
511 PRINT HZ, "Mempe"
512 PRINT HZ, "Mempe"
513 PRINT HZ, "Mempe"
514 PRINT HZ, "Mempe"
515 PRINT HZ, "Mempe"
516 PRINT HZ, "Mempe"
517 PRINT HZ, "Mempe"
518 PRINT HZ, "Mempe"
518 PRINT HZ, "Mempe"
518 PRINT HZ, "MEMPE"
519 PRINT HZ, "MEMPE"
519 PRINT HZ, "MEMPE"
510 PRINT HZ, "MEMPE H 510 PRINT#2:PRINT#2,"hishi" 680 ' 690 NEXT J 700 NEXT I 700 NEXT 1 710 SYMBOL AFTER 140 720 SYMBOL 140,66,102,60,126,60,10 720 SYMBOL 140,56,102,50,125,50,10
2,66,255
730 SYMBOL 141,0,126,126,126,126,126,0
750 aa8=CHR8(140)
750 aa8=CHR8(141)
750 force=50;hashi=5;pisto=5;islev=10;susaa=5;tusqa=6;hishi=5
770 vehef=8;usqa=6;hishi=5
770 vehef=8;usqa=6;5vseppent=1;vfa
31v.aail=2;usqu=1=5;vseppent=1;vfa
780 coup=0
790 :=INT(RND(f)+10)-1 1650 GOTO 2330
1650 'megicien
1670 ch=INT(RND(1)=2)+1
1680 IF ch=INT(RND(1)=2)+1
1680 IF ch=ITHEN GOTO 1700
1680 vt=vmagicienanb(i,j)
1700 RESTORE 3570
1710 GOSUB 4170
1720 GOTO 2330
1730 'chef 790 t=INT(RND(1)+10)+1 800 j=INT(RND(1)*16)+1 810 IF ABS(a-i)(7 AND ABS(z-j)(7 T

sujets de	(1)	
REMONT		
	2	
820 L00	ATE #2,6,3:PRINT #2,hish: ATE #2,6,4:PRINT #2,waga	
830 LOC	ATE #2,6,3:PRINT #2,hish: ATE #2,6,4:PRINT #2,waga ATE #2,6,5:PRINT #2,sumoa	
840 L00	ATE #2,6,5:PRINT #2,5UMDA ATE #2,6,6:PRINT #2,151ev	
860 L00	ATE #2,6,6:PRINT #2,151ev ATE #2,6,7:PRINT #2,hishi	
870 L00	ATE #2,6,8:PRINT #2,01sto	
880 'de	but du jeusssssssssssss	į
890 LOC	ATEM4,1,2:PRINTM4,"piece ";	
J;" ";1		
910 010	* 4	
910 CLS 920 LOC	ATE#1,2,1:PRINT #1,m\$(i,j); #1,2,2:PRINT #1,"nb: ";nb(i	
:LOCATE	#1,2,2:PRINT #1,"nb: ";nb()	
,j) 930 LBC	ATE #3,:×2,j+1:PRINT #3,a\$ p=coup+1	
940 cou	p=coup+1 "":vt=0:t=0 m\$(i,j)="serpent" THEN GOTO	
950 gs=	"":vt=0:t=0 m\$(i,j)="serpent" THEN GOTO	
370 IF 20	m\$(1,j)="trou" THEN GOTO 15	
380 IF	m\$(i,J)="gorille" THEN GOTO	
1610		
	m\$(i,J)="magicien" THEN GOT	
1000 IF	m\$(i,j)="chef" THEN GOTO 1	
730 1010 IF	mt(i, i)="kamik" THEN COTO	
1780		
1020 IF	m\$(i,j)="squetet" THEN GOT	
0 1830 1030 IF	m\$(i,j)="fantomes" THEN G	
OTO 188	0	
1040 IF	m\$(i,j)="fiole" THEN GOTO	
1930 1050 IF	m\$(i,j)="vide" THEN GDTO	
2020		
1060 IF	m\$(i,j)="force" THEN GOTO	
2080 1070 IF	es(i,j)="pisto" THEN GOTO	
2110		
1080 IF	m\$(1,j)="hydre" THEN GOTO	
1090 TE	m\$(i,j)="fiancee" THEN GOT	
1110 EN	TO 890	
1110 EN 1120 ms	(i,j)="serpent" INT(RND(1)*8)+1:nb(i,j)=c	
1130 c=	INT(RND(1)*8)+1:nb(i,j)=c	
1150 66	TO 680 (1,j)="trou"	
1150 nb	(1,J)=1 TO 680	
1170 GC 1180 mf	TD 680	
1190 c=	(i,j)="gorille" INT(RND(1)#4)+1:nb(i,j)=c	
1210 m1	((i,j)="magicien" ((i,j)=1 ((i,j)=1	
1220 nt	TO 680	
1250 nt	TO 680	
1270 m1 1280 c=	(i, j)="kamik"	
1280 c=	(1,j)="cnet" (1,j)=1 TO 680 (1,j)="kamik" INT(RND(1)=10)+1:nb(i,j)=c TO 680 (1,j)="force":nb(i,j)=INT(R 5)+1:GOTO 680 TO 680	
1290 GC 1300 ms	(i,j)="force":nb(i,j)=INT(R	¢
ND(1)+1	5)+1:GOTO 680	
1310 GC	TD 680 (i,j)="squelet" INT(RND(1)*4)+1:nb(i,j)=c	
1330 c=	INT(RND(1) *4) + 1:nb(i,j)=c	
1340 GC 1350 mt	10 680	
1360 cm	(i,j)="fantomes" INT(RND(1)*15)+1:nb(i,j)=c	
1390 nb	TD 680 (i,j)="fiole" (i,j)=1 TO 680	
1400 GC 1410 ms	TO 680	
1410 @9	(1,J)=Aldeiup(1,J)=1:Pnic	
1420 m1	(i,j)="force":nb(i,j)=INT(R 5)+1:GOTO 680 (i,j)="pisto":nb(i,j)=1:GOT	
1420 m1 ND(1)+1 1430 m1	5)+1:GOTO 680	
1440 es	(i,j)="hydre":nb(i,j)=INT(R	
NO(1) +2	(i,j)="hydre":nb(i,j)=INT(R)+1:GOTO 680 (a,z)="fiancee"	
1470 's	erpents	
1480 RE	erpents STORE 3270 SUB 4170	
1500 vt	SUB 4170 =vserpent*nb(i,j) TO 2330 CATE #3,i*2,j+1:PRINT #3,ee	
1510 GC	TO 2330	
1520 LC	CATE #3,1*2,j+1:PRINT #3,aa	
1530 i=	INT(RND(1)*10)+1	
1540 J= 1550 RE	INT(RND(1)*16)+1	
1550 RE	INT(RND(1)*10)+1 INT(RND(1)*16)+1 STORE 3460 SUB 4170 R s=100 TD 300 STEP 5	
1570 F0	R s=100 TO 300 STEP 5	
1580 50	UNU 1,5,5	
1600 GC	TO 890 orille	
1610 ′g		
1620 vt 1630 RE 1640 GC	=vgorille*nb(i,j) STORE 3390	
1640 GC	SUB 4170	
1650 GC	TO 2330	

1790 vt=vkamik*nb(i,J) 1800 RESTORE 3730 1810 GOSUB 4170 1820 GOTO 2330 1890 vt=vfantome*nb(i,j) 1900 RESTORE 3320 1910 GOSUB 4170 1920 GOTO 2330 1930 'fiole 1940 CLS#4:LOCATE #4,1,2:PRINT #4, 1940 CLSH4:LOCATE #4,1,2:PRINT #4,
"indice"
1950 RESTORE 3200
1960 GOSUB 417
1970 PRINT CHR\$
EN PRINT#4,"cherchez donc plus hau t"
1880 IF z)j THEN PRINT H4,"cherche
z donc plus bas"
1890 IF ABS(z-j)\(5\) THEN PRINTH4,"v
ous n'etes pas loin"
2000 IF ABS(a-1)\(5\) THEN PRINTH4,"v
ous n'etes pas loin"
2010 GALL 18918-GOTO 2330 2020 'vide 2030 CLS#4:LOCATE#4,1,2:PRINT #4," 2030 CLSM#!LUCATE! Impiece est vide' 2040 RESTORE 3780 2050 GOSUB 4170 2060 CALL 18818 2070 GOTO 2330 2070 GUTO 2330
2080 force
2080 force
2080 force
2090 GLS #4FPRINTH#.FRINT #4."force
* adoptent the force* or not force
* adoptent the force* or not force
* 1881 House
* 1881 House
* 1881 House
* 1210 Fisher
* 1210 GESTORE
* 2120 GESTORE
* 2130 GESTORE
* 2130 GESTORE
* 2140 CLS #4.PRINTH#.FRINT #4, "noab
* 2140 CLS #4.PRINTH#.FRINT #4,"noab
* 2140 CLS #4.PRINTH#.FRI i,j) 2150 CALL \$BB18:GOTO 2330 2150 tHLL #BB181G010 2 2150 'hydre 2170 vt=vhydre*nb(i,j) 2180 RESTORE 3670 2190 GOSUS 4170 2200 GOTO 2330 2210 'fiancee trouvee 2220 RESTORE 3930:GOSUB 4170 2220 KESTORE 3930:COSUB 4170
2230 KEST
2240 FOR !=1 TO 3000:NEXT i
2250 RESTORE 48E0
2250 RESTORE 48E0
2250 ROSUB 4920
2270 MODE 11NN 0,0:INN 1,1,3:INN
2,9:BORGOER 0
2280 PAPER 01FEN 1:CLS
2290 LOCATE 14,10:FRINT "TROUVE !! 2300 LOCATE 8,12:PEN 2:PRINT "il r 2300 LOCATE 9,12:PEN 2:PENAT "ii r este :";force;'em force; 2310 CALL 18E19 2310 IF ausoavo AND hishi=0 AND wa ga=0 AND islew=0 AND hashi=0 AND wa jato=0 THEN 2570 2340 CT.584:LOCATERA,1,2:INPUTRA,"q ue faites vous";g# 2350 IF (ge="hishi=1" OR ge="HISHI") AND hishi=0 THEN tet-20:hishi=hishi 71-1 2360 IF (g\$="waga" OR G\$="WAGA") A NO waga)0 THEN t=t+10:waga=waga-1 2370 IF (g\$="sumoa" OR G\$="SUMOA")
AND sumoa)0 THEN t=t+8:sumoa=sumo a-1 2380 IF (g\$="islev" OR G\$="ISLEV") AND islev>0 THEN t=t+6:islev=isle v-1 2390 IF (g\$="hashi" OR G\$="HASHI") AND hashi)O THEN t=t+4:hashi=hash 2400 IF (gs="pisto" OR Gs="PISTO") AND pisto)O THEN t=t+2:pisto=pist

Suite page 23

0 2470

o-1 (gs="rien" OR gs="RIEN") A ND ms(i,j)="magicien" AND ch=1 THE N CLSH4:PRINT H4,"c'etait un ami "PRINT H4,"il vous donne un hishi" thishi=hishi=1:14LL 18848:ch=0:GUT

2470 2420 IF m\$(i,j)="magicien" THEN 24

2430 CLS#4:LOCATE#4,1,2:PRINT#4,"a

2430 CLSMattCGATEM4,1,2:FRINTM4,"a utre O/N" 2440 fs=INKEYs:IF rs="" THEN 2440 2450 IF rs=a"a" OR rs="0" THEN 2340 2450 IF t(vt THEN GOTO 2450 2470 m8(i,j)="vjde":nb(i,j)=1 2480 GOTO 2730 2450 wet_ttforce=force-wia=nb(i,j)

, 2500 IF force(=0 THEN 2570 2510 CLSH4:LOCATE H4,1,2:FRINT H4, "ennemis maitrise a";INT((t/vt)*10 0);"X"

1740 vt=vchef*nb(i,j) 1750 RESTORE 3630

JET ATTACK

Aux commandes de votre jet puissamment armé, prenez plaisir à détruire les installations ennemies protégées par une quée d'hélicoptères

Olivier PATOLIILLARD







SUITE DU

Nº124 1645 DATA 91,00,A0,28,B1,00,C9,06, D0,04,3AD 1655 DATA A9,20,91,00,A0,D1,A9,06, 91,00,338 1665 DATA AD. 29, 91, 00, EE, 1A, 04, E6, DD. DD. 410 1675 DATA 02,E6,01,A9,FF,8D,1D,04, 1685 DATA 98, AD, 14, D4, DD, D3, 4C, A5, 9B. AD. 465 78,40,463 1695 DATA 00,81,00,20,F8,98,F0,03, 4C,97,43A 1705 DATA 9C,A0,28,B1,D0,20,F8,98, F0,03,48B 1715 DATA 4C.97.9C.AD.05.A9.20.91. 00.40.41F 1725 DATA 2D,91,00,CE,1A,04,A5,00. 38.E9.370 DATA 01,85,00,80,02,C6,01,A0, 1,350 DATA 00,09,20,00,04,A9,06,91, OD, AD, 39D 1755 DATA 28.81.00.09.20.00.04.49. 06.91.304 1765 DATA 00.A9,FF,8D,1D,04,4C,89, 18-04-00-03-4C-1C-9F-A5-00,38,205 1785 DATA E9,28,85,00,80,02,C6,01, AD, 01, 3B0 1795 DATA B1,00,20,F8,98,F0,0E,A5, 00,18,41F 1805 DATA 69,28,85,00,90,02,E6,01, 1815 DATA 9C, CB, CO, O6, DO, E6, CE, 1B, 04.A0.5AD 1825 DATA 00.81.00.09.20.00.04.49. 06.91.3AF 1835 DATA D0,AO,50,B1,OO,C9,O6,DO, O4,A9,3ED 1845 DATA 20,91,OO,C8,A9,2O,91,OO, CO,55,3E8 1855 DATA DO.F7.49.00.80.10.04.40. B9,9B,4BE 1865 DATA AD, 18,04, C9, 10, D0, 03, 4C DATA AD, 51, 81, 00, 20, FR. 98. FD. 1885 DATA 97,90,08,00,56,00,F1,FF. 1B, 04, 5D 1895 DATA AD. DD. R1. DD. C9. DA. DD. DA. A9, 20, 3BD 1905 DATA 91,00,08,A9,20,91,00,00 05 . DO . 448 1915 DATA F7,A5,00,18,69,28,85,00, 90,02,35C 1925 DATA E6,01,A0,28,B1,00,C9,20, DD, 04, 41D 1935 DATA 49.04.91.00.49.00.90.10. 04,4C,2E3 1945 DATA B9,98,AD,D3,D4,F0,D3,4C 1955 DATA A9,02,80,03,04,AD,1A,04, 1965 DATA 05,80,00,04,AD,18,04,8D. 01,04,1F4 1975 DATA EE, 01, 04, A5, 01, 85, 05, 85, 07,45,354 1985 DATA 00,18,69,2D,85,04,90,02, E6,05,284 1995 DATA A5,00,18,69,28,85,06,90, 02, E6, 354 2005 DATA D7.4C.A5.9B.A9.7D.FD.DA. CE . 1D . 494 2015 DATA 9E, 4C, 71, A9, AD, 1C, 04, 8D, 10.95 DATA AD, 1E, 04, DO, 08, A9, 10, FO, 06,CE,427 2035 DATA 32,9E,4C,3C,9E,60,A9,00, FO, 06, 3F5 2045 DATA CE.3D.9E.4C.87.9E.49.01. 8D, 3D, 48E 2015 DATA 9E,AD,C1,BF,C9,30,DO,14, AD,C2,617 2065 DATA BF,C9,30,DO,OD,AD,C3,BF, C9,30,5BD DATA DO, 06, 20, DB, A7, 40, 87, 9E, CE, C3, 574 2085 DATA BF, AD, C3, BF, C9, 2F, DO, 17, 2095 DATA 8D, C3, BF, CE, C2, BF, AD, C2, DATA 2F,DO,08,A9,39,8D,C2,BF. 2115 DATA BF.EE.8B.9E.A9.00.C9.03. F0,03,53E 2125 DATA 4C,6B,A7,A9,00,8D,8B,9E, 2125 DATA 40,68,47,49,00,80,88,98, A2,00,45F 2135 DATA BD,A2,BE,A8,38,E9,08,90, 2135 DAIM DC,8A,514 2145 DATA 18,69,28,AA,ED,78,DD,FF, 4C, B6, 56E 2155 DATA 9E,98,9D,A1,BE,4C,A3,9E, AN. ON. 55E DATA B9,A3,BE,99,A2,BE,C8,C0, DATA F5, A0, OD, B9, CB, BE, 99, CA, BE + C8 + 6CD 2185 DATA CO. 25, DO. F5, AO. DO. B9, F3

2195 DATA F2, BE, C8, CO, 25, DO, F5, 4C,

02,A4,614 2205 DATA 38,E9,14,90,AB,40,11,A2, 2205 DATA 38,E9,14,90,AB,4C,11,A2, AD,04,420 2215 DATA 03,AA,38,E9,12,90,03,4C, 84,9F,3E. 2225 DATA A9.BB.85.03.A9.7B.85.02. A5 - D2 - 43F 2235 DATA 18.69.28.85.02.90.02.66. DATA DD.F2.AD.DD.B1.02.C9.20 2255 DATA 4C,84,9F,C8,C0,05,D0,F2, AD, 28,586 2265 DATA B1.02.09.20.F0.03.40.84. CO, 2D, DO, F2, AD, 05, 03, F0, 38,E9,08,B0,04,8A,4C,3C, 2295 DATA 72,02,20,42,9F,4C,84,9F, AD . DO . 384 DATA AA. B1. D2. C9. 20. D0. 03. 8A. 91.02 AO, 28, B1, D2, C9, 20, D0, O3, 2325 DATA 02,AD,01,A9,2F,91,02,C8, A9, 30, 3A 2335 DATA 91.02.08.A9.31.91.02.08. 91,02,40,29,49,33,91,02 2355 DATA 34.91.02.08.A9.35.91.02. C8. A9. 471 2365 DATA 36.91.02.60.AD.03.04.09. DATA 07, C9, 01, F0, 03, 4C, 0E, A2, B1,06,C9,2C,D0,04,A9,20, 2395 DATA 4C,9C,AA,C9,16,DD,57,4C 34.A2.4BA 2405 DATA BO. 02. CA. 07. AO. 00. B1. 04. 2405 DATA DD,04,A9,61,91,D6,AD,27, B1,D6,3F3 2425 DATA C9,20,D0,04,A9,61,91,06 C8.B1.4D7 2435 DATA D6.09.20.00.04.49.44.91. 8,42F DATA B1,06,C9,20,D0,D4,A9,61, 2455 DATA AD. 03. 04. 09. 02. 00. 06. EE. 03.04.344 2465 DATA 4C,EC,9F,A9,00,8D,03,04 2465 DATA A9,00,3BD 2475 DATA 20,20,3CC 2485 DATA 8D, E3, 02, A9, 01, 8D, E1, 02, 9A, 4C, 0E, A2, A5, 06, 18, 69, 2495 DATA 06,90,02,E6,07,EE,01,04, AD. 00.318 2505 DATA B1, D6, C9, 20, D0, 18, A9, 2C, 91.0 DATA AD, 01, 04, 18, 69, 30, 8D, E3, 2525 DATA 01,80,E1,02,20,20,9A.4C. OE, A2, 347 2535 DATA AA.2D.FB.9B.FD.F2.FD.2D. DO: 10: 628 2545 DATA A9,63,91,06,A9,00,8D,16 2243 DATA 47,63,71,06,47,00,80,16, 04,80,380 2555 DATA 19,04,49,02,80,17,04,49, 01,80,247 2565 DATA 18,04,20,3C,94,4C,DA,9F, E0, 2E, 3E5 2575 DATA FO.FO. 84.38. F9. 37. RO. AO. DATA 38,E9,03,85,06,80,02,C6 DATA 00.81.06.09.25.50.00.09. 30, DO, 474 2605 DATA 04,88,40,79,AD,C8,40,67 AD. A9. 485 DATA 62,91,06,08,49,63,91,06, 62,91,06,CB,A9,60,91,06 98,18,411 2635 DATA 69,25,A8,A9,62,91,06,C8 A9-63-4A0 2645 DATA 91.06.08.49.62.91.06.08. DATA 91,06,A9,00,8D,16,04,8D, DATA A9,01,8D,17,04,8D,18,04, 20,30,25 2675 DATA 9A.4C.DA.9F.RA.3R.F9.52. BO, 5B, 567 2685 DATA A5,06,38,E9,04,85,06,AD, 00, B1, 3A0 2695 DATA DA.C9.37.FD.DB.C9.46.FD. DATA 4C, C9, A0, A2, 00, A9, 62, 91, B,4C1 DATA E8,E0,05,D0,F8,98,18,69, 2725 DATA A2,00,A9,63,91,06,C8,E8-EO, 05, 4DA 2735 DATA DO,F8,98,18,69,23,A8,A2, 2745 DATA 64,91,06,08,E8,E0,05,DD, F8, A9, 601 2755 DATA 00.8D.16.04.8D.17.04.8D. 19.04.1F9 2765 DATA A9,08,80,18,04,20,30,9A 4C,DA,376 2775 DATA 9F,8A,38,E9,57,B0,70,A5, 06,38,4A4

DATA E9,02,85,06,A0,00,B1,06, C9,52,3E8 2795 DATA FO,04,C8,4C,2A,A1,A9,63, 91,06,476 28D5 DATA C8.91.06.C8.91.06.98.18. 2815 DATA AB, A9, 64, 91, D6, C8, 91, D6, D6, A9, D0, 8D, 16, D4, 8D, 18, 04,8D,280 2835 DATA 19,04,A9,02,80,17,04,20, 2845 DATA A2.00.FF.C2.RF.AD.C2.RF. F0,08,E8,E0,09,D0,F1,4C, 2865 DATA A9,30,80,C2,BF,AD,C1,BF, C9.39.616 2875 DATA DO. OR. A9. 39. 80. C2. RE. 80. C3. BF. 5D 4C.DA.9F.EE.C1.BF.4C.6C. 38, E9, 5C, BD, 42, AD, 00, ED, 58,F0,53 2905 DATA UD.E0.59.00.02.40.02.40. 48. A2. 3FC DATA BD. 02. C6. 07. A9. 62. 91. 06. 69,27,A8,A9,63,91,06,C8, A9,64,4BC 91,06,08,49,63,91,06,49, 2935 DATA 00,80,438 2945 DATA 16.04.8D.19.04.49.01.8D. 4,216 DATA A9,09,8D,18,04,20,3C,9A 9F.4C.3E.A2.80.02.C6.07. A0.00.3EA 2975 DATA B1,06,C9,5C,F0,D4,C8,4C, E2.A1.567 85 DATA A9,62,91,06,08,91,06,08, 91,06,460 2995 DATA A9,00,80,16,04,80,19,04, A9,01,2A4 3005 DATA 8D, 17, 04, A9, 08, 8D, 18, 04, 20.30.256 3015 DATA 9A,4C,DA,9F,4C,52,A2,A5, E9,01,85,06,80,02,C6,07 4C, E8, 428 3035 DATA 9E, A9, 06, A0, 00, 91, 00, A0, 28.91.307 00.49.10.80.32.9E.49.05. 3055 DATA A7.60.A5.06.38.F9.28.85. 06,4C,3D2 3065 DATA A8,9F,A5,D6,38,E9,D2,85, DA-4C-3E 3075 DATA DC.A1.A5.06.38.F9.29.85. DATA A6, A1, AD, O8, O3, AA, 38, E9, 3095 DATA 03,4C,FF,A3,A9,BE,85,03, A9, C2, 54E 3105 DATA 85.02.8A.38.E9.05.R0.03. 4C. 22. 356 3115 DATA A3,38,E9,04,B0,03,4C,93, A3,38,435 3125 DATA E9,01,4A8 E9.03.80.03.40.F9.A2.38. 3135 DATA BO, 03, 4C, BB, A2, A2, 00, BD, C9.20.F0.03.4C.FF.A3.E8 3145 DATA DO, F1, AO, 2B, A9, O1, 91, O2, 3165 DATA 58,91,02,40,52,49,05,91, 3175 DATA 02, C8, 4BE 3185 DATA A9,59,91,02,C8,A9,5A,91, A9.58.91.02.40.FF.A3.42. 00, BD, 4E4 3195 DATA 14.BF.C9.20.FO.D3.4C.FF. A3.E8.585 3205 DATA E0,04,00,F1,A0,2A,A9,06, CB, A9, 52, 91, U2, CB, A9, 53, C8, A9, 54, 91, 02, A0, 52, A9, 3235 DATA 02, C8, A9, 55, 91, 02, C8, A9, 56.91.4R3 3245 DATA 02, CB, A9, 57, 91, 02, 40, FF, 00, BD, 14, BF, C9, 20, FO, 03, 3265 DATA A3.E8.E0.04.DD.F1.A0.52. A9,05,5D0 3275 DATA 91,02,08,A9,50,91,02,08 3285 DATA FF,A3,4E3 91.02.08.A9.5E.91.02.40. DATA A2,00,80,12,8F,09,20,FO, 03,40,458 3305 DATA FF. A3. FR. FD. DA. DD. E1. AD. 00.A9.674 3315 DATA 01,91,02,08,49,37,91,02, 38,91,02,C8,A9,39,91,02, 3335 DATA 3A,91,02,08,A9,38,91,02, AD, 28, 3D4 3345 DATA A9,01,91,02,08,A9,30,91, 02, C8, 445 3355 DATA DATA A9,3D,91,02,C8,A9,3E,91, 02,C8,483 3365 DATA A9,3F,91,02,C8,A9,40,91,

02,AD,45F 3375 DATA 91,02,3D2 50, 49, 01, 91, 02, 08, 49, 41, 3385 DATA CB, A9, 42, 91, D2, CB, A9, 43, 91.02 DATA C8, A9, 44, 91, D2, C8, A9, 45, 4C,FF,A3,A2,00,BD,12,BF, C9,20,507 3415 DATA F0,03,4C,FF,A3,E8,E0,06, DO . F 1 AD. DD. A9. D3. 91. D2. C8. A9. U2, C8, A9, 47, 91, U2, C8, A9, 02, C8, A9, 38, 91, 02, C8, 91, 02, AD, 439 3455 DATA 28, A9, D3, 91, D2, C8, A9, 49, 91.02.384 3465 DATA CR. A9. 47. 91. D2. CR. A9. 4A. DATA C8, A9, 4B, 91, D2, C8, A9, 4C, 91,02 3485 DATA A0,50,A9,03,91,02,C8,A9, 4D, 91, 47E 3495 DATA 02.08.49.45.91.02.08.49. 02,08,49,50,91,02,08,49, 51,91,4A9 3515 DATA 02.4C.13.44.49.20.8D.C7. BE, 8D, 46D 3525 DATA EF.BE.8D.17.BF.AD.01.04. 4C.FO.4FF DATA 9E, A9, BB, 85, 03, A9, 82, 85, 00,8D,E3,02,A9,50,8D,1F, 3555 DATA D2,8D,E1,02,20,20,9A,EE, E1,02,41D 3565 DATA 20.20.94.40.00.81.02.09. 20,00,3E6 3575 DATA 04,AD,531 3585 DATA 20, C8, CD, 26, DO, F5, CE, 1F, 1F,04,09,39,00,03,40,7F. A7, A5, 40E 3595 DATA 02.18.69.28.85.02.90.02. E6.D3.2AD 4C, 33, A4, 8C, 05, 04, AA, 38 90, D7, 8A, 38, E9, 5F, 80, 03, 4C, CB, 53E 3625 DATA A4.E0.64.D0.07.A9.63.A2. 3635 DATA B8.A4.E0.63.D0.07.A9.62. A2-11-534 3645 DATA 4C,88,A4,E0,62,D0,D7,A9, DATA 16,4C,B8,A4,ED,61,DD,07. A2.18.4C.88.A4.EQ.AD.DD. D7, A9, 525 3675 DATA 5F.A2.20.4C.88.A4.A2.25. A9, 20, 459 91.02.CO.00.FO.0C.88.B1. 3685 DATA 3695 DATA 8E,E3,472 E9,08,80,04,A9,20,91,02 3705 DATA 02, A9, 03, 8D, E1, 02, 20, 20, 9A, AC, 3A4 3715 DATA 05.04.40.38.44.E0.20.E0. 03,40,380 3725 DATA 7E,A5,A9,20,91,02,C0,00, 4C,3B,A4,88,B1,02,AA,20, 3745 DATA DO.08, A9, 20, 91, 02, C8, 4C. 3B, A4, 434 3755 DATA E0,25,F0,04,E0,2A,00,06, 3755 DATA 20,0C,405 3765 DATA A9,63,577 3775 DATA 9C,4C,C5,A4,E0,2C,D0,3E, 91,02,AD,03,04,C9,02,DD, 06, EE, 3D6 3785 DATA 03,04,40,16,45,49,00,80 03.04.248 DATA A9,00,80,E3,02,A9,01,80, 20, 20, 94, 49, 00, 80, 16, 04, 3815 DATA 04,A9,02,8D,17,04,A9,01, 8D, 18, 2A6 3825 DATA 04,20,30,9A,AC,05,04,4C, 38, A4, 2DA 3835 DATA AD, O3, 45E 3845 DATA 4C, 58, 31E EO, 2B, DO, 34, A9, 63, 91, 02, 04, C9, 02, D0, D6, CE, 03, D4, 3855 DATA A5, A9, OD, 8D, 03, 04, A9, 1F. 8D.E3.414 DATA 02,EA,EA,EA,A9,D4,8D,E1, DD, FF, FD, D6, 20, 26, FB, 4C, 3885 DATA 20,40,FB,40,23,A5,C8,A9, 63,91,4D4 3895 DATA 02,40,38,44,E0,2E,F0,03, 4C,37,381 3905 DATA C9,50,536 3915 DATA A6, 4C, CA, A7, EA, AD, 1F, D4, DO, O8, 4C, 3B, A4, AD, 8B, 9E, DO, OE, 487 3925 DATA CO.OO.FO.F4.AD.1F.D4.C9. 3C. FD. 549

Suite page 7



Voici le retour (tant attendu) de l'ignoble docteur SPOUNZ ! Pour vous qui aviez lutté jadis avec succès contre l'immonde praticien (N°77-78), la découverte dans un village paisible, de corps atrocements mutilés (du SPOUNZ tout craché!), sera encore une fois à l'origine d'une effroyable aventure...

Jean-Yves LE FRIEC

SUITE DU Nº124

170 GOSUBIGIPH=1THEN24ELSEIFTT=1THEN175
ELSEIFTP=1 ORNEY/SOSIGID/THEN225
ELSEIFTP=1 THEN24ELSEIFTT=1THEN315
ELSEIFTP=1 THEN32ELSEIFTT=1THEN32E

- 173 Peźźicotosa
 174 GT01174
 GT01174
 GT01174
 GT01175
 174 GT01175
 175 GSSUB1611784
 176 GSSUB1611784
 177 GSSUB1611784
 177 GSSUB1611784
 178 GSSUB1611784
- 180 R=30:GOTO38 181 GOSUB16:IFH=1THEN24ELSEIFK\$<>SO\$<5>T 182 GOSUB5:P=P-40:VU=1:GOTO24 183 GOSUB16:IFH=1THEN24ELSEIFK\$<>"N"THEN
- 22 184 R=31:GOTO38 185 GOSUB16:IFH=ITHEM24ELSEIFK\$=SO\$(5)TH EMP=P-48:VU=2:GOTO24ELSE22 186 GOSUB14:IFH=ITHEM24ELSEIFK\$<>*n"THEN
- 107 R=32:GOTO38
 180 GOSUB14:IFH=1THEN24ELSEIFK\$=SO\$(19)T
 HENGGSUB28:PRINT*Allons ,11 est ecroule
 '*-PLAYPAUS:GOTO16'
 199 IF(OM1\$=0B\$(19)0ROM2\$=0B\$(19))ANDK\$=
 08(\$(16)THENELSE22
- 10717171712 C=3:IFOM1\$=0B\$<19>THENOM1\$="":LOCATE 8:PPINTEF\$ELSEOM2\$="":LOCATE31,19:PR
- INTEF\$
 191 R=31GDT038
 192 GDSUB1411FH=1THEM24ELSEIFK\$*/\$0\$<18)
 193 GDSUB1411FH=1THEM24ESEIFK\$*/\$0\$<18)
 193 GDSUB15:1FH=1THEM24ELSE1FK\$*"N*THENG
 193 GDSUB15:1FK="0"THEM24BELSE22
 194 R=341GDT038

- 133 GSUB151FH-ITHERAELSSIFK="N"THENG
 134 RSUB151FH-ITHERAELSSIFK="N"THENG
 134 RSUB151FH-ITHERAELSSIFK="O'THENS
 205 GSUB151FH-ITHERAELSSIFK="O'THENS
 205LSSIFK="SSUG2EDTHENG
 136 GSUB261NPUTTQUEILE est la combina;
 136 GSUB261NPUTTQUEILE est la combina;
 137 GSUB151FH-ITHERAELSSIFK="O'THENS
 206LSSIFK="NSTHENDOSUB21GOT01965LSCOOL
 0878 GSUB71265,05-(14,3,7)-,1850X126,05
 0878 GSUB7126,05-(14,3,6,5)-(13,5,6,9)-(13,6,6,1)
 0878 GSUB261FFK="N"TUB164"
 137 GSUB261FK="N"TUB164"
 138 GSUB261FK="N"TUB164"
 139 GSUB261FK="N"TUB164"
 139 GSUB261FK="N"TUB164"
 139 GSUB151FK="O'THENS
 206 GSUB164"
 206 GSUB164"
 207 GSUB164
- 201 GOSUB151;FH=1THEN24ELSEIFK\$="N"THEN1
 94ELSEIFK\$=\$0\$(3)0RK\$=\$0\$(2)THENELSE22
 202 GOT0245
 203 GOSUB14:1FH=1THEN24ELSEIFK\$<>"N"THEN
- : 04 R=37:GOTO38 05 GOSUB14:IFH=1THEN24ELSEIFK\$<>SO\$(4)T
- MEN22 206 P=P-40:VU=2:GOTO24 207 GOSUB16:IFH=ITHEN24ELSEIFK\$<>"O"THEN

- SON SON STATEMENT THE STATE OF THE NEW THE STATE OF THE STATE OF

- s:GUIUCCB 27 GDSUB20:PRINT"Que f0:tes-vous ? "; 28 (K=="::FORI=ITO10:F5=INKEYs:NEXT:FORI 170600:F5=INKEYs:IFF5="THEN231 29 IFF5=CHES(13)THEN234 30 (K==K5+S:PRINTER)
- 231 NEXT I 232 IFSE=1THENGOSUB20:PRINT"L'horrible c

- obra vous pique...La douleurest intense. ...C'est fini...!":GDT0369 233 GOSUB28:PRINT"Elles etalent infestee s de pirandas... c'est la mort...sure!

- 240 GOSUBGRIFRITT' (encre seeble bizarne ... "PLAYFRE" |
 141 GOSUBGRIFF (encre seeble bizarne ... "All File |
 142 GOSUBGRIFF (encre seeble bizarne ... "All File |
 143 GOSUBGRIFF (encre seeble seeble
- u rubis"

 OCATE2,13:PRINT"= leur croisement"
 TE4,15:PRINT"Chaque lettre sera rem
 ATE2,16:PRINT"blacee par un chiffre
 LOCATE2,17:PRINT"1 a 9,toujours le
- meme."
 244 FORIBETOI2:FORJ=:TO688:NEXTJ:LINE(2, 5+1)-(26,5+1)-As,6:NEXTJ:COLOR6,8:GOSUB28:TERINTOS:PLAYPAUS:REA=::GOSUB3::RETURN 245 IFPAR=|THEN22 246 IFKs=50s(3)THEN249ELSEIFOHIs=OBs(14) ORON2s=OBs(14) THENESE2 ROM2#=0B\$(14)THENELSE22 47 GOSUB252:IFO\$="1"ANDOD=0THENRUB=0:0D 1ELSEIFO\$="2"ANDOG=0THENRUB=1:0G=1ELSE2
- 288 IFOMIS=OBS(14)THEMOMIS="":LOCATE31,1 8:PPRINTEF*:COSUBE37:COTO208ELSEONE2="":LOCATE31,9*PRINTEF*:COSUBE37:COTO2082 249 IFK*(>\$0\$(3)THEM2ELSEIFOMIS=OBS(16) 000002=008:(6)*THEM2ELSEIFOMIS=OBS(16) 250 GOSUB252:1F03*-"1*AMDUD=0THENTP2=1:00 "!LISIFIO*="2*AMDUG=0HENTP2=1:00=ILISE2
- 2
 251 JFOM1s=08s()6)THEMOM1s="":LOCATE31,1
 8:PRINTEFs:COSUB237;GOTO209ELSEOM28="":L
 0CATE31,19:PRINTEFs:GOSUB237;GOTO209
 252 GOSUB28:IMPUT": -> dans l'oeil droit
 252 GOSUB28:IMPUT": -> dans l'oeil gauch
 253 GOSUB28:IMPUT": -> dans l'oeil gauch
 253 GOSUB28:IMPUT": -> dans l'oeil gauch
 254 GOSUB28:IMPUT": -> dans l'oeil gauch
- . uens i rosti droit e interestation de la reconstitución de la reconsti
- - 1 ON P GOSUB 266,268,269,268,268,268,278,2 ,275,274,266,311,312,0,313,276,272,292 33,315,281,285,266,268,270,281,268,304 39,275,274,314,294,209,0,315,289:GOTO2
 - 2 ON P-40 GOSUB 266,269,268,268,278,32 291,317,,281,285,,,318,319,322,383,, 6,289,,274,281,278,,317,285,316,298,2 ,,383,289:GOTO265 3 ON P-108 GOSUB 302,385:GOTO265 4 ON P-134 GOSUB 321,,,,,281,318
 - DO UM F-100 LUSUB 302,303:GOT0265
 44 ON P-134 GOSUB 321,,,,,,281,310
 55 G=VAL(MID\$(P\$,1,1)):F=VAL(MID\$(P\$,2,)):D=VAL(MID\$(P\$,3,1)):RETURE
 56 IFVU=3THEMPS=*180*ELSEP\$=*801*
 57 IFP=26AMDHA=:THEM01=7:RETURNELSERETU
 - "010": IFP=23aNDHA=1THEN01=7: RETUR
 - SERTIUM IFVU=ITHENPS="011":RETURNELSEIFVU=4T PS="101":RETURNELSEPS="110":RETURN IFVU=ITHENPS="001"ELSEPS="100" IFP=24ANDHA=ITHEN01=7:RETURNELSERETU
 - IFYU=1THENP\$="100":RETURN
 IFP=70R(P=16ANDP16=1)THENP\$="002":RE
 NELSEP\$="001":RETURN
 P\$="010":IFP=30ANDHA=1THEN01=7:RETUR
 SERETURN

 - VU GOTO 8,278,277,279 =="101":RETURN P16=1THENP\$="218":RETURNELSEP\$="11 FURN ETURN [FP16=1THENP\$="012":RETURNELSEP\$="01
 - RETURN HA=1:01=7:P\$="000":RETURN IFYU=3THENP\$="001":RETURNELSEP\$="100

- (128,24)-(131,47):LINE-(167,159) 284 GOTO38 285 ON YU GOTO 286,287,8,288 286 P\$="101":RETURN

- 6 Ps 101 12 TUDN
 Ps 101
- 306 ON VU GOTO 0,300,307,309 307 Ps=103*:RETURN 308 Ps=110*:RETURN 309 Ps=*031*:RETURN 318:IFVU=1THENPS=*400*:RETURNELSEPs=*001
- TURN 01=2:P\$="888":RETURN
- 0.1=3.19=-8080-SETURN
 0.1=4.19=-8080-SETURN
 0.1=4.19=-8080-SETURN
- P\$="101":RETURN 1FP50=0THENP\$="210":RETURNELSEP\$="11

- 227 IFLL-INTHINEUTURNELSELOCATES, 15:FPRINT 228 IFF141 THENRETURNELSECOLOR: 11ATTREBS, 11 LOCATEIS, 15:FPRINTERR(17):ATTREBS, 0:RETURN 29: IFCPP-INTERRETURNELSECOATES, 16:FPRINT 326 IFF941 THENRETURNELSELOCATES, 16:FPRINT 326 IFF941 THENRETURNELSELOCATES, 16:FPRINT 108: 108:DR. 108:FRINTERSECOATES, 16:FRINT 108: 108:DR. 108:FRINTERSECOATES, 16:FRINTERSECOATES, 16:FRINTERSECOAT
- POKE&HDB32,7:POKE&HDB3A,&HDD:POKE&HD
- 333 PUKLEHBUSZ, / PUKLEHBUSZ, KHUDI PUKLEHBUSZ, SEKZEKHBUSZ, KHUDI PUKLEHBUSZ, SEPÜKEHBUSZ, SEPÜ 7-6,124,33RETURNELSEDOX/99,155 5-00,124,33RETURNELSEDOX/99,155 5-00EEH0032,7+00EEH0033A,8H0D1P0XEH0D 6,8H4EEEXEEH00S1880X64,32)-(155,164, 30G8C474)10C0ATE(6,7+PRINTGR62)ESISE R8(21)* "GR8(21)ESISESSOR8(21)* "GR8(2 ESISESGR8(21)FREURN 6 B0X(78,187)-(88,189)RETURN 7 B0XF8(37,7-103,189)RETURN

- CR30RS(73):LICORTICE,71PRINTORS(2))ESSE ERRE(21): CRRS(21)SIRESURE(21): CRS(2 1851RSURS(21)SIRESURE 1851RSURS(21)SIRESURE 1851RSURS(21)SIRESURE 1851RSURS(21)SIRESURE 1851RSURS(21)SIRESURE 1851RSURS(21)SIRESURE 1851RSURS(21)SIRESURS(21)SIRESURS(37) 1851RSURS(21)SIRESURS(21)SIRESURS(37) 1851RSURS(21)SIRESURS(21)SIRESURS(21) 1851RSURS(21)SIRESU
- ASS COLOR IFFOR THE STORY OF TH

- 348 COLORGILDCATES,241PRINTON y retourn e ?*!X**=!NPUT\$(1) 349 CLS**4007**439 CLS**4007**439 CLS**4007**539 CLS**4007**5007
- TEP: 39THENPRINTED: PETURN
- ELSEPRINTODESTRETURN
 256 [148: (2) 0-(22) 14 (70) 88 (1) 12 (1) 184, 12
 10 16 [148: (2) 0-(22) 14 (70) 88 (1) 12 (1) 184, 12
 10 16 (148) 12 (7) 14 (148) 12
- 339 LINE(184,29)-(184,128):LINE-(192,128)
 311 LINE(215,144):LINE(268,25)-(268,120):
 LINE-(192,120):LINE-(192,128):LINE(192,126):
 215,124):LINE-(196,120)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124):LINE(260,114)-(215,124)-(21
- 03) \LINE(215, 101) \(^2\)(206, 93) \(^3\)\) \(\text{Init}(1) \text{Init}(2) \) \(^2\)(104, 104) \(^3\)\) \(\text{Init}(1) \text{Init}(2) \) \(\text{Init}(1) \text{Init}(2) \) \(\text{Init}(1) \text{Init}(2) \) \(\text{Init}(2) \text{Init}(2) \) \(\text{Init}(2) \text{Init}(2) \text{I

- RETURN
 9 PLAYPAU#:CLS:LOCATE0,18,8:PRINT*Je v
- 369 PLAYPAUSICLSILOPATEO, 16, 6: PRINT'DE VOUS FERONDE UND BUFFE CHOTCH CLISPEN WITH PROPERTY OF THE PROPERTY
- tsent*ttr=372 PAUS***172PPPP*\$T=188\$NP=3\$H\$*Unh*\\\
 772 PAUS**172PPPP*\$T=188\$\$!P*15\${(1)=","\$5\$}
 (2)=","\$5\${(4)=","\$5\${(4)}=","\$5\$CHR\${(8)}\$}
- [6=1:80=1 373 ESIs=CHR\$(10)+E\$:FE\$=GR\$(3)+GR\$(5)+E SI\$+E\$+GR\$(4)+GR\$(6)+ESI\$+E\$+GR\$(47)+GR\$ (48)*CL\$=GR\$(27)+ESI\$+GR\$(20)*RR\$(10)=GI lons don. "*RR\$(27)="Yous n'y pensez p as !!*RR\$(3)="Yoyons...(*est lamossible 374 E5\$=E5*E\$=GR\$(7)+ESI\$+E\$+GR\$(3)* asi ||":RR\$(3)="Voyons,..c'est impossi 374 E5\$=E\$+E\$:S\$\$=ER\$(7)+E5!\$+E\$+E\$+R\$(1 GR\$(3)+GR\$(10)+E5!\$+E\$\$+GR\$(11)+GR\$(1) GR\$(3)+E5!\$+E5\$+GR\$(14)+GR\$(15)+GR\$(SG\$=GR\$(31)+E5!\$+GR\$(32)+E5!\$+GR\$(33) \$1\$+GP\$(34)+GR\$(35)+GR\$(36)+GR\$(37)+R
- SIN-EDR-TG34 (CDR-TG39-CDR-TG30-LDR-TG79-LDR-TG30-LDR-TG3
- 3.+" "+LEFISUDERES, DONG, ABANDON, VOCA ETURN DATA DUEST, SUD, EST, NORD, ABANDON, VOCA AIRE, ALLUMER, DEPOSER, DESCENDRE, ENLEVE TEINDRE, FIXER, FRAPPER, INTRODUIRE, LANC LIRE, MONTER, OUVRIR, PRENDRE, SAISIR, SOU

SOS HELICO

N'écoutant que votre courage et aux commandes de votre hélicoptère, vous volez au secours des malheureuses victimes de cette lâche agression...

Bruno DEGUET

Mode d'emploi : Nécessite le joystick et l'extension 16 Ko. Tapez et sauvegardez à la suite

ces deux programmes. Le lancement du premier, charge et lance automatiquement le second ATTENTION, avant l'entrée ou le chargement de ces derniers, tapez :

POKE 648, 30 puis Niets RUN-STOP/Restore
POKE 649, 0 - POKE 6192, 0 - POKE 44, 32 · NEW
Vous êtes chargé aux commandes d'un hélicoptère, de récupérer les habitants qui sont sur le toit des immeubles en flammes, pour les ramener à la base d'accueil. Ced loien évidemment en évitant les obus, les avons et méstiles ennemis. Voire appareil ne peut contenir plus de vingir rescapis et vious évers vous soucier de voire carburant (ravitaillement prés de la claime à colé du canon).

VIC 20 BOMBE À TÊTE CHERCHEUSE SE POSANT DES QUESTIONS

PWS ON EST DE CHINOIS, PLUS ON RIT JAUNE!

OÙ VAIS-DE?

LISTING 1

FORZ=22528T022577:READZZ:POKEZ,Z 6 FORZ=2528T022577: REHDZZ: POKEZ. Z 2:NEXT: SYS22528 10 FORZ=6145T06346: READZZ: POKEZ. ZZ :50=\$042Z: NEXT 15 FORZ=7520T07548: READZZ: POKEZ. ZZ :50=\$042Z: NEXT 20 FORZ=7438T07459: READZZ: POKEZ. ZZ

:S0=S0+ZZ:NEXT 24 F0RZ=6350T06421:READZZ:P0KEZ,ZZ :S0=S0+ZZ:NEXT 25 FORZ=6425T06613: READZZ: POKEZ, ZZ: S0=S0+ZZ: NEXT

| SU=SU+ZZ:NEX| 30 FORZ=6629T06685:READZZ:POKEZ, ZZ | SU=S0+ZZ:NEXT 35 FORZ=6699T06816:READZZ:POKEZ, ZZ | SU=SU+ZZ:NEXT 40 FORZ=6820T06937:READZZ:POKEZ,ZZ SO=SO+ZZ:NEXT 45 FORZ=6940T06993:READZZ:POKEZ,ZZ

:SD=SO+ZZ:NEXT 50 FORZ=7000TO7125:READZZ:POKEZ,ZZ 50 FORZ#7000107125:REHDZZ:PUREZ:ZZ :SO=S042Z:NEXT 55 FORZ#7460107511:READZZ:POKEZ.ZZ :SO=S042Z:NEXT 60 FORZ#7130107216:READZZ:POKEZ.ZZ :SO=S042Z:NEXT 65 FORZ#7220107257:READZZ:POKEZ.ZZ

:SD=SD+ZZ:NEXT 70 FORZ=7260T07325:READZZ:POKEZ,ZZ

0=S0+ZZ:NEXT FORZ=7330T07407:READZZ:POKEZ,ZZ

FORZ=/339T07497:RENDZZ:PUKEZ, ZZ pm50+ZZ:REXT FORZ=22640T022739:RENDZZ:POKEZ, 509=80+ZZ:NEXT FORZ=2227ZT022455:RENDZZ:PUKEZ, 509=50+ZZ:NEXT FORZ=22460T022475:RENDZZ:POKEZ,

22: SUMSUP 22: NEXT

65: FORZ-22/469T022/59: READZZ: POKEZ,

67: FORZ-22/469T022/59: READZZ: POKEZ,

78: FORZ-22/269T02/259: READZZ: POKEZ,

78: FORZ-27/259T07/56: READZZ: POKEZ,

78: FORZ-37/259T07/56: READZZ: POKEZ,

78: FORZ-31/28/T07/379: READZZ: POKEZ,

78: FORZ-31/28/T07/399: READZ: POKE

,13 1040,POKE198,3:END 5000 REM ********** 5001 REM * DATAS * 5002 REM ********

5002 KEN ########### 10000 DRTR165,16,133,252,169,0,133 ,251,133,253,169,128,133,254,162,0 ,160,0,177,253 10001 DRTR74,17,253,145,251,200,19 2,0,208,244,232,24,165,252,105,1,1

10002 DATA24,165,254,105,1,133,254 724,8,208,223,96 10004 DRTR169,0,141,12,144,169,180 ,174,247,29,209,2,169,240,56,229,2

53.141.13.144
10005 DHTR238.251.29.173.251.29.20
5.252.29.208.97.165.0.141.251.29
10006 DHTR173.31.145.133.251.169.1
27.141.34.145.173.22.145
10010 DHTR133.252.169.255.141.34.1

10010 BRTH133: 252.165.255.141,34.1 45,165.4.37.251.280.6,4197.253.24 10015 FR199.252.160.2,230.233.24 10015 BRTH159.120.2,230.233.24 10025 BRTH1659.120.37.252.230.155.16 9.134.141.245.29 10035 BRTH289.120.27.252.230.155.16 199.240.11.1659.16.37.251.41,245.25 10035 BRTH289.169.129.173.240.29.20 1.99.240.11.169.163.129.141,245.25

3 10040 DRTR238,248,29,32,206,24 10050 DRTR169,3,56,237,247,29,141,247,29,241,109,245,29,32,96,29,160,0,177,251,201,64,240,13 10055 DRTR201,196,176,6,162,255,14

JMHH201.156,176.69,162.255,14 2.224.29,96,76,218.27 10059 DATA173.246.29,145.251,200 10060 DATA238,246,29,192.3,208,224 10065 DATA165,253,201.7,144.6,169, 2.141,252,29,96,169,1,141,252,29,9

10100 DATA162,0,169,9,133,251,169,

18180 BRTR162-0-169-9-133-251-169-30-133-252-24-169-22-181-252-133-251-169-30-133-252-24-169-22-181-251-169-30-181-252-13-3-252-232-280-233-280-258-96-80-81-252-13

7 10150 DATA169,156,145,1,222,92,88, 173,209,29,240,3,76,205,25 10151 DATA189,72,88,208,3,76,205,2

10151 DRTR189, 72, 98, 288, 3, 76, 205, 2 5, 254, 72, 88, 189, 72, 88 10155 DRTR201, 2, 208, 7, 160, 152, 132, 252, 24, 144, 25, 201, 200, 208, 7, 169, 83, 132, 252, 24, 144, 14 10160 DRTR201, 230, 208, 82, 158, 64, 13

10165 DATA160,0,132,251,160,0,165

252, 145, 1, 169, 16, 145, 1, 169, 32, 145,

1 10170 DATA24,169,1,101,1,133,1,169 ,0,101,2,133,2,230,251,165,251 10175 DATA221,52,88,280,220,169,72 ,88,201,250,208,22,160,0,169,154 10180 DATA145,1,160,16,145,1,160,3 2,145,1,169,0,157,72,88,239,223,29

10182 DATA224,20,240,3,76,42,25,96 10185 DATA238,250,29,173,250,29,20 1,12,240,1,96,160,0,140,250,29,32,

6.29 10186 DRTR24, 169, 96, 101, 251, 133, 1, 169, 1, 101, 252, 133, 2, 177, 251, 201, 14 6, 144, 4, 73, 1 10190 DRTR145, 251, 24, 169, 1, 101, 251, 133, 251, 169, 0, 101, 252, 133, 252, 18155 DRTR157, 2, 260, 229, 165, 251, 19 7, 20000 DRTR177, 2, 362, 29, 133, 1, 173, 237, 29, 133, 2, 169, 64, 160, 0, 162, 0, 145, 1 16285 DRTR24, 173, 256, 29, 165, 16, 145, 1

180, 289, 291, 73, 239, 231, 731, 141, 239
1804, BARTIAT?, 226, 231, 131, 1, 173, 227, 292, 133, 2, 169, 64, 160, 0, 162, 0, 145, 1
18246, BARTIAT?, 226, 252, 233, 16, 141, 226, 291, 133, 1, 173, 227, 292, 233, 16, 141, 226, 291, 133, 1, 173, 227, 292, 233, 0, 18259, BARTIAT, 227, 291, 133, 2, 286, 232, 291, 165, 201, 169, 200, 133, 1, 200,

10280 DATA173,225,29,201.0,240,1,9 6,173,20,144,205,254,29,144,1,96 10285 DATA173,232,29,201.14,176,1, 96,201,71,144,1,96,173,226,29 10290 DATA141,233,29,173,227,29,14

10320 DATR232,138,133,252,10,24,10 1,252,205,225,29,144,243,202 10325 DATR254,72,88,169,0,141,235,

29,96 10330 DRTR169,0,141,235,29,96

10340 DRTR169.175.133.1.24.144.4.1 69.160.133.1.169.98.133.2 10345 DRTR160.255.132.251.24.169.4 8.181.1.133.1.169.9.101.2.133.2 10350 DRTR203.0251.229.251.209.237. 56.165.1.229.254.133.1.165.2.233.0 1332.9 DRTR173.251.29.240.3.76.172.

24 10360 DATAL73.243,29,281,28,208,7, 169,156,145,251,76,177,24 10361 DATAL69,0,141,13,144,169,240 ,141,12,144 10365 DATAL52,72,165,251,72,56,173

18365 BRTR152.72.165.251.72.56.173 .248.29.239.2.141.249.29.162.0.232 .138.133.254 .138.133.254 .144.243.202.238.243.29 .144.243.202.238.243.29 .19375 BRTR189.52.88.139.254.32.36. .29.168.8.169.64.145.1.104.133.251. 184.168.76.172.24

173,248,29,201,89,240,1,96 10381 DATA173,243,29,208,1,96,169, 0,141,13,144 10395 DRTR169,250,141,12,144,206,2

10385 DHTR169, 238,141,12,144,206,2 43,29,238,244,29,96 10390 DHTR165,253,201,20,240,1,96, 173,248,29,201,71,240,1,96 10391 DHTR173,222,29,201,88,208,1, 96,159,6,141,13,144

0,141,222,29,169,9,141,220,29 10396 DATR169,76,133,1,169,30,133, 2,160,0

1839b BHINTLES / 6.1 (33.1 / 169./36.1 / 139.2 (189.2) 139.1 (189.2) 145.1 (189.2) 145.1 (189.2) 145.1 (189.2) 145.1 (189.2) 145.1 (189.2) 145.1 (189.2) 147.3 (189.2) 145.1 (189.2) 147.3 (189.2) 145.2 (189.2) 147.3 (189.2) 147.3 (189.2) 148.1 (189.2) 148.1 (189.2) 148.1 (189.2) 148.2 (189.2) 149.2 (189

10425 DATA169, 0,172,243,25,32,143, 211,32,221,221 10425 DATA162,1,160,3,24,32,240,25 5,169,0,169,1,32,30,203 10430 DATA169,0,172,244,29,32,145,

10430 BRTR169.0.172.244.29.32.145.
211.32.221.221.162.1
10435 BRTR160.9.244.32.240.255.169.
0.169.1.32.30.203
10436 BRTR165.0.172.223.29.32.145.
211.32.221.221.162.1
10437 BRTR169.16.24.32.240.255.169.
0.160.1.32.30.203.96

10445 DATA238,216,29,174,215,29,17 19445 DRTR2S9.216.29.174.215.29.17 3.216.29.221.210.29.298.6.169.9 19450 DRTR141.216.29.238.215.29.17 3.215.29.268.18 19451 DRTR56.165.1,233.1.133.1.165 2.239.6.133.2.232.288.87.169.115 19452 DRTR281.1,288.7 19452 DRTR281.1,288.7 19453 DRTR281.1,288.7 19453 DRTR281.1,288.7 19453 DRTR281.1,288.7

10495 DRTRIGS, 255.141, 224.29, 96, 16 91.133.254, 124, 32, 52, 28, 32, 92, 2 18590 DRTRG2, 1, 24, 32, 52, 28, 32, 292, 2 18595 DRTRG2, 34, 26, 32, 164, 26, 32, 28 27, 32, 88, 27, 32, 162, 28, 32, 98, 79, 6 18690 DRTRG, 19, 79, 71, 115, 31, 16, 2 57, 193, 193, 254, 8, 254, 243, 7, 255, 254 18695 DRTRG, 18, 72, 97, 11, 15, 249, 16 255, 199, 199, 254, 8, 254, 247, 7, 255, 254 128, 8, 8, 8

10690 DATA192,224,255,127,1,0,0,0,

19590 DHTH192, 224, 235, 127, 1, 1, 0, 0, 0, 15, 8, 255, 227, 227, 127, 16,

10700 DRTR0.0.0.0.0.0.0.0.31.16.56 .68.68.56.68.130.240.0.0.0.0.0.0.0.0

8.255 19730 DRTA255.0.186.34.34.187.0.25 5.255.0.187.177.161.187.0.255 19735 DRTA254.2.162.34.34.186.2.25 4.127.99.99.99.99.127.65.127 19740 DRTA255.195.156.156.156.255 8.255.254.230.230.230.230.254.66.2

54 10745 DRTR127,65,65,65,85,65,65,65 ,128,128,128,128,128,128,128,128,128 10750 DATAO,192,224,144,136,132,13

18759 DRTRB 192: 224: 144-135-132-13 0-255-11-11-11-11-11 18755 DRTRB 11-219-254-165-98-199-1 19755 DRTRB 11-219-254-165-98-199-1 90756 DRTRB 16-72-64-81-149-98-8-0-159-213-249-213-159-9-9-16-249-255-65-187-52-25-9-9-1-249-251-52-249-19-2-52-25-9-9-0-249-251-52-249-19-2-62-53-31-9-22-16-72-50-74-18-9-18-9-18-9-18-9-18-9-18-9-18-18-9-18-18-9-18-

10785 DATA155,154,154,154,154,154,154, 154,154,255,0,234,138,202,138,142 0 10790 DATA255,1,233,137,201,137,23 7,1,255,201,201,255,255,255,255,19

293,292,63,191,191,191,191,191,191, 63 10830 DATANO,0,8,8,8,8,8,24,0,0,2,4, 8,80,32,0 10835 DATANO,0,128,252,0,0,0,0,0,32

,64,32,16,8,4,0 10840 DATA24,16,16,16,16,16,0,0 10900 DATA255,193,201,201,201,201 201,193,255,231,199,231,231,231,23

1,195 10995 DATR255,195,211,243,195,207, 207,195,255,195,243,243,199,243,24 3,195 10910 DATR255,207,207,203,193,243, 3.195 18910 DHTR255.207.207.203.193.243, 243.243.255,195.207.207.195.243.24 3.195 18915 DHTR255.199.207.193.201.201. 201.193.255.131.243.243.227.243.24

.0520 DHIM203,193,201,201,227,201, 201,193,255,193,201,201,193,249,24 9,193 7,133 10925 DATA255,193,223,207,195,223, 207,207,255,221,221,221,205,205,20 5,193

Suite page 25

OGNOM

TAB 14. INK 7. FLASH

DROIT ---) 0"
DESCENDRE ---) 0"
HONTER ---) 0"
TAB 9; INK 7; FLA
YER SUR ENTER"
08,1: PAUSE 0 BEEP

ECHERCHER LA CLEPTOUT APPRARATITA DANS JUNE PIEZE CHOISIE PAR LO CONTROL PROPERTY OF THE PIEZE CONTROL PROPERTY OF THE PIEZE OUE COUS CHECK UNE CONTROL PUBLIC PUBL

30 CL5 : PRINT AT 12,10; INK.7 FLASH 1: BONNE CHANCE : T 40 FOR F=1 TO 19: READ A B: LE A=A/2: BEEP A, B: NEXT F 50 DATA - S,-1,25,-6,-5,-1,1,3

60 CATA .5,3,.25,-1,.5,3,1,6,1 3 70 DATA .5,6,.25,3,.5,6,1,10,. 50 DATA .5,6,25,25,-2,465,6,1,10,.

R ** TO USB 1".7" RERO I: PORE 1150 PR 1150 PR

DATA .5,3,.25,-2,.5,3,1.5,6 S 100 RESTORE 100. CLS : FOR n=US "a" TO USR "k"+7: READ t: POKE

1 DFM 2 REM

3 REM

REM

NS UN RTE 100

21 PRINT 22 PRINT 23 PRINT 24 PRINT 1; "APPU" 25 BEEP

5

Seul face à la piquante malédiction d'OGNOM, bravez le mage ADGA en recherchant une bombe dissimulée dans son sinistre labyrinthe

Michel GOMEZ



SALUT O MAGE

DE TÊTE, DE ME SUIS ASSIS SUR UNE MALEDICTION

DIQUANTE!

INT INN (x=10) AT y.x.CHRS 103+1
104 (0.32) IT SET 1548 IT SET 1648 IT SET 164

THEN LET 9:5 LET B 9993: GO TO 8000 1570 GO TO 1550

SPECTRUM







F z=1 OR z=79 OR z=54 OR z z=39 THEN PRINT INK 4,AT DD",AT 13,4;"D ",AT 14.3, 12,5, "DD", AT 13,4; "D ", AT 14.3, "D D". AT 15,2, "D ", AT 14.3, "B DD". AT 15,2, "D " GO TO 155 See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x." GO TO 155
See Brint at y.x TO SEED . 005. RND . NEXT N PRIN. COLOR OF THE PRIN 9994 DRAW INVERSE 1,-8,0 RETURN 9996 REM 9997 REM 9998 REM

ORIC V

Suite de la page 4

3935 DATA 03,4C,A7,A5,C8,A5,02,38, E9,29,454
3945 DATA 85,02,80,02,C6,03,81,02, AA,20,37F 3955 DATA FB,9B,DD,22,A9,2E,91,02, AA, 2013. 3955 DATA F8,98,00,22;.... A5,02,496 3965 DATA 18,69,29,85,02,90,02,E6, F1-02-380 3985 DATA 20.20.9A.4C.C5.A4.FA.FA. 8A, 38, 525 3995 DATA E9, 2B, BO, 14, 20, OC, 9C, A5, 4005 DATA 69,29,85,02,90,02,E6,02, AC. 05.344 4015 DATA 04.4C.3B.A4.FD.2C.DO.12. 4015 DATA 04,40,38,84,E0,20,00,12, 40,63,429 4025 DATA 91,02,45,02,18,69,29,85, 02,90,2FB 4035 DATA 02,E6,03,40,04,45,E0,28, DO.12.3CD 4045 DATA A9,63,91,02,A5,02,18,69, 29.85.375 4055 DATA D2.90.02.FA.D3.40.46.45. A5,02,35B 4065 DATA 18,69,29,85,02,90,02,E6, 4060 DATA 18,69,29,85,02,90,02,E6, 03,AC,358 4075 DATA 05,04,A9,63,91,02,4C,3B, A4, ED, 3B3 4085 DATA 2F.FD.03.4C.1C.A7.AD.3D. 9F . C9 . 482 7E.CY.482 4095 DATA 01,F0,OD,EA,EA,C8,C8,C8,C8, 4C.3B,5B1 4105 DATA A4,A9,O1,BD,3F,A6,C0,O1, DO.18,469

C6,03,335 AC, 05, 321 A6. B1. 568 3B-A4-481 DO,F1,A5,02,38,E9,28,85 OE, A5, 40A E6.03.240 4115 DATA BB.49.20.91.02.08.00.05. 8B, 9E, 4BE 4125 DATA A0,28,91,02,08,00,20,00 E8, 9E, 4FE 0,579 DATA 04,4C,3B,A4,8B,B1,02,2D, 4145 DATA DO, OC, 98, 18, 69, 28, A8, B1, 02,20,398 4155 DATA F8,98,F0,03,40,09,A7,AC, 4155 DATA FB.78,FD,03,4C,09,A7,AC, 05,04,437 4165 DATA C8,C8,C8,A9,2D,91,D2,98, 18,69,4CD 4175 DATA 28,A8,4C,64,A7,AC,05,04,

88,81,415 4185 DATA 02,AA,38,E9,08,90,10,98, 18,69,38E 4195 DATA 28,A8,B1,O2,AA,38,E9,O8, 90,O3,3E9 4205 DATA AE,72,02,AC,05,04,88,88 8C, C2, 435 4215 DATA A6.8C.D1.A6.A5.02.18.69. 10.85.466 9F,45,3AD 4235 DATA 02,90,02,E6,03,8A,20,42, 9F,45,3AD 4235 DATA 02,38,E9,10,85,02,80,02, 4245 DATA AD, 05, 03, 38, E9, 01, 90, D9, 4255 DATA DA.CR.CR.CR.4C.3R.44.4D. 4255 DATA 18,69,26,A8,B1,02,20,F8, 98,D0,485 4275 DATA E9,A9,20,91,02,88,B1,02, 4285 DATA DO, DE, A9, 01, 91, 02, 40, E0, 4295 DATA 02, C9, 25, D0, D6, 20, 0C, 9C, 4295 DAIM 02, ... 4C, 78, 352 4305 DATA A7, C9, 2A, F0, F6, 4C, E0, A6, 4305 DATA A7,C9,2A,F0,F6,4C,ED,A6, E0,30,662 4315 DATA D0,OB,A9,47,8B,91,02,CB, 4325 DATA 4C.3B.A4.E0.58.F0.D3.4C. 4335 DATA AD, 05, 03, FO, 07, 4C, 3B, A4,

4355 DATA 02,C6,03,B1,02,C9,20,F0, 4365 DATA D2,18,69,28,85,D2,90,02 4375 DATA 4C,3B,A4,A9,2E,91,02,4C, 4F,A7,3D7 4395 DATA C9.D1.F0.D3.4C.84.9F.4C. 44D5 DATA AC. 05.04.4C. 6F. A6. A0. 00. B1,00,366 4415 DATA C9,20,D0,04,A9,06,91,00 AD, 28, 3C5 4425 DATA B1, DO, C9, 20, DO, D4, A9, D6,

4435 DATA A9.D7.F0.06.CF.97.A7.4C. 64,47,659 4445 DATA A9,FF,8D,97,A7,A9,05,F0, 06,CE,5E5 D1, BF, 6D6 D4.4C.2FC 4C,83,338 01,03,0F4 4555 DATA 87,88,88,88,88,83,88,21, 31,00,098 4565 DATA 00,00,080 3F,00,0AD 00,00,096 03,0D,0C0 A8, A9, 63D A9, AB, 650

00,00,01,1F,18,3C,3C,00,

4455 DATA A6, A7, 4C, E4, A7, A9, O5, 8D, A6,A7,5AC 4465 DATA AD,D1,BF,C9,39,F0,29,EE, DATA AD:10.04.38.E9.15.8D:10. 04,485 DATA E4,A7,AD,88,9E,C9,01,FD, 03,4C,56A 4495 DATA 37,A6,A9,2D,91,D2,4C,89, 4505 DATA 1E,04,F0,03,40,00,90,60, 4515 DATA AR-DO-01-01-06-18-18-3C-3C,00,158 4525 DATA 20,38,07,01,01,03,07,00, 4525 DATA 20,38,07,03,20,31,00,00,01, 07,08,083 DATA 30,0F,03,20,31,00,00,01, 07,18,083 4545 DATA 18,3C,3C,00,00,20,3F,01,

100 (1.12) 100 (1.12) 110 (1.12)

T 12.5."E" AT 15.5."E". PAPER 6:
INK 3; FLASH 1,AT 11.5."F",AT 1
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
15.10
1

115. FATTR (10,10)=56 THEN LET ==0 PRINT AT 11.8; INN 3. PRINT T FINAL THE PRINT AT 12.8; PRINT AT 12.8; PRINT AT 14.8; R . PRINT AT 1.10; INN 1: PRINT AT 1.10;

45.75 DATA 3F.21.01.03.07.00.00.03. 4585 DATA 01.21.31.00.00.00.00.10. 18,3C,0C7 4595 DATA 3C,0D,0D,0D,07,39,21,03, 07,0D,0A7 4605.DATA 03,0F,30,01,01,21,31,00, 4615 DATA DD. 1C. 18.3D. 3C. DD. DD. DD. 4625 DATA 31,23,07,03,07,18,21,01,

4645 DATA A9,A7,A2,E7,AD,71,4C,B6, 4655 DATA A7.A2.FF.AD.7A.AC.RA.AR. 4665 DATA A2,17,AD,83,4C,B6,A8,A9, 48,A2,579 4675 DATA 2F,AD,8C,4C,B6,AB,A9,A8, A2,47,53F

4685 DATA AD, 95, 4C, B6, A8, A9, A8, A2, 4695 DATA 9E,4C,B6,A8,A9,A8,A2,17. DATA 4C, B6, A8, A9, A7, A2, FF, AG, DATA B6,A8,A9,A7,A2,E7,AD,5F,

725 DATA 86,02,8C,E5,A7,A0,00,B1, 4735 DATA ED.BA.CR.CD.18.DO.FA.4C. F3, A8, 6E7 4745 DATA A9.3F.8D.79.89.49.3C.8D. A9,00,80,89,89,80,91,89, 4765 DATA B9,A9,38,8D,97,B9,A9,D1, 4775 DATA B9.8D.95.B9.A0.F3.4C.19. A9, A9, 5DE

DO.80.79.89.80.94.89.8D. A9,07,8D,81,B9,A9,3F,8D, 89,89,528 4805 DATA A9,20,8D,91,89,A9,39,8D, 97. B9. 55F 4815 DATA A9.D1.BD.BO.B9.AO.CC.BC. CA, A8, 60A 4825 DATA 4C, 4B, A9, 03, 08, 03, 00, 00, DO.OC.32.0E.D2.01.02.00 00,00,05 4845 DATA DO.DO.1C.22.1A.00.06.00. 00,00,056

00.00.00.34.06.32.01.00.

.

00,00,05E 4855 DATA 01,00,07A 4865 DATA 1F,18,144 4875 DATA 8D,4C,3F6 00,00,00,00,24,14,26,49 69, OB, C9, 4B, DO, O8, A9, 14, 4885 DATA A9.4C.4B.A9.8D.4C.A9.85. 4895 DATA A9,85,03,A0,00,B1,02,99, CB, 4C, 92, AA, EA, AD, 03, D4, 4915 DATA FO,07,C9,03,F0,03,4C,70, 98,A9,486 4925 DATA 60,F0,06,CE,80,A9,4C,70, 9B,A9,54D 4935 DATA 60,8D,8O,A9,A0,00,B1,04,

C9,2B,45F 4945 DATA FD,DC,C9,2A,DQ,GC,A9,G1, 80,04,406 4955 DATA D4,4C,A6,A9,A9,20,91,D4, AD. DD. 3AA 4965 DATA D4, C9, 22, DD, 2D, AD, 03, 04, C9. D2. 361 4975 DATA DO,06,CE,03,04,4C,BF,A9, A9,00,408

A SUIVRE...

85,03,5BE





CIGARILLOS EXTRA-FINS

VENDS ou échange de nombreux logiciels pour 464 (KT), é partir de 10F l'unité. Vends aussi copieur. Alain Dubulis, 143 rue. Félix Pyat. I D22, 13003 Marseille. Tél. (16) 91 02 12 63 VENDS ou échenge nombreux logiciels sur Ki ou disquette pour Amstrad Structura FIFO Didier Quentin, 26 rue Netionale, 35300 Fougê res. Tél. (16) 99 99 94 14

ten. (19) 39 99 94 14
ECHANGE programmes sur K7 pour Am Vends programme de copie performant tous fras compris Marc Dejonghe, nie du û mêtre, 107, 7100 La Louvière, Belgique

CHERCHE copies pour Amstrad CPC 464 de The way of the exploding fist, Rally II, Cauldron, 3D Grand prix, Sorcery, Limoges Tél (16) 55 01 56 86 ou (16) 55 35 12 80 après 17h30 VENDS Ametrad CPC 464 couleur, logiciels état neuf, 3200F, imprimante DMP1 (3 mois) 1500F Tél. (1) 48 67 23 55 poste 42 ou 55 CHERCHÉ possesseur d'Amstrad è Paris poi échanger 30 nouvaux logiciels contre un synthi-tiseur vocal anglais. N.H. Eng., 106 avenue Ha-leau, 93700 Drancy.

leau, 93700 Drancy
CHERCHE contact sur Amstrad CPC 464. Cherche également lecteur de disquettes, disquettes, à prix raisonnables Jean-Jacques Le Goffichssement Mechougoarran, rue du général Leclerc, 29100 Crozon Tél (16) 96 27 07 32 ECHANGE logiciels et notices pour Amstrad CPC 464 avec drive Laurent Vuez, Le Touillon, 25370 Les Hondaux Neufs

CHERCHE possesseur d'Amstred pou échange d'idées, de programmes sur disquette ou K7, et de programmes utilitaires Saint Saulve Tél. (16) 27 33 24 01

sautre Tél. (16) 27 33 24 01
VENDS imprimante Amstrad DMP1 d'avril 85, achaéte 24907, rendue 2000F. Gérard Daudin su (1) 46 62 24 92 ou su (1) 64 36 13 66
CHERCHE possesseur de CPC 464 pour échange de programmes, astuces, etc. Alexin Letournet, 27 nue Kellogg, 92150 Suresnes Tél. (1) 42 ol 52 99

ECHANGE ou vends programmes pour Ametr CPC 464 sur K7 (40F) Franck Reuit, 20 aven Gravier, 06100 Nice Tél. (16) 93 96 18 69 VENDS ou échange logiciels pour Amstrad sur K7 Térence Cabot, 48 quai A Le Gallo, 92100 Boulogne Tél (1) 48 03 63 53 après 17h CHERCHE nombreux correspondants Amstrad pour échanges de logiciels Alexis Turlin, La Pépie, 03150 Varennes sur Allier Tél. (16) 70 45 03 97

49 t/3 9/ VENDS Amstrad CPC 484 monochrome, 130 logiciele, documentation, 2000F, ou avec lecteur de disquettes et disquettes, 4000F Stéphane Narbon, 173 rue Victor Hugo, 93110 Rosny sous Boss Tél. (1) 45 28 43 42

aous Bois Tel (1) 45 28 43 42
ECHANGE très nombreux logiciels contre walk
man, guitare, disques, K7, briquets à essence
ou les échange contre eutres logiciels. Cyrill
Van. Hove, rue de La Vesgre, 78113 Conde su
Vesgre. Tél. (1) 34 67 04 30

VENDS logiciels pour Amstrad CPC 464, l'un, 120F les 10 Olivier Claus, 33 rue du 6 1945, 92230 Gennevilliers Tel (1) 47 93 64 ECHANGE logiciels de jeu et utilitaires pou Amstrad CPC 464 sur K7 Luc Ven Dongen, 2 chemin des Palettes, 1212 Grend Lance

VENDS Amstrad CPC 6126 du 01.86, 4150F (monochrome), drive Amstrad DDI avec contrô-leur, 1700F, 25 logiciels originaux, 50F piéce, imprimante DMP1, papier, 1700F. Marc au (1)

ECHANGE trucs, astuces et programmes sur disquette pour Ametrad. Cynl au (1) 30 53 00 97 oloquette pour America. Cyri siu (1) 30 30 00 yr.
VENDS plus de 120 logiciels de jeu ou utilitai
res pour Amstrad CPC 464 4 très bas prix, 11
logiciels de copie et déplombage. Gilles Cabal
lero, 59 rue. Grande, 77430 Champagne su
Seine.

CHERCHE jeunes gens pour création d'un club Amstrad Alain Derumigny, 3 rue de la Bannière du Roi, 60200 Compiègne

ECHANGE programmes sur disquette pour Amstrad CPC 464 ou 6128 Christophe eu (16) 93 71 25 49

ACHETE CPC 6128 couleur è bas prix sous garantie Franck au (1) 49 91 47 60

CHERCHE moyen de retrouver les Cendles sticks au querneme niveau dans The devil crown pour Amstrad et cherche début de solution dans Strangeloop pour Amstrad Jeen-Merc Gérard. 30 rue Philibert Delorme. 76360 Barentin

VENDS 5 logiciels pour Amstrad 6128 (Francis Bruno Boung, Spannerman, Beach Head, Mas-terchess, Flight path 737), 120F let tout. Yver Pérès, 22 rue du Berry, 29200 Brest. VENDS PCW 6256 Amatrad, Dbase II, Multi-plan, disquettes livres, papier imprimante, bureau spécial ordinateur, 7800F. Tél. (16) 20 40 94 85

40 94 85
ECHANGE programmes pour Amstrad CPC 464
(utilitaires et jeux). Cherche Speedmaster et autres copieurs. Cherche notice an français de Devpac. Jean-François. Defrance. BP No. 2 65790 Murol.

VENDS et échange plus de 120 logiciels Ams-trad et cherche programme permettant de copier les K7 de marque US Gold et Loriciella Anthony Gonzalez, 3 rue Jeen Mabillon, 08000 Charlerottle-Alexander

VFNDS ou echange programmes pour Amstrad 6128 sur disquette plus de 130 Eric au (1) 42 40 02 27 avant 21h

NANGE 5 logiciels pour Amstrad sur K7 ou quette contre une disquette vierge 3 Phi le Mazet 7 avenue de la Redoute 92600 meres Tél. (1) 47 98 98 10

Asnerers Tel (1) 47 98 98 10
VENDS ou echange pluseurs logiciels de jet
ou utilitàries sur disquette pour Amstrad à bas
prix R Raynal 41 rue d'Estemen ed Drives
92260 Fonteitay aux Rosses
VENDS CPC 46 couleur tres bon état logiciels invest et revues d'informatique joystich
2006 Fivalen 2000 Firanch 2000

05 48 25
CHERCHE possesseurs d'Amstrad CPC 464
pour échanges de logiciels (copies ou ongrinaux)
et astuces de préférence dans la Mayenne
Laurent Rocher 19 allee des Cercaiers 53600
Evron Tel (16) 43 01 60 32 après 18h ECHANGE nombraux logiciels pour CPC 464 Tel (16) 76 64 78 68

ECHANGE très nombreux programmes sur quettes et informations sur i Amatrad CPC avec lecteur de disquettes DDI-1 Fabrice gast. 1 allée de Corse. 91300 Massy. CHERCHE programmes pour 6128 an K7 ou disquette Emmanuel Canes 5 résidence du Jeu de Mai: 34450 Vias Tél (16) 67 94 03 03 CHERCHE programme simulateur de vol pou Arristrad 664 programme de morse et d'RTTY Jean-Louis au (1) 47 94 67 80

ATARI
CMERCHE contects Aten 800 XL evec drive
Bruno Aubert, 40 avenue des Orchidées, 72000
Le Mans.

CHERCHE collègues possesseurs d'Aleri 520 ST en vue d'échanges fructueux at autres plai-surs divers. M Capton, 4 rue de la Gare, 14100 Lisieux.

CHERCHE contacts divers pour échanger trucs satuces, idées et programmes pour Atan 520 ST Christophe Capelier, 28 avenue Anatole France, 59140 Anzil

CHERCHE à louer pandant une semaine uni interface Atari A850 Tél (16) 44 50 63 21 NDS Atari 800 XL, magnétophone, joyaticks, eux et plusieurs Atarien, 1500F à débattre intrand Drouhard, 2 rue de l'Avenir, 25000 isançon Tél. (16) 81 80 97 46

CHERCHE bidouilles pour déplomber ou reco-per tout logiciel pour Aten Jean-Luc Labit, rue Nationale 20, St Ruelier, 31620 Fronton Tél (16) 61 35 16 20

VENDS Atan 800 XL pal svec manuels et livre neuf, 700F à débattre J L. Godard, 2 rue L. Quarquecy Baudonvilliers, 55170 Ancerville. Guarquecy Baudonvillers, 55170 Ancerville.
VENDS ou échange pour Atan 800 XL, programmes de jeu, langages, utiliteires, sur disquette.
Enc Gannini, 3 rue des Practs, 21800 Longvic.
Tél. (16) 80 65 22 78 après 19530 ou le vealurant.

Capton, 4 rue de la Geré, 14100 Lisieux VENDS Atan 800 XL, 64K, neuf, sous gerantie, livre, version péritel, 530F O Ferrante, 64 rue de Limayrac, 31500 Toulouse Tél. (16) 81 80 75 43

75 43

VENDS pour Atari 800 XL, lecteur de disquet-tes 1050, 18 logiciels (Flight simulator II, Kara-teks, Summer Games, Seven civiles of gold, Conan, Fres, Spy VS Spy.), 2500F. Vends tablette factile, livre sur le Basic, 200F. Gérald au (16) 78 55 07 3, région lyonnaise.

ECHANGE programmes pour 520 ST Tél (16) 23 97 11 16 le soir VENDS Atan 800 XL pal, bon étet, mag

17h
ECHANGE jeux, ubitaires, sur disquette ou K7,
pour 800 XL ou 130 XE, 120 programmes dont
Winter games, Koronis, Zorro, etc. David Allignet, 71 rue de Vincennes, 83000 Montreuil
Tél. (1) 42 87 33 57

VENDS ou échange de nombreux programme pour Aten 800 XL (moins de 30F). Ludovic Ve ron, 35 avenue Gabriel Pén, 94300 Vincennes

VENDS Atan 520 ST acheté le 31 12 85, 6000F Tél. (1) 45 31 22 93 VENDS Atan 130 XE, 131K, de 85, três bon état, lecteur de K7, 6 jeux, 6 K7 diverses, 2 pognées de compétition, 3 livres de Basic, 3600F Frédéric au (16) 91 40 04 00 après 19h

APPLE
CHERCHE possesseurs d'Apple lic pour échanges amicaux de logiciets Cynthis de Laguergue de Sousvillers, route des Rochers, Didier
97200 Fort-de-France

VENDS moniteur vert Apple à connection jack, très bon étet, 700F Tél (1) 59 43 09 85 après 18h

1801
VENDS Apple IIe, contrôleur, lectaur, carte 80 colonnes 64K, softs, 8500F Tél. (1) 42 46 63 97 Pascal NDB Téléphonez, j'au une commission sur la vente, déconnez pas, at puis, c'est un pote, un ancien légionneire

VENDS logiciels pour Apple lie et IIc. Sébast Le Pottier, 10 rue de La Corniche. 22190 Pté

HERCHE contacts afin d'échenger ou acher logicels pour Apple lic Louis Starck; rus de lemberg, 88590 Saulcy sur Meurthe Tél. (16) 9 50 01 48 ECHANGE ou vends programme sur les scien ces occultes pour Apple lie A Faizone, rue di Le Chayrage Asquipa 88450 Vézeley

La Chevrerre Asquins, 89450 Vézelay
VENDS imprimante Oki 192 qualité courries
3800F, carte digitalisation d'image Apple
2000F, alimentation Apple, 350F. Alain Rouer
20 boulevard St Georges, 06400 Cannes VENDS Apple lic, 128K (12 85), monitris, joystick, logiciels, livres, valeur vendu 13000F Tel (16) 23 96 16 06

ECHANGE ou vends plus de 60 jeux et utilita-res pour Apple. Stéphane Laliève au (16) 63 61 34 93

34 93

VENDS Apple IIe, lecteur de disquertes, cartiChat mauve 80 colonnes, prise péritel, monteu
vert, 8500F. Maunce Desjardins, villa Cons tance, Cederousse, 64100 Orange.

NDS Apple IIe (64), 2 drives, moniteur mochrome, très nombreux logiciels dont Mul-lan français et anglais, CX Base 200 pieurs aux etc. 9000F Tel (16) 83.21.17

CANON X07 VENDS Canon X07 (2.85), état neuf extension 8K. documentation, céble magnétophone 1500F ou Apple lic Tél. (1) 45.32.30.42 VENDS Canon X07 3 livres, piles neuves, nom breux programmes, état neut (2 mois). 1500F Sébastien Tisserant, 10 rue du Moulin 5710(Thionwile Tél (16) 82 53 70 45

ENDS logiciels pour C64 avec 1541 Slomka, 32 rue St Just, 95400 Arnouville Tél 1 39 85 74 61 COMMODORE VENDS logiciels

1 39 85 74 61

ENDS Commodore 64, drive 1541, 2 Datacas
rites, 2 joysticks, 2 livres sur le Commodore
imbreux manuels, 100 disquettes soit 300 uh
serses et 700 jours, 6000F 140 683 22 68 61 Bel
que le semedi et le dimanche

VENDS ou échange originaux pour Commodo 64 Alexandre au (1) 48 04 40 77 gvant 201 64 Alexandre au (1) 46 04 40 77 avant 20h VENDS Commodore 64, lectur 1541, magnétophone, synthétiseur vocal, Koale Pad, Flight simulator II, 10 rivers, 5000 f-6 débattre Poss-bilté d'avoir en plus 900 programmes pour 1000F en foumisant les disquettes Christophe Amout, 2 bis boulevaird Gembetts, 52000 Chaumont 184 (18) 25 32 37 75 aprés 18h

ECHANGE environ 300 jeux pour C64 Xavier eu (1) 48 67 72 61

VENDS Vic 20, lecteur de K7, 37 jeux sur K7, 5 cartouches (Gorf, Road Race...), extension 6K, Hippopoyst Stan su (16) 26 54 05 64 après 18h VENDS logiciel pour C 64 pas cher Victor eu (1) 48 21 98 08

59 02. VENDS Commodore 64. lecteur de disquett 1541, lecteur de K7, joystick, 80 jeux, 400 (valeur 6000F) Rémi Ranguin, 1 rue du comandant Louis Bouchet, 82360 Meudon Forêt Tél. (1) 48 30 67 53

VENDS ou échange nombreux logiciets sur K7 pour CBM 64 L Bourneddane, 9 avenue de La Redoute, 92600 Asnières. Tél. (1) 47 96 86 39

VENDS Vic 20 pal/sécam, extension 16K, 6K, 3K, lecteur de K7, 4 cartouches de jeu (Woodoo castle, Mission impossible ...), K7 de jeu et utilitierse, manuels, sac de trensport, três bon état, 1300F. Tél. (16) 99 68 34 14 ECHANGE logiciels de jeu et utilitaires pou Commodore 64 Lyliane Belmonte, 4 rue J Richard Bloch, 38400 Seint Martin d'Heres Tél (18) 78 42 50 95.

VENDS 10F pièce ou échange logiciete sur C64 sur K7. En possède plus de 160. Christophe Kibleur, 55 avenue de l'Europe, 37100 Tours Tél. (16) 47 51 63 03

VENDS Commodore 84 péritel, lecteur de K7, plus de 350 logiciels, documentations, livres, 2 joysticks, 3000F. Cherche correspondant pour échange dans la région parisenne Tran, 2 rue des Lyonnais, 75005. Tél. (1) 45.35.66.76 VENDS Commodore 64 UHF noir et blenc pén tel sous garantie, lecteur de disquettes 1541 logiciels, 4300F Tél (16) 94 63 67 56

Can'ng su (1) 46 87 96 11 septem 180. ECHANIGE logiciels pour CBM 64 savec 1541 Possedor 700 programmes. V Boyer, villa EDF Les Hauts de Claiméte, 97200 Ford de France VENDS Vic 20, 6K K7, sulpformation, adaptateur selocan noir et blenc, combreviales documentations. 2500° le 1001. Guy Bojandmeski, L'Echelle Saim Saivol, 86400 Civrey Tél. (16) 46 87 33 68 46 73 200°.

VENDS Commodors Vic 20, lecteur de K7, car-touche d'extrasion 16K, 4 cartouches de jeu, 80 jeux, livre de logiciels, 3500F Gérard Petrus, 8 aléée des Tameris, 78440 Gerganville Tél. (1) 30 93 71 20

VENDS kit d'adaptation reset général pour car-touche Fast Load (arrêt de n'importe quel jeu evec conservation de la mémoire), 100F ou pro-

VENDS Vic 20 pal/sécam, 16K, magnétophone, joystick, 2 cartouches, K7 de jeu, manuel, lis-tings, 850F Tél (1) 48 65 27 92

rings, SSVP - 1et (1) 48 65 27 92
CHERCHE lecteur de disquettes 1541, bes prix pour CBM 64 an détresse Devy Courvoiser, Les Vies de Bále 186, 2942 Alle Susse CHERCHE correspondant(e) pour échange de programmes sur CBM 64 En possède 200 Philippe Bletich, 1 rue Rouget De L'Isle, 57200 Les Sarreguemmes.

Sarreguemines
VENDS CBM 64 pal, d'un mois, très bon état, sous garantie, lecteur de K7, joystick Quickshot II, livre, programmes, 2000F. Sebastien Bertholon, L'Ensolefado Bt B, 13400 Aubegne

Ibiolin, L crisoriesus or in Juno Autoriage.
VENDS CS4, rangelstophone, autoformation as Basic tome 1 et 2, drive 1541 (sous garantie), 800 programmes, 8000F Cherche et échange notices de jau. Thierry au (1) 46 60 92 23
VENDS Commodore 64 pel. région Mulhouse, 1200F avec une cinquantaine de programmes Weber au (16) 89 46 72 14

CHERCHE contacts CBM 64 evec 1541 pour échanges de progremmes (plus de 900). Laurent Brassart, 67 rue de l'Abbé Lemire, 59200 VENDS Commodore 64, drive 1541, 1200 programmes divers, 5200F (sous garantee) Thao Phousing Kham, 6 avenue Belzac, 93420

VENDS 1500 programmes sur disquette et K7 pour 2500 F Marc Dulys, 106 rue Danremont, 75016 Paris.

CHANGE ou vends 300 programmes ommodore 64 sur K7 ou disquette. Achète ur de disquettes 1541 Commodore 100F. Thierry Morgane. 10 avenue d'Ari ne. 93220 Gagny. Tét. (1), 43, 51, 10, 27

ter logithèque. Thao-Phong Sithisak, 9 cours du Buisson, 77420 Noisiel. Tél. (1) 80 06 00 97 VENDS Commodora 64 pal avec lecteur de Ki at plus de 300 logicales evec documentations 2800F Sonn, 27 rue Sayous 16100 Cognac Tél. (16) 45 35 03 98 le soir

VENDS Commodore 64, lecteur de K7, 5 livres, 15 K7 joystick, 2000F Petrick au (18) 76 90 33 ECHANGE plus de 200 programmes pour C 64 Gilles Lemée au (16) 99 99 35 46

VENDS Vic 20 avec extension 3, 6, 16K, super-expander, Vicmon, 17 cartouches de jeu, 31 K7 et invres, 3500 F Tél (16) 48 74 61 44 après 18h VENDS ou échange logiciels pour Commodore 64 ou 126 (150) Franck au (16) 86 93 99 75 après 18h

aprés 18h
VENDS C64, 1541, magnétophone à K7, clavrer
Fast Load, très très nombreux yeux et utértaires
Yann Schuster 47 evenue Mathurin Moreau
75019 Peris Tél. (1) 42 38 10 41 VENDS ou échange nombraux programm pour Commodore 84 (Sorcery, Spy vs Spy, Sc Flight) Cherche contacts sur Montpellier Narbonne Tél (16) 88 41 03 63

VENDS Onc Atmos 48K, moniteur avec cordon, adaptateur périfal, livre logiciels, 1000F, par-fait état. Thierry au (1) 48 05 97 08

CHERCHE ou échange déplombeur ou co de jeux pour Oric 1 ou Atmos contre nomb jeux. Richard au (16) 76 61 23 49 è partir de 112 avenue de Verdun, 06600 Cagnes sur Mer VENDS Almos. 13 jeux, pénphérique, 1,000F Cherche Amstrad 464 couleur pour 3000F Alexandre Lucy. 56 avenue des Patapans 83580 Gassin Tél (16) 94 56 10 40

ECHANGE programmes Atmos Jy Hermann 380 route de Lindre-Heute, 57260 Dieuze VENDS Onc Atmos péntel. S00F. modulateu noir et blanc. 100F. magnétophone. 200F. logi ciets, 50F pièce. moniteur couleur Océanic 1800F. le tout 2200F. Tél. (1) 48.44.11.50

CHERCHE interface avec 2 manettes de jeu pour Thomson MOS Christophe Vié au (16) 86 95 27 97 aux heures de repas 95 27 97 aux heures de repas VENDS pour TO7 70 et MO5, imprimants impact PR90-560 (6.85), interface, 2000F, pi MO5, lecteur de disquettes 80K, 2000F es contrôteur, le tout vendu svec Mégabus T (16) 55 87 75 61 aux heures de repas

CHERCHE contacts MO5 pour échanges ou vente Olivier Stassi, 22 avenue des Bergeron-nettes, 44800 St Herblain Tél (16) 40 76 69 23

vers 8h

VENDS TD7, clevier mécanique, extension 16K
et 8K, jeux, manettes, contrôleur de communication, contrôleur de liceteur de diequettes, LEP,
moduleteur aécam, Baser, DOS, logicies sur
carlouche et disquetts, 5000° Mironneau, 7
eillée des Sources, 99/290 Craponne Tél. (16)
78 89 81 30 poste 342



53.78. VENDS Atmos, magnétophone, Jasmin 2, moni-teur nor el blanc, tous les débies, fivres, revues, logicielle aut 74 d'alequerte, 3800F. Enc au (1) 30.55.16.05 aprés 20h VENDS Onc Atmos 48K, adaptéteur, prise pér-tel, 3 K7 de seu, une circquantaine de program-mes del 11HH4Hebdo, 1400F à débattre 181 (18) 33.45.20 de 20.34.

VENDS Atmos, alimentations, cordons, 150 pro-grammes du commerce Pascal Agussol, 18 rue Les Hyades, Rodilhan, 30230 Bouillazques.

CHERCHE contact Atmos pour échanges dans la région parisienne. Thierry Fourage, Bt 5A C434, 1 rue de Marnes, 92410 Ville d'Avray. VENDS lecteur Jasmin 1, nombreux logiciels, 1900F, Vends Atmos, K7 et livres de référence, revues. Tél. (1) 45 58 48 07 le soir ou le

VENDS Onc 1 péritel, elimentation, magnéto-phone, nombreux logiciels, livres, 1300F, dans la région de Merseille Tél. (18) 91 52 43 86 après 18h

series 18h

VENDE One: Altinos, Itale bon direl, sous gatantions clables, phenia almentation, 17.7, 3
hors depict describes, phenia almentation, 17.7, 3
hors depict describes, phenia almentation, 17.7, 3
hors depict describes, 1800- Henni, les seeksends au (16) 82 35 91 31.

VENDS One, phenia interfaces nor et blanc, et
ryspitck, cordons, 3 livres, 170 programmes,
1700-F, imprimate OF 95 A. cordon in telement
de texts, 850F, modem DTL 2000, programmes
de texts, 850F, modem DTL 2000, programmes
de texts, 850F, incidem Daniel Hoomserf, 41 nue
de Charary, 98 IA, 21100 Digno.

VENDS ou échange nombreux jeux pour Oric 1 et Atmos Tél. (16) 74 04 06 06 après 19h. 1 et Atmos : et. (ru) / ...
VENDS ou échange nombreux logiciels pour Atmos et Oric 1 à 15F et moins. Jérôme Piétri, 591 avenue P. Auguste Renori, 83500 La Seyne sur Mer tél. (16) 94.94.26.91. VENDS K7 pour Oric Atmos, toutes originales David Bayle, 32 rue de la Cécile, 26000 Valence Tel. (16) 75, 40, 12, 10

CHERCHE contacts avec possesseur d'Atmoi pour échanges. Samy eu (1) 47 93 75 64 à par tir de 20h30 le mardi et 19h30 les autres jours VENDS Onc Almos, alimentation, péritel, ada tateur couleur, cordons, manuels, poystock, log cels, valeur 4065F, vendu 1920F à débattri Denis Dechaume, Bit H2 Les Cros, 05100 Briar con Tél. (18) 92 20 17 67

CHERCHE contacts Oric 1 et Atmos pou échanger, vendre, acheter des programmes Région nantaise. Jérôme au (18) 40 86 06 59 Région nanitaise. Jarôme su (19) 40 80 to 20 VENDS Onc Armos, 40 K7, montres monochrome ambre, magnétophone, 2000° payable en 2 fois Enc Naffer, 19 reu du Vieux, Lourd 7, 5700 Frayming-Merébach. 161, (16) 67 04 97 38 VENDS instractes pysitich; pay PA & E swee programme inédit de geetion de l'inféritice (sous 18(1)) parmettain de jouar euc de nombreux (RIQ) parmettain de jouar euc de nombreux de l'inféritie (sous euc de l'inféritie (sous euc l'inféritie (sous euc de l'inféritie (sous euc l'inféritie de l'Issaginy, 89500 Bron l'inféritie (sous euc l'inféritie de l'Issaginy, 89500 Bron l'inféritie (sous euc l'inféritie (so VENDS Onc Atmos, lecteur de K7, 50 logiciels téléviseur noir et blanc, adaptateur noir et blanc 2 câbles magnétophone, Théoric, 1700F Jérôme au (1) 43 64 69 92 entre 19 et 22h

VENDS TO7, clavier mécanique, car Basic, lecteur de K7, extension 16K, m. Basic, lecteur de K7. extension 16K, manettes de jeu, 4000F le loui, imprimante, cordon și con-trolleur centronics compatible T07, refvisée. 2000F Jean Robin au (1) 80 15 78 42 après 18h VENDS ou échange 9 jeux sur MOS, TO7, TO7 70 (5èm axe. Pulsar III. L'aigle d'or, Space shuttle, Mandragora, Thésaurus, Super ten-ns.) Jean Louis Gabipnaud, Montazele, 11190 Coulza, Tél. (16) 68 74 03 03.

36 apres 5h.

VENDS Thomson TO7 (Mers 64), ex.

16K, cartouche Basic, K7 de 10 progre

2000F Tél (1) 34 73 04 02.

ZUUF Tél (1) 34 73 04 02.

VENDS programme déplombant tous les logicies pour TO7, sans exceptions. Échange ou vends de nombreux logicies Nicolas Risucan, 11 résidence des Longues Raises, 95330 Domont, Tél (1) 39 91 80 83.

TO7, lecteur de K7, Basic, Trap, Pic manettes, 3000F R De Fouille, 14 rue its, 76200 Dieppe Tél (16) 35 82 44 16

VENDS ZX 61, 16K, ZP 62, livres, K7. Cherche interface pour Spectrum 48K et GP 100. P. Felik, 22 rue de l'Hôtel de Ville, 01130 Nantus. Tél (16) 74 75 11 20.

(16) 74 75 11 20.

VENDS ZX 61, extension 16K, magnétophone, programmes sur K7, programmes de fichiers et quelques puix, clarier ABS, 2 livres sur le ZX, 950° Fréderic Chêne au (1) 30 56 35 39.

VENDS ZX 61, 16K, clarier ABS, 2 K7, cordon magnétophone, manuel et 4 livres, 650° Tchouan Phou, 22 rue. A Blanqui, 93430.

Villateneries de Châne au Châne au

ventaneuse
VENDS ZX 61, étet neuf, clevier mécanique
externe, logiciels, intérface téléviseur, livres,
16K, 750F à débatre. Laurent Mazet, 7/2 avenue de La Redoute, 92600 Asniéres Tél. (1) 47
96 96 10.

96 96 10.

VENDS ZX 81.16K, lecteur de K7, clavier mécanque, interface programmable, pognée de jeu, livres, listings, K7 de jeu, 1400F P Marchand. So avenue de la Maine, 812 0E Ermont.

VENDS ZX 81. 16K, livres, programmes, magnétophone, 600F Jean François Lacotte. 1 rue P Corneille, 33270 Florac Tél (16) 56 86 24 90

24 90
VENDS plus de 500 programmes pour ZX 61,
5F le programme Nicolas Cavoleau, 155 bou-leverd Vincent Aurol, 75013 Paris. reveru vincent Aunol, 75013 Pans.

VENDS ZX 61, 16K, 300F, 2 livres de programmetion (lengage machine), 100F, 9 K7 de programmes, 125F ou le tout 500F. Tél. (16) 91 35 03 11.

US 11. VENDS ZX 61, 16K, livres, magnétophone, 5 logiciels dont T.Rex et 3D Formule 1, claiver, emballage d'origine, acheté 1606F, vendu 1000F Guillaume Restedern, 29234 Plouigneau Tél (16) 98 79 80 41

VENDS ZX 81, 16K, clavier mécanique, 9 livres, nombreuses révues et magazines, très nombreux programmes (40), en très bon état, valeur 2300F, vendu 500F Ludovic Leffet au (16) 34 17 02 57.

17 02 57.

VENDS clavier "Pro" pour ZX 51 (9 85), 4 logiciele dont Cobalt et 3D Formule 1, veleur 900F, vendu 400F M Chauvot, résidence des Haute Liseux, 53 boulevard de La Liberté, 89100 Sens Tél. (16) 68 50 046

VENDS HHHHebdos Nos 16, 17, 18, 20 è 29 58, 60 è 120 Bernard Granger, 43 rue Vimon Vicary, 02170 Le Nouvion Tél (16) 23 97 11 16

vspyr au (17 90 97 90 00 VENDS Apricot F1, 8086, MS-DOS, 256K, monitarr 9 pouces, GW-Basic, GSX-Graphica, Tax-tor, 10 disquettas DFDD 720K. Alain Fabrer au (1) 47 44 30 82 (travell) ou au (1) 43 67 09 52

la soir

VENDS dans la région de l'Eure, ordinateur

yeu Vidéopac G7200 avec écren incorporé
manettes de jeu, 6 carlouches de jeu, 1800
trés bon état. Tél. (16) 32 37 93 46.

après 19h

ECHANGE Laser 200 contre PC 1500 ou autre
Cherche personnes eyent un Microdisc Onc
pour transferts de K7 è disquettes (trucs) et
échanges de jeux sur Onc Emmanuel Choniori
au (1) 89 09 51 49 Dens l'Essonne

VENDS ou échange Jupiter Ace, 64K, PC 1500 4K, imprimente. Achète 6126 Amstrad couleu Tél. (1) 30 92 43 55

ver 17, 30 tr. 43 50 VENDS FX 702 P (1985), interface K7 FA2, 2 lures, livre de programmes, K7 de, ver HHHHebdo du 104 au 117, le tout dans son emballage d'origne, 1100F Tel (1) 89 30 28 27 après 18h VENDS Vidéopac Philips, 15 K7, an très bon étal, 1500F. Tél (1) 39 95 61 59

veus, rocord' 181 (1) 38 95 01 39 VENDS VG 5000, magnétophone, 6 K7 (US Rellye, Le monstre, Le fou volant, Hélicoptère, Messon Oméga, Véung), 102 programmes, 2 K7 de programmes, 2000° Chiver Poffins au (1) 30 35 31 62 ou eu (1) 39 94 05 28 30 31 bz Ou 6u (1) 39 94 05 28 SOS, Aries et S0kme, cherche clubs oulet su doués pour exploiter elock scénam inédits i graphismes pour Thomson. Amstrad, Ex-commodore. Spectrum Basiqueux en ruptif de clamer s'abstemi. Dialogue ouvert avec vet deurs et serveux 1741 (18) 50 96 94 49.

deurs et serveurs. 1 et. (16) 90. 96 4 4 gz. VENDS Spectravidos DVI 305, 80K Ram. 48K Rom. lecteur de K7, K7 de jeu, nombreux programmes, Invess, adaptateur CBs, achete 5000F, vendu 2900F en état neut, Super K7 CBs de 90 d. 900F, module et K7 Turbo Cbs. 450F, Irkla bon étet. Chratophre Hoffmann, 15 rue du Chardonnevet, 68200 Multicuse Tél. (16) 98 60 41 19

ver ou 41 19
VENDS magnétophone en très bon état spécie micro, alimentation Vends K7 pour ZX 61 16K Emmanuel Gouin, L'Essongère, 44800 S Herblain

CHERCHE généreux donateurs de tout ordina teur pour monter un club Tét. (16) 26 54 37 94 VENDS Casio PB700, OR4, programmes, livres 1200F, HP 33C, chargeur, 400F, HHHHebdo du 30 au 110. D Burget, 5 plece de l'Ecole 68600 Biesheim. Tél. (16) 89.72.60.55

VENDS robot electronique programmable Memo Crawler de merque Movit, liaison avec mero possible, livré avec claver, lous mouve-ments sur 3 roues (2 moro-moteurs), LED et beeps. Thierry eu (16) 73 37 62 48. VENDS imprimente Microline Oki 62-Å, 80 colonnes, 120 cps, bidirectionnelle, 9 jeux de caractéres (US, français etc.) Didier Leteuvre au (1) 39 62 22 42 ou (1) 39 81 54 32

SCHOSS Cracking Service salue ses collègues pirates. Mr Breaksoft, Computer Reset All, ainsi que Freddie Disk Pourquoi tant Dehenne envers les hackers?

erivers les hackers ?
VENDS CB 120 canaux AM FM USB LSB CW.
VENDS CB 120 canaux AM FM USB LSB CW.
declaage S KHz, etc , merque Tristar 777,
antenne vorture, TOS, ou échange le tout cortuir interface ZX1, unitée de disquette, ou cout autre matériel de même valeur. Enc au (16) 93
39 64 59 sour.

(18) 21 63 31 94

VENDS Lynx 48K péritel (ou moniteur), interfaciolystick, 6 K7 (jeux, utilitaires, etc...), 4 revuel Oeld de Lynx, le livre Tout savoir sur le Lynx (2000F Samuel au (16) 37 31 05 86 le mercrad soir et le week-end Vlends moniteur noir et vert 900F, magnétophone, 300F, joystick, 100F VENDS clavier 5 octaves, orgue électroniq Casitone CT 610, 20 instruments, 12 rythme

Castone CT 610, 20 instruments, 12 ryhmes, pluseurs accompagnements, touches sustain et stério, très bon état, três peu serv, 2500F. Jean Luc eu (1) 43 26 6 72 VENDS Sanyo PHC 26, extension 64K, lectaur de K7, câbles, logicieis, 2100F. Vends joystick, prix é débettre Alain Legowil, 5 villa Champegue, 31600 Epinay sous Sénart. Tél. (1) 60 47 16 62 aprêe. 19h

10 62 après 19h
VENDS TRS 80 16K couleur, magnétophone,
m- Jateur, pystick, câbles (magnétophone,
périte). J., seur, documentations, 1500°. Laurent
Gramer, rue du Trmoffle, ST Andéol le Châteur,
89700 Groots. Tél. (18) 76 61 20 71 ou (16) 76
61 22 31

8 22 31
VENDS Cason FX 702 P (acheté en septembre 94), interface K7, Ivres et programmes, 1100F
04), interface K7, Ivres et programmes, 1100F
05 (acheté), interface Tél. (16), 57 49 18 75.
VENDS Sharp PC 1211, accessories, pièce neuves, 2 manuels, intres (matins, gestion, insponderies), listings, witerface K7, jeux sur K7, 650F
74(. 1)/4 6 5 49 36

Tel. (1) 44 65 49 38

ACHETE les numbros 1 4 5 et 20 à 25 de 17414146400 77 pulco Michael Rosu, 39 roue di Geleici, 29118 Chielescodo 77 pulco Michael Rosu, 39 roue di Geleici, 29118 Chielescomed di Paris Rosu, 49 roue di Geleici, 29118 Chielescomed di Paris Attanación Bases Michaelos (18 ROM, 164 RAM, 400°, 5 cartouches de seu (Ternhaiwst, Killer bees 3). 400°, magnetipohone Philippi De340, 200°F, ou échange contre Eddy II lever misch bibli do userbe programmes ou artenación pour Mich. Jean-Louis Perru. 1 rose de l'Aques de, 244-20 (Perrus ellescon) (18 7 8 de 55). duc, 94430 Chenneviveres 1 et (1) 45 78 63 83. VENDS Dragon 32 péritel (révisé 7 85), 4 jeux sur K7, 10 listings, revues Dragon users, livre Advanced sound and graphics, 2 joysticks, valeur 2700F, vendu 1700F Enc au (1) 48 67 37 79 après 19h

ECHANGE mon émetteur récepteur CB 120 canaux contre un lecteur de disquettes Commo canaux contre un lecteur de disquettes Commo-dore 1541. En cherche un à prix symps. Emma-nuel eu (18) 60 06 53 23 à partir de 19h. VENDS Aquarius 4K, extension mémoire 16K, module adapteteur mémoire et cartouche, K7 de seu Donjons et Dragon, manette de jeu, le tout pour 600F. Dominique Boirard, Besson, 97190 Le Goser

NOG C est un bon VENDS terminal Datapoint 1800, 64K, program-mable, è régler ou pour récupération de com-posants et moniteur, 600F. Cherche contacts avec possesseurs d'Amstrad avec lecteur de disquettes. Rémi Lanne au (16) 30 24 66 17 le

CHERCHE généreux donateurs de tout ordina teur pour monter un club. Tél. (16) 26 54 37 94 94

C'EST TOUJOURS ÇA

Loricels, qui décidement n'arties pas de produire des frucs pour Thomson, nous a conoccié deux petits logiciels tout à fait sympathiques. Colleeum vous renvoie conquiere chaire de la collège. Collège de la cirque. C'est justement dans une arrêne que vous vous artorouvez avec une armé à la main en train de combattre un férico glédieux sante. C'est loujeurs ç de bon à rajouter au catalogue des catalogues des c





Thomson.
Crystann eis également agréablement réalisé. Vous étes un petit bonhomme et vous vous déplacez dans un labyrithe de soixents estales. Vous récupérez des objets au turn et a mesure que vous evence. The de mesure que vous evence. De tals de bestières dégaulusses vous courent après, bref, pour quelques moments d'amusement cartain, Crystann et Collesum de Loricels pour Thomson.

LE LOCKSMITH NOUVEAU EST ARRIVÉ

Alpha Logic Business Systems aux Elats-Unix went d'annoncer un truc qui va laire baver les plus balèces de lous les pirates : Locksmith 6.0. Est-il encore nécessaire de rappeler ce qu'est Locksmith et surtout ce qu'ir représente ? Ce logiciel pour Apple est sans doute le soft de copie le plus répandu au monde et surtout cetui dont circulent i illégalement le plus de copies ;

Tous les Apple Maniacs du monde possèdent délà la version 5.0 de ce programme, maintenant ils vont pouvoir aller encore plus lois nave Lockmith 6.0. Au programme, un utilitaire de déplantage de disquette avancé, un traceur de boot que des vances d'un traceur de boot que des fonces d'autres utilitaires et bien sûr, le plus puissant des copieurs bit jar bit disponible, c'est pas moi qui le dis, c'est Alpha Logic Business Systems

l'éventualité la plus probable sur le sort de Commodore était le dépôt de bilan. Voilà que le 25

Commodore, même avec des prêts de banque , va continuer à pouvoir traîner la patte longtemps. De deux choses l'une, soit c'est un nouveau démarrage pour la boîte, soit ce n'est que recuter pour mieux sauter et, éventuellement, se casser la gueule. Si même les crosses b'hilbre se métant à quoir

grosses boîtes se mettent à avoir de tels problèmes...

lévrier dernier, Commodore Computer a trouvé un accord avec les banquiers qui acceptent finalement de lui prêter 135 millions de dollars. Alors ? On se pose des questions ici. On se demande si Commodore, même avec des

EN TOUT AMATEUR D'INFORMATIQUE, UN PIRATE SOMMEILLE



L'outil de copie par excellence coûte 80 dollars soit 800 balles, si toutefois vous décidez de l'acheter. Détail amusant, les possesurs de Locksmith 5.0 poyeront se procurrer la nouvelle vérsion moyennant 30 dollars l'Ouand on sait que les possesseurs de la version 5.0 se comptent sur les doigts de la main.

AVEC LES POCHES PLEINES, JE SUIS SOR DE PAS REFAIRE SURFACE!

Z'AVEZ VU L'ENGIN?

Jetez un ceil sur la photo, là, à côté de cet article. Qu'est-ce que ça vous inspire ? Dites voir. un compleur de cabine téléphonique, un code de porte cochére pour empêcher les clodes de venir cou-ceupe volante, un distributeur de billets ? Tout ! aux ! La mechine que vous admiras ?

tous les TED de la chaîne. Si le troisième poste de travail correspond à la pose d'un bouton, l'employé devra par exemple à chaque fois qu'il a posé un bouton appuyer sur une pédale reliée au TED. Quand l'ordinateur central questionnera le poste, il pourra évaluer avec précision le temps qu'il faut pour poser un bouton pur poser un bouton pur le poste, il pourra évaluer avec précision le temps qu'il faut pour poser un bouton



exemple concret, hue I
maginez une châme de labrication de chemiese. Coarenez attertion de chemiese coarenez attermodical chemiese at coarenez attermodical chemiese at coarenez attermodical chemiese at coarenez attermodical chemiese at coarenez atter-

CREVER D'INFORMATIOUE

L'année dernière, 340,000 personnes ont été visiter le pavelinne vient et l'exister le vient et l'exister l'exister le vient et l'existe



ont du boulot. L'expo est censée vous montrer à quoi peur réelle-ment servir un micro et le aussi, il va falloir être très ingénieux pour rouver des réponses. Si tout occi vous intéresse, il vous faudra attendre les 8 et 9 novembre 1986 et alleir à la saile des fêtes de Nogent le Rotrou, si toutelois vous étes encres vivant d'ici lès.

WOUAH LE DISNEY!

COMMODORE VIVANT?

Ça y est, ils s'y sont mis I Les premiers logiciels de Walt Dlaney (Walt Disney Personal Computer Software, ça ronfle vraiment comme nom) viennent de francier I 'Atlantique. Damant le pion à Computer 3 (qui fournit lous le softs anglais pour le 520) c'est Electron qui importe ces curiotés. Tous axés sur l'éducation, ces programmes mettent en scène les trant ses cours dans l'usine des mots. Donald aimerait offrir à ses trois neveux un portique, mais vous devrez auperavant l'aider à gegner l'argent pour l'acheter, puis le monter dans le jardin. Enfin Winnie l'Ourson doit retrouver lous les objets égarés par ses amis, le tigre, l'âne, le laipin. ... Lè encore l'aventure est graphique, appuyée de menus déroulants



héros de Disney (Mickey et Pluto, Dingo, Winnie l'Ourson ainsi que Donald) dans des jeux sans grande prétention ludique mais avec une volonté didactique fortement marquée.

Mickey et son sympathique clébard vous font découvrir le système solaire au travers d'un petit jeu d'aventure graphique tout à lait alléchant. Ils doivent retrouver les neuf morceaux du cristel de mémoire des habitents de la planéte Oron. Dingo, pour se part, se transforme en un prof de grammaire tout à fait honorable perpémaire tout à fait honorable perpépour vous permettre de communiquer avec les autres personnages.

L'ensemble de ces produits est destiné à des enfants d'une dizaine d'années, à condition dizaine d'années, à condition d'un graphisme soignée et de merus déroulants pour le dialoque avec le machine. Mickey is Space Adventure, Goody's Word Factory, Donald Duck's Pleyground et Winnie The Pooh in the Hundred-Are Wood de Wat Disney PC Software pour Alari 520 ST.

UN P'TIT TOUR

Allez, pour une fois que je ne vais pas détruire complètement un jeu où 10 no vois, le vous conseille de vous précipiter dessus l'Tornade. Loce l'evel offre plusieurs argunde de l'abord le graphisme est beu, même si les décors sont particulièrement simplifiés, ils gagnent ains en lisibilité et resembient à de la Bb. D'autre part le jeu est complètement délirant, entre autres grâce à sa rapidité variament décorfiant et à son scénarior pas que que en memies sans vous veutrer dans un quelconque élément du décor (py lones, maisons, arbres.). Enfin la sonnorisation vous let crôre que vous êter était de la mbour d'une machine à laver hors d'usage. Il ne vous reste plus qu'è en faire l'esse la lambour d'une machine à laver hors d'usage. Il ne vous reste plus qu'è en faire l'esse jour étre con en faire l'esse jour étre con le contraine de la contraine de la

vaincu de la validité de ce qui précède. Allez-y, achetez la joie dans l'âme l Tornado Low Level de Vortex Software pour Amstrad.



STRATEGY ? AÏE, AÏE, AÏE...

Norsoft récidive dans les logicies au deià du lamentable. Ce coupci c'est une millième version de ce
qui aurait pu dère un excellent wargame mais qui n'est qu' un excelent ratage, de ce qui aurait pu être
un jeu de simulation passionnant
d'un grand jeu stratègique è
l'américaine. Strategy, puisqu'il
qu'il papelle par son nom est
100% basic dans la plus pure tradition Norsoft. C'est à la limite du
comique. Encore, il aurait det
compris. On aurait dit : "ils ont leit
ça pour aider les débutants en programmation avec des programmes simples qu'ils peuvent lister
et comprende pour faire mieux
après". Le probleme, c'est que cel
son cassette et 200 pour la version disquette.

que s'ils continuent, on leur attri-

buera le caca d'or, récompense suprême que seuls les rois des nuls sont susceptibles d'acquérir. Merci Norsoft de nous montrer ca qu'il ne faut pas laire.



MONITEUR BRONZÉ ET IMPRIMANTE CHAUVE

Les possesseurs de Commodore 128 vont pouvris er réjouir. Robtek commercialise en Angleterre une interface d'enter permettant de visualiser 80 colonnes sur le vieux moniteur Commodore monochrome. Un petit bouton sur l'interface permet de passer de 40 interface. Pour lout renseignement : Robtek en Angleterre. Commodore de son côté sortira bientôt un nouvelle imprimente agréablement nommée: MPS 1000. La chose devrait coûter 2000 balles (theoriquement) et tr



ser les 100 caractères par seconde en mode normal et les 20

C'EST LA RENTRÉE

Vous vous souvenes ans accur doute avec environs à vous emmerder étaient les adultes. A commende et etaient les adultes. A dans un leu à combien éprouvant : l'école vous ette personne proporte et les poince par éparent par de l'autre d'autre de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre d'autre de l'autre de l'autre d'autre d'autre

le réalisme de l'ambiance "cour d'école" vous confondra et vous transportera quelques années en arrière. Un bon gag lout à fait marrant à pratiquer fongtemps : Gé du comique de répetition I Back To Skool de *Microsphere* pour Spectrum.



LES PROS DISENT

N'IMPORTE QUOI



Une fois les années fiscales terminées, constructeurs informatiques se livrent à une begarre tout à fait comique de chiffres et de résultais de vente. Ces "grands" de l'informatique professionnelle revendiquent tous la deuxième place de leader du marché français. Le deuxième place de leader et de l'années, c'est IBM qui l'a d'office et quel que soit le résultat.

Cette année, le groupe Olivetti (donc Olivetti lui-même et Logabax entre autre), d'après une étude entre autre), d'après une étude entre autre), d'après une étude entre autre, d'après une étude alors qu'IBM attendrant les 28%, Bull 15% et Apple 9, 1% La Do cu devient d'ole, c'est quand Intellipent Electronisc (une bolhe qui et domaine des statistiques de vortes) fait le classement suivent IBM. Apple, Bull, Olivetti, Logabax, Goupil. Voyez-vous, gal a base, Goupil. Voyez-vous (an Electronis et alle d'elle entre d'exère pas. Les controllers sont laux, ne févez pas. Les controllers sont laux, ne févez pas. Les controllers aucception. Vous voyes que les pros de l'information de la controller de la morte familler en les prés de l'information de la morte famillers de la morte famillers en les prés de l'information de la morte famillers de la morte familler de la morte familler de la morte famillers de la morte de

BANDE DE SIMULATEURS

Les Américains sont fous! Non seulement de sont des fanatiques des sports dangereux mais en plus ils en créent des adaptations informatiques. Microprose une montre de la commentation d

Acrojet est un véritable avion à réaction d'acrobatie d'un volume ridicule. Son utilisation permet des manœuvres complètement dingues du style vol à ras de terre, vrilles, loopings, tonneaux à des vitesses époustouflantes. Comme lutit le monde n'a nas les movers.



see a syst in cooco, do ca style, Microprosa i reprodut les searce, Microprosa i regitale se deducidad na realistic A l'acide d'un graphisme excellent, ce soft vicelles y compris l'orque vous vous écrasez! Nec plus ultra de ce logicie! coutres les commandes sont rassemblées au prysitic I orque vous et on de l'enui de l'ight principal.

SI vous n'étes pas tenté par l'avon, vous pouvez toujours vous rabetire sur les sous-marins : Silent Service vous envoie an silent Service vous envoie an silent Service vous envoie an mars bordant le Japon durant les seconde guerre mondiele. Le encore, les programmeurs de Microprose se son etforcés d'évier l'obstacle des cinquante-huit commandes passent par la manette Entiérement graphique, vous allez de la salle de commande su périscope ou à la carte an un coup de joylaich. Facilie an un coup de joylaich. Facilie l'illé: une merveille dans ce domaine.

Vous pouvez partir à l'aventure avec Sitent Service et Acrojet de Microprose pour Commodore 64

BAVEZ BONNES GENS, BAVEZ...

Il est peu-leire temps de vous faire sontri vos mouchors pour que vous pussez baver devant ce que je vas vous dires asin dégleuelles es asin dégleuelles est peut de l'acceptant de l'acce

cise les produits de General Computer Hyperdrive-2000 est un de leurs nouveaux produits Aller leurs nouveaux produits Aller chercher un deuxième mouchoir parce que ça va dégager sec il s'agir d'un disque dur interne 20 Montre deu 18 de 18



softs diaboliques disponibles n'importe où Inutile de continuer, vous m'avez compris

P-ingenierie s'est spécialisee dans a commercialisation de produits spécifiques au Mac Parm eux spécifiques au Mac Parm eux 20 Mo intégré accompagné de quarte softs tout à fait balézes explotant un max les possibiles de la bécane inutile de vous dire que le Mac avec un disque dur vous en jette un sacré paquet dans les miretes 'L âl. les petits cocos qui critiquaient les temps d'accès au lecteur trop lemis sont

P-Ingénierre est une boîte jeune e sympa filiale de Polygone Informatique qui importe et fran Quelques autres babioles viennent également de sortir de leurs laboratoires sterilises Speedy 1 Mo et TML Pascai Speedy esi un Ram Disk parametrable et TML Pascal un Pascal multi-lenêtre tout complet comme il faut

Là où vous arrêtez de baver et ou vous êtes content de posseder un Spectrum ou un Oric. C'est quand je vous annonce que I Hyperdrive coûte 23 000 ou 30 000 balles selon la verson desiree (10 ou 20 sent quand on vous annonce que I Hyperdrive 2000 a voisine les 45 000 francs. Je vous laisse vous putréfier dans voire flet immonde et je retourne à mon Alice 32. Y a que ça de value que ca de value de la verson de la verson

3D À VOUS FAIRE CRAQUER

Si vous deviez parter d'informatique à un coctatai réunissant les membres du gouvernement, il serait fort malvenu de critique la gamme Thomson sous peine d'être raccompagné chez sol par deux gonilles patibulaires. Per conre, si vous voullez faire bonne impression, une très bonne méthode consisterait à vous poin poche une des dernières réalissations de Loriceis pour cette



samme die bécanes : Minotaure Une fois de plus nous avons tous dété étonnés, que disje "étonnés" ? Interloqués époustoufiés par la qualité graphique de ce soft. Vous pilotez un visseus spatial et vous vous ballecés clans un de vous vous ballecés clans un soit de la commandation de la commandation

Applaudissez le beau Minotaure de Loriciels sur Thomson.

DES PROGRÈS EN VUE

Les commerciaux de chez Amsoft commencent tout juste à faire la différence entre un programme nul et un produit commercialisable. Dans leurs nouveaufés, nous remarquerons un programme nul justifiant la réputation durement gagnée d'éditeur ringard, et un remake d'un grand classique tout ce qu'il y a de plus honorable.

Commençons par le pire. Centre Court vous emmère du côté de Roland-Garros pour vous faire tâter le babelle de Inenia. A graphisme nul jeu nul, chacun sait qui A note que cal l'A noter que colt du court el mon plus où lond. Cel du court el mon plus où lond colt du court el mon plus où lond cel du court el mon plus où lond. Le la hauteur de la belle. Malgré tout, les deplacements caholiques des joueurs d'ent rapidement toute envie de pratiquer e nobles port. Pour vous dire, même Tie Break de Spiriles seil arquerent meilleur. Pour vous dire, même Tie Break de Spiriles seil arquerent meilleur d'est plus d'entre de pratiquer en noble sport. Pour vous dire, même Tie Greak de Cargyle de nou d'émortre que d'ennoire que l'informatique atteint les accrocs de tous les pays.

Par contre, vous allez pouvoir vous ruer sur 3D Grand Prix qui res-





semble fortement à Pole Position, en mélioré. A bord de votre Formule 1, vous allez devoir courir quelques épraves du Champione vertices de la course de la cours

Vous pouvez donc faire une croix sur Centre Court,mais vous pouvez vous laisser lenter par 3D Grand Prix d'Amsoft pour Amstrad

BON PLAN

Tous les enseignants vont pouvoir se frotter les mains de plaisir, se frotter les mains de plaisir, se frotter les mains de plaisir. Les respects du Nanoréseau vient de paraître. Sur quatre pages en couleur, vous pourrez découvrir les trucs et astudies, les couriers des lecteurs et ces, les courres des les ceurs qui disposent d'un nanoréseau qui disposent d'un nanoréseau dans leur établissement scolaire. Le gazette se veut le lieu de rencorte entre le constructeur (Léanord), les développeurs de logiciel. Les labricants de periphériques et les fabricants de periphériques et distribué gratuitement dans les décoles et attend des nouvelles de



ses lecteurs. Pour plus d'informations, appelez les numéros verts 05 00 30 03 ou 05 15 00 00.

PLEIN LES POCKETS

Depuis qu' Activision est coté en bourse aux USA, les dirigeants ne sevent plus quoi faire de leur pognon Lts semains dermière, lis exercit plus quoi faire de leur pognon Lts semains dermière, lis expédialise du jeu d'aventure en texte sur Apple) avec un joi paquel de billets verts : le montain de la trensaction a été ient secret, au la commande de la trensaction à été ient secret, au la commande de la trensaction à été ient secret, au mainimum de 10 millions de faires, le carônta à brien entendu été accomplication de l'accomplication de l'

Directeur de la Publication rédecteur en Chef de la Publication rédecteur en Chef Directeur En Chef Directeur Technique Benoîts PICAUD Michael DESANGLES Michael PREVENET LA Secrétariat Martine CHEVALIER Jean-Ware CARNOT Jean-Yees DUHOO CARALI SHEFIERIONS 24 rue Braon 24 rue Braon 24 rue Braon 25 rue de Braon 25

QUI **HACHETTE HACHETTE?**

Il y a quoi ? Un an ? Oui, à peu près un an qu'Hachette s'est payé le drugstore Opéra pour le trans-former en Multistore. 45 millions former en Multistore. 45 millions lourda de travaux pour arriver au résultat d'aujourd'hui :un immense bordel souvent désert ou l'on peut acheter une baguette de pain, un journal un disque ou un Apple, jusqu'à deux heures du

Malheureusement on peut effec livement acheter, mais personne n'achète chez Hachette et les ambitions de couler la FNAC n'ont pes tenu bien longtemps: le

drugstore est à vendre. Il est même acheté par Accor, le groupe qui a essayé de se payer le Cnit. Ce coup-ci, ca a marché, c'esi d'accord : Accor achète le drugsd'accord : Accor achète le drugs-tore Hachette(vous me suivez ?) et on recommence tout. A la place des restaurants, on fait des restau-rants, à la place des disques, on met des disques. A la place des journaux, on met des journaux. A journaux, on met des journaux. A la place de la micro, on met en place un rayon micro. Et à la place de la décoration coûteuse d'Hachette (45 millions je vous le rappelle), on refait une décoration coûteuse de 45 millions. Dans un an, Accor cherche à prendre des accords avez, un autre devoir accords avec un autre groupe pour remettre tout en place : 45 travaux. A la place de

iravaux. A le place de la micro, on met de la micro. A la place de ... For J = 1 to 10.000 : Casse (drugstore) : Construit (drugstore) : Next I



RA AU POUVOIR

La société No Man's Land ne pro-duit pas énormément de logiciels au fil de l'an. Malgré tout, nous pouvons souligner l'effort accom-pli sur Toutankhamon, leur der-nier jeu d'aventure. Vous êtes un joyeux aventurier décidé à violer la sépulture du phareon Toutank-hamon (surprenant non?). Votre conneissance approfondie de la cultura Ampliance devent unus culture égyptienne devrait vous permettre de franchir la majorité des obstacles sans trop de problè-mes. Bien entendu, un minimum de mysticisme antique vous habite et vous n'hésitez pas à vous équiper d'une bardée d'amulettes et d'un flingue soigneusement chargé avant de vous lancer dans l'aventure. Et vous voilà parti dans le dédale de la pyramide servan de sépulture à l'ancien roi.

Le personnage, dirigé par la manette, se déplace avec agilité le long des couloirs et des échel-

lumbago à le voir descendre les escaliers (l'animation est alors



salle en salle, il peut fouiller les urnes et les coffres, découvrant au hasard de ses périgrinations de nouvelles amulettes ou l'un des nouvelles amulettes ou l'un des trois parchemins lui ouvrant la route du tombeau. Tout comme Champollion, vous aurez à décryp-ter les messages donnés en hié-roglyphes pour parvenir à la chambre mortuaire sans encombre Passionné d'aventure archéolo gique, vous avez de quoi vous gique, vous avez da quoi vous sentir motivé : une croisière sur le Nil est en jeu, si vous arrivez à répondre correctement aux sept questions posées par les auteurs (leur réponse ne se trouve que dans le soft, avis aux maniaques de la déplombe). L'action ne man-que pas pour un jeu d'aventure et es appels au clavier ont été lim tés au minimum, ce qui rend le pro tes au minimum,ce qui rend le pro-gramme assez plaisant à l'utilisa-tion. Vous pouvez vous laisser ten-ter! Toutankhamon de No Man's Land pour Thomson.

CHAPITRE CINO

AVENTURES AUX CARAÏBES

EURÊKA: AVANT-**DERNIÈRE!**

pitre d'Eurèka est avancé. Si pitre d'Euréka est avancé. Si Madame veut bien se servir... Madame sait sans aucun doute que la première strophe du cin-quième poème n'a de rapport qu'avec le jeu d'aventure en lui-mème, tout comme la deuxième. Elles ne concernent pas les indices. Par contre, ce que Madame res ait peut-être pas, c'est le signi-fication cachée du troisième para-graphe. En effet, lorsqu'il est dit que von Berg pointe vers vous l'arme qui vous appartient il faut 'arme qui vous appartient, il fau se reporter au début du jeu d'aventure où il est dit que vous possédez un pistolet 22. Madame sait certainement que le terme technique utilisé pour désigner un 22 est ".22". Or, lorsqu'il est



"retourné", le mot ".22" donne "22.". Ce qui est confirmé par les deux vers sui-vants : il peut encore marquer le point (dans le sens typographi-que du terme) que du terme) dans le dos, c'est-à-dire à la

c'est-à-dire à la fin du "22". Dans la qua-trième strophe, les deux pre-miers vers se rapportent à l'aventure. Les deux derniers deux derniers sont par contre une autre indication, que je vais expliquer, si expliquer, si Madame me le permet. Il est dit "Tu trouveras pour les perles un étui rayon-

nant, la première de l'emblème

pourra sauver le monde". Quel est généralement l'étui dans lequel sont les perles ? Les coquillages, bien entendu. Et le seul coquillage qui rayonne (à cause des tubes fluorescents, si Madame veut bien me pardonne Madame veut bien me pardonner cette intrusion dans le domaine technique), c'est l'emblème d'une compagnie pétrolière bien connue: Shell. Or, la première lettre de Shell est S. Ce qui est confirmé par l'illustration : le bateau qui explose porte ce nom en grandes lettres.

Dans la cinquième strophe, on ne Dans la cinquieme stropne, on ne trouve rien de plus concernant de possibles indices. Ce ne sont que des indications pour le jeu d'aventure.
Par contre, la phrase obtenue à la

fin du jeu est : "La munition est en version courte". Or, les munitions pour un pistolet 22 se font effecti-

vement en deux versions: 22 Long (rifle) et 22 Short. Et l'abré-viation technique de 22 Short, si vous voulez bien prendre la peine de consulter un catalogue d'armes, est "22.S". Ce qui vient trouvailles nos ácádantas

précédentes. Si Madame me le permet, je vais récapituler tous les indices, afin qu'elle puisse tenter encore de trouver la solution et de gagner un logiciel offert par Eurêka en déposant une batouille sur le serveur HG. Première énigme: "T" et "13". Seconde: "C" et ".". Troi-sième: "RE" et "N". Quatrième: "H" et "D". Cinquième: "S" et

je me permettrai de vous dévoile la réponse finale...

COMMUNISTES. NOUS? JAMAIS!

Allez, allez, vous savez que l'HHHHebdo a été recheté des milliers de lois par tous les cons-tructeurs de micro, tous les édi-teurs de softs et bien súr, tous nos confrères. Jignore pourquoi le fait de dire ce qu'on pense déclenche aussitôt les soupçons les plus bas. J'ignore, mais en tout cas je ne marghe ne son les constants de la con-marghe ne la constant de la con-marghe ne la constant de la con-marghe ne la constant de la con-marghe ne la con-marghe ne la con-marghe ne la con-marghe ne la con-la con 'arrête pas

m'arrête pas.
Ce coup-ci, ce sont les communistes qui s'en sont pris plein la
gueule il y a deux semaines. Le
trés excellent (geste de la main
nécessaire et obligatoire, Colucci
nous regarde) Escapeneutgé,
auteur de la rubrique Mini-Mire,
avait publié le mot de passe et
l'eccès de Marchais au serveur de groupe communiste de l'Assem-blée Nationale. La raison première de ce délire résidait dans le choix du mot de passe lui-même : AN comme Assemblée Nationale. L'accès, lui, était quasi-impossible à trouver puisqu'il s'agissait de MARCHAIS, nom inconnu dans ieux politiques.

les milieux politiques. Il fallait que ça tombe sur des com-munistes pour qu'on nous réponde avec humour et sympathie, jugez pluiôt : quelques jours eprès la sortie du canard, nous recevions une lettre signée d'André Lajoinie, le président du carune commune. le président du groupe commu-niste à l'Assemblée. On pouvait y lire entre autres : "Nous avons appris avec beaucoup d'amuse-ment - par un de vos lecteurs - que votre revue à publié certains codes d'accès aux bases télématiques produites par le secrétariat de notre groupe. (...) Je comprends la curiosité de vos lecteurs et imagine leur désappointement lorsqu'en tentant de se connecter gine leur désappointement lorsqu'en tentant de se connecter ils constatent que ce n'est pas possible puisque nous avons modifié les clés d'accès publiées per votre revue. C'est pourquoi je vous propose, pour quelques jours, d'autoriser vos lecteurs à se connecter sur notre base



On a beau dire, les com On a beau dire, les communistes sont peut-être nuls en politique, mais ils ont un certain sens de l'humour bien sympa que nous n'oublierons pas. Alors, evis aux autres : en période de campagne électorale, tout est permis : Chirac, Jospin, Barre, Fabius, Leguiller et autres Le Pen, va falloir nous

ler et autres Le Pen, va falloir nous filer des accès parlout si vous vou-lez pas avoir l'air naze devant les lecteurs, non mais I On est prié d'aller pirater en cœur le serveur du groupe communiste au (1) 42 97 61 80, identification : HEBDOGIC, mot de passe : PIRATE. Bonne Vodka.

MINI MIRE

Vous savez ce que c'est une chaise d'essai ? Non. Ah, je savais bien que vous étiez à la limite du lamenque vous étiez à la limite du lamen-table, ignare que vous étes. Une chaise d'essai, c'est moins long qu'un canapé d'essai, c'est plus sympa qu'un tabouret d'essai et c'est plus complet qu'un banc d'essai, chacun son truc. Pourquoi pe vous cause de chaise d'essai? Parce que la noble société Digite-les nous a entin práté son pait der. lec nous a enfin prêté son petit der nier, le DTL 2100, modem de course et de classe à la tois. Digitelec est une petite entreprise

Digitelec est une petitie entreprise fort sympathique qui casse la bara-que à chaque produit qu'elle sort. Allez, taites un effort de concentra-tion et souvenez-vous du DTL 2000, le petit modem qui avait fait parler de lui à cause de son prix petit et de ses agréables performances. A 'époque de sa sortie, il n'existait rien de moins cher et les petites rien de moins cher et les petites bécanes pour lesquelles une inter-tace était prévue se réjouissaient de pouvoir communiquer avec le monde extérieur. Petite note pour les plus nuls : un

modem est un appareil qui sert à modem est un appareil qui sert à belancer sur une ligne téléphonique des données sous un certain formal (protocele). Ces données sont récu-pérées par un autre modem de l'autre côté de la ligne qui les retransforme et les donne à l'ord-nateur. Vous avez pigé ? Plus tard, on vous causera du Xon-Xoff, des parités et des bits de stop, pour le moment, contentez-vous de çe. Jusqu'à maintenant, les modems de petit prix (inférieurs à 3000 balles) étaient fort peu nombreux. Parmi

dtaient fort peu nombreux. Parmi eux, le DTL 2000 + (grand frère du DTL 2000 tout court qui possédait pour un prix un peu plus élevé une carte Appel-Réponse) était un des carte Appel-Réponse) était un des seuls à proposer des slots d'exten sions, des cartes pour des tonnes de bécanes (Oric, Amstrad, Spec-trum, Apple, Commodore...), et des capacités joviales (V21-V22-V23, appel et réponse, détection de por-teuse et autres). Or vollà, pour com-mander un mortem de ce cares. mander un modem de ce genre, c'était la chienlit. Il fallait tester quelc'était la chieniti. Il fallait tester quel-ques octets un peu parfout dans la zone entrées/sorties de la mémoire, il fallait gérer sans cesse des tas de trucs, bref : avant j'étais moche, depuis, j'ai découvert le DTL 2100 : c'est bidonnant.



Eh oui mes lapins, le 2100 est un modem intelligent. Oh, je sais, on ne vous la fait pas. Un ordinateur c'est vous la fait pas. Un ordinateur c'est bête, ça ne pense pas, ça traite la donnée, les robots ne sont que des machines . baste. On est sur la même longueur d'onde. Quand je dis modem intelligent, j'entends modem qui analyse un certain nombre de fonctions et "dialoque" avec l'ordinateur qui le dirige Vous a pinez nes? La modem possètée ne pigez pas? Le modem possède deux modes : le mode transmission deux modes : le mode transmission et le mode commande. Quand vous êtes en mode commande, la diode "test" du panneau de contrôle du modem est allumée. C'est dans ce mode que vous balancez des instructions au modem. Tout se passe loss acesses de la control alors comme si vous dialoquiez en alors comme si vous dialoguiez en 1200 bauds avec un modem distant. Si vous ne possédez pas de soft spécifique au DTL 2100, il vous suf-lit de configurer votre RS232 (si c'est l'interface à laquelle le modem est connecté) en V22 avec certains paramètres (un bit de stop, parité paire, 7 bits de donnée). Après quoi vous prenez le contrôle du DTL en lui envoyant des instructions com-posées de trois lettres et quelques

tols de parametres. La vacente de V21 pour indiquer que la prochaine porteuse sera en 300 bauds, ECH pour passer en mode écho, HPT pour ouvrir le haut-parleur du modem pour entendre la communie modem pour entendre la communi-cation, ou encore IMA pour tenteu une connexion immédiate en mode réponse. Voilà déjà un certain nom-bre de fonctions qui simplifient grandement la vie du programmeur Mais ce n'est pas tout. REP intro mais de n'est pas tout. NET into-duit la fonction de réponse automa-tique. CRN suivi d'un numéro de téléphone compose ce dernier. RAZ rénitaliais le modem, STA donne le statut du DTL. A chaque commande envoyée, le

modem répond par trois lettres, pa modem répond par trois lettres, par exemple INV si la commende est invalide ou VAL si elle est bonne Pour tout vous dire, nous avons essayé cet engin sur un Atari 520 ST par l'intermédiare de l'interface RS232 avec un soft un peu chiant el lourd è utiliser (PC-Intercom pour ne pas le nommer). Conclusion, l'utilisette et out souveil ust des ne pas le nommer). Conclusion, l'utilisation de cet appareil est des plus faciles. Un petit détail pour les possesseurs de ST. Atari a fait très fort en se plantant avec le connec-teur RS232 sur les premiers modè-les. En effet, au lieu de foutre connecteur mêlle. Comme di connecteur mêlle. Comme de câble du modern est aussi mâle. co se retrouve dans le caca si on ne

se retrouve dans le cace si on ne sait pas manier le fer à souder. Mais l'erreur vient d'Atari et non pas de Digitelec, l'incident est clos. Autre détail propre au modern, cette fois-ci: pas d'interrupteur. Très, très dommage, surtout quand on sait que parfois il faut tout débrander ou retrouver la main parca cher pour retrouver la main parce que le soft s'est emballé ou parce

que le soft s'est emballé ou perce que le modem ne répond plus. Enfin, là encore, l'erreur est répa-rable en bidouillant un brin. Bien sir si vous voulez faire un ser-veur, c'est tout à fair réalisable. Le seule différence est que sa réalissa-tion est mille fois plus simple. Plus de bis à tester, enfin!

Le prix de l'engin est le même quelle que soit l'interface choisie : 2750 francs. Si vous le prenez en 2/30 trancs. Si vous le prenez en RS232,renseignez-vous à propos du cordon et prévoyez le ler à souder. SI vous le prenez sur Apple ou autre, vous avez le droit à un petit soft destiné à vous montrer ce que cette bête sait faire.

cette bête sait faire. Digitelec n'en a pas encore terminé avec la télématique puisqu'ils espèrent montrer au Sicob leur petit dernier, un modern disponible en RS232 seulement, intelligent comme le 2100 mais compatible Hayes pour faire tourner les softs américaires et muni d'un symétriseur. américains et muni d'un symétriseu (vous discutez avec le modern en V22 et il vous génère du V23). Le prix sera sans doute un peu plus élevé, mais la qualité sera des Comme je me suis bien amusé a

ce modem, j'ai pu récolter les der nières nouvelles du petit monde des boîtes aux lettres ont été vidées Résultat : votre connexion au 38 90 23 13 est attendue impatiemment par Eric, l'opérateur alcoolique de garde. Cosmos 6502 lait de l'humour de bon goût cette année avec ses pronostics électoraux au (1) 42 83 86 00.

Pour en finir avec les micro-serveurs, le brave Evil Deed s'éclate serveurs, le brave Evil Dead's eclate avec des tonnes de nouvelles options comme un sex-shop, un slide show, un jeu d'arcade, deux jeux d'aventure, des petites annonces. Jean Passédaimeilleures m'en a dit un bien fou. c'est au 90 69 88

Un code diabolique m'a été envoyé par Charlot, un pirate d'enter : 134000348 suivi de TS2AIPERIG et GABI

N'hésitez pas à vous jeter au 05 00 02 63, c'est le correspondant qui offre l'appel. Vous pouvez donc y faire ce que vous voulez, c'est absolument gratuit (C'est mor pote "le 613" qui m'a filé le plan) Merci de votre amicale collabora tion. A la semaine prochaine. Escapeneutgé. Tiens, l'autre jour, j'ai rencontré Milou, celui qui fait les critiques BD. D'habitude, on ne se voit pas parce qu'on est pas au journal aux mêmes D'habitude, on ne se voit pas parce qu'on est pas au journal aux mêmes heures. Lâ, j'avais dû passer plus tôt parce que j'avais un truc à faire après, alors on est allés boire un coup au troquet qui est en bas de la rue. Un jour, je vous causerai du troquet perce qu'il est très rigolo troquet perce qu'il est très rigolo. C'est une vieille dame qui sert, et elle est incapable d'aligner trois mots à la suite sans perdre totalement le fil de ses idées. Comme dit notre coursier, elle doit être programmée en basic : il lui faut deux grammee en basic : il fui faut deux heures pour comprendre que les mots "deux cafés s'il vous plaît" s'adressent à elle et qu'il s'agit d'une commande qu'elle doit appor-ter. Lorsqu'enfin elle se décide à apporter les dits cafés, elle se plante au milieu de la salle, prend l'air dubitatif et on l'entend presque penser : 'Mais qui suis-je ? Ah oui, je suis tenancière d'un bistro. C'est quoi, les machins que j'ai dans la main ? Ah oui, c'est des cafés. Et qu'est-ce que je vais bien pouvoir en faire ? Ah oui, on me les a comman-dés. Mais qui ? Ah oui, c'est le mon-

oes. Mais qui 7 an Oui, c'est le mon-sieur qui vient tous les jours. Je vais lui... Euh... Merde, j'ai oublié !'' Mais bret, revenons à Milou, Il est gentil, mais à part la BD, il n'a pas beaucoup de conversation. J'étais en train de lui faire l'éloge du Téléstrat qui vient de sortir, il me coupe 'Je m'en fous, de tes ordinateurs à la con. Ce qui m'intéresse, c'est a la con. Ce qui m interesse, c es l'art, si tu veux, ce qui sort des tri pes. Tu vois, le plus beau truc que j'ai vu, c'était un dessin de Clopi nette Masqué Connection. Pas vrai ment un dessin, y avait un gros texte dessous, qui disait "Solution de "The sword and the Mace" sur CBM 64.

Mace" sur CBM 64.
E, w, s, w, look box, press button, push devil, say "no", listen devil, take box, n, n, w, open door, enter door, lock door, n, u, break chast, take hammer, go table, eat jam, look all (jusqu'à ce que le maître d'hôtel all (jusqu'a ce que le mattre d' notel arrive), say "hello", give hammer, take key, read key, e, call lift, enter lift, press red button, wait, wait, e, unlock door, give key, open door, go door, e, n, look bath, empty bath, cut body, drink blood, look mirror, s, w,

w, look all, take sword, score, e, go

door, d. d. d. breek door, with sword ooor, d, d, d, breek door, with sword, kill man, with sword, search body, take cart, take dagger, e, break window, throw dagger, cut curtain, go window, drop curtain, d, d, open window, say "hello", show cart, open mouth, say "yes", take lunch, take lamp, any "thek", take lunch, open mouth, say "yes". Iake lunch, lake lamp, say "thank". Iake money, e, go out, e, e, enter library, buy paper, buy pen, go out, n, n, e, n, wai, wait, catich bus, gover money, wait, wait, wait, wait, await, base bus, go forest, e, s. s. enter cave, light on, d, d, e, say "no", give lunch, lake mace, w, u, u, u, n, n, w, w, go post office, pack sword, with paper. pack mace with paper write

address."
Ben tu vois, ça, pour moi, c'est un chef-d'œuvre absolu.
- Ecoute, mon pti Milou, t'es bien gentil, mais ta notion de la beauté me paraît un peu étroite. Ce que tu viens de me décnire, ça ne vaudra

viens de me décrire, ça ne vaudra jamais ce que fait Kilroy Wuzhere. - Qu'est-ce qu'il a fait, lui ? Je vois pas très bien qui c'est. - Ben, c'est celui qui a trouvé la solution du "Mur de Berlin". Tu te rappelles ? Cette page complète, pleine de graffitis. Y en avait des supers, dans le tas

"S, fouller caisse, prendre couteau, n, menacer beleyeur, prendre balai, casser balai, e, assommer policier, fouller policier, fouiller policier, fori-ler policier, fouiller policier, prendre dollar, prendre clé, o, o, n, échan-ger dollar, échanger clé, prendre ger dollar, echanger cle, prendre pot, s, e, ntrouvrir poubelle, entrou-vrir poubelle, entrouvrir poubelle, prendre ticket, e, peindre ticket, s, e, tuer nageur, prendre masque, e, ouvrir trappe, utiliser matraque, prendre lunettes, o, s, fouiller cosprendre lunettes, o, s, fouiller cos-tume, laisser pot, prendre grenade, n, o, n, o, s, dégoupiller grenade, n, s, prendre bague, n, e, fouiller poli-cier, fouiller policier, fouiller policier, laisser montre, prendre carte, o, n, b, n, donner bague, prendre clés, h, s, o, o, n, prendre perruque, s, e, e, e leiser tout rendre pilet rese, e, laisser tout, prendre gilet, pren dre casquette, prendre pe n. n. n. n. prendre revolver, s. s. s. n, n, n, prendre revolver, s, s, s, s, s, e, laisser tout, prendre masque, prendre revolver, prendre lunettes, o, o, n, menacer antiquaire. Ca, c'est de l'art brut.

- Ouais. Ben je comprends pourquoi

BIDOUILLE GRENOUILL F

9 64 10 641

11 642 12 6421 13 643

14 6431

16 64321 17 65

17 65 18 651

19 652

20 65210 Quais

Faut un jugement plus sûr que le tien. Par exemple, ce qui est vrai-ment beau, c'est pas les broutilles dont tu me parles, c'est les trucs que fait John Difool. Tu sais ce que c'est, son dernier album ?

c est, son dernier album ?
Non, c'est quoi ?
- C'est "Trucs sur Spectrum". Alors non seulement il a progressé sur les dessins, mais en plus ses scénarios sont de mieux en mieux. Dans le dernier, il y a une case géniale où

il y a :

"Dans Fighting Warrior, on voit de temps en temps défiler des jarres magiques dans le décor. Les frapper avec le bâton peut être soit positif soit négatif. Les seules qui soient positives sont la deuxième, la troisième, la cinquième, la sixième et la enclième. la septième. Sur Kokotoni Wilf, les possesseurs

de Spectrum Plus pourront appuyer à la fois sur Inverse Vidéo et sur True Vidéo, pour se retrouver direc-tement en 1467, pendant la renaissance, avec 20 objets en plus.
Sur Arcadia, en faisant POKE
25776,0 on a des vies infinies. On
peut faire aussi POKE 27339,x où peut faird aussi POKE 27339,x où x est la valeur du temps et POKE 27334,x où x est le nombre de vies avec lequel on commence. Sur Manic Miner, en faisant POKE 35136,0 on obtient des vies infinies.

Lorsque le jeu est chargé, si on appuie sur Enter puis sur les touches 6, 0, 3, 1, 7, 6, 9 un pied apparaît à côté des vies de réserve. On peut alors accéder à n'importe quel tableau en appuyant simultanément sur les touches qui forment son

Tableau : Code

6 631

au niveau de tes lecteurs. Tiens, je vais t'expliquer ce qu'il aime, le public, c'est les trucs du style de Clot-Giral. Dans le dernier, il y avait

ça : "Pour avoir des vies illimitées sur Knight Lore pour Amstrad, taper ce

10 OPENOUT "d"
20 MEMORY \$10FF
30 LOAD "", \$1100
40 FOR I = 1 TO 7
50 READ ADS, BY\$
60 POKE VAL("&" + AD\$),
VAL("&" + BY\$)
70 NEXT I
80 DATA 1101 0 1000

10 OPENOUT

80 DATA 1101, 0, 1102, 0, 1103, 0, 1132, C9, 1148, 31, 1149, FF, 114A,

90 CALL &1100 100 LOCATE 12. 25: INPUT



suis pas convaincu. C'est vraiment un truc de spécialiste. Je préfère les valeurs sûres, tu vois, les trucs grand public, quoi

Tu m'excuses mais ie

- Mais y a pas de trucs grand public I Ça existe pas! Le grand public, il est prêt à simer tout ce qu'on veut, il suffit de lui donner le temps de l'apprécier! Ce que tu appelles truc de spécialiste, il suffit qu'il rentre dedans, le public, et il era ca !

Mais non, enfin. Tu raisonnes encore en critique. Tu te mets pas

NOMBRE D'OBJETS ": NO
110 LOCATE 12, 25: PRINT
SPC(25): LOCATE 12, 25: INPUT
"VES INFINES ": CUS
120 CJ\$ = LEFT\$ LOWER\$;
120 CJ\$ = LEFT\$ LOWER\$;
121 LOCATE 12, 25: PRINT
SPC(25): LOCATE 12, 25: INPUT
"TEMPS INFINI": DG\$

140 DG\$ = LEFT\$(LOWER\$(DG\$+"N"),1)
150 LOCATE 12, 25: PRINT SPC(25) 160 IF DG\$ (〈 〉)"o"

THEN LOCATE 12, 25: INPUT "NOMBRE DE JOURS:"
FR = 1: IF ND (>) 99 THEN
GOTO 160

ND = VAL("&" + STR\$(ND))
LOAD "!", &2000
POKE &3AFF, NO
IF CJ\$ = "0" THEN POP

&49C9, 0 210 IF DG\$="0" THEN POKE &3C4E, 0: POKE &3C4F, 0: POKE &3C50, 0 ELSE IF FR THEN POKE &3CCF, ND 220 CALL &1148 Et tapez RUN avant de charger le ieu.

Pour Alien 8. toulours sur Amstrad Pour Alien 8, toujours sur Amstrad, tapez ce programme: 10 OPENOUT "d" 20 MEMORY &10FF 30 LOAD "!", &1100 40 FOR I = 1 TO 7 50 READ ADS, BYS 60 POKE VAL("&"+AD\$), VAL("&"+AD\$), VAL("&"+BO\$);

60 POKE V VAL("&"+BY\$) 70 NEXT I 80 DATA 1101, 0, 1102, 0, 1103, 0, 1128, C9, 113E, 31, 113F, FF, 1140, BF

90 CALL &1100 100 LOCATE 12, 25 : PRINT SPC(25) : LOCATE 12, 25 : INPUT '' VIES INFINIES '':CJ\$ "VIES INFINES": CLS
110 CLS = LEFTS(LOWERS(
CLS+ 'N'): 120 LOCATE 12, 25: PRINT
120 LOCATE 12, 25: INPUT
"TEMPS INFIN": TIS
130 TIS = LEFTS(LOWERS(
TIS+'N'): 12, 25: PRINT
15: N'): 12, 25: PRINT
15: PRINT LOCATE 12, 25: PRINT
15: PRINT LOCATE 12, 25: PRINT

140 LOCATE 12, 25: PHINT SPC(25): LOCATE 12, 25: INPUT "NOMBRE DE SALLES:";NC 150 NC = VAL("&" + STR\$(NC)) 160 LOCATE 1, 25: PRINT "" 170 LOAD "!", 82000 170 LOAD "!", &2000 180 IF CJ\$="0" THEN POKE &418E, 0

&418E, 0
190 IF NC (< >) 0
THEN POKE &315E, NC
200 IF TIS = "0" THEN POKE
&2EFE, 0
220 CALL &113E Faites RUN avant de charger le

programme. vois ca c'est grand public Ouais, ben moi je persi sûr d'avoir raison. - Justement, moi aussi. - Ben moi aussi.

On peut jamais parler, avec Milou

PÉTARADEULIGNE

t'as pas réussi à être critique de BD

pas quelques bourgeons qui éclosent qui vont me dis-suader de vous deuligner chaque semaine. Notons le remarquable retour du Commodore dans la rubrique, disparu depuis fort longtemps.



Christian QUIGNON vous donne une routine de re plissage texte d'enfer. Matez un peu le vitesse !

Listing Apple

TEAT: HOME: HTAB 5: PRINT *
REMPLISSAGE INSTANTANE*::BB = 1 TO 1
0:AB = MID* (BB,1,1): GOSUB
2: FOR K = 1 TO 500: NEXT F,
1: MOME: HTAB 15: PRINT *A
101: *1: FOR I = 1 TO 2 STEP
0: HTAB 25: GET A*: GOSUB 2:
1 = 1 *4 ** CASC ** A** CAS

0: HTAB 25: GET AB: GOSUB 2:

1 = 1 \ (ASC \ (A\$) = 13: NEXT

: HOME : VTAB 22: END

POKE 58, 44 = 13: NEXT

62, 204: POKE 59, 254 : POKE

62, 204: POKE 63, 7: POKE 71, 0

: POKE 71, 0

: POKE 71, 0

: POKE 61, 0

: POKE 61, 0

: POKE 61, 0

: POKE 64, 1

: POKE 64,



L'infâme Fabrice Bellet squatte allègrement une nou velle place dens nos deuligneries hebdomadaires avec sa fonction PUT. Lancez le deuligne et implantez vos codes machines directement sous la forme PUT adresse d'implantation, codes sous formes hexa.





Francis BENOIT vous offre une bonne tranche de gra phisme comme vous n'en aviez pas encore vu!

Listing Amstrad

1 CLS:MODE 1:BORDER 13:INK 1.9:INK 1,1:INK 0,14:LOCATE 1,1:DEFINT a-z:==100:t=55 2 IF INKEY\$=CHR\$(13) THEN 1 ELSE a

2 IF INKLYS=CHMS(13) HEN 1 ELSE 8 = FRND#70; y=RND#3:cx=RND#3-2:1x=RND# 3-2:FOR u=1 TO a:FLOT r,t,y:f! 0T E 40-r,t:FLOT 640-r,400-t:FLOT r,400-t:r=n-639#INT(r/E39):t=t-399#INT(t/399):NEXT:GOTO 2



J (ean, acques ... ?) LE ROUX empoche les deux log J (ean, acques... ') LE HOUX empoche les deux logi-ciels en jeu cette semaine avec son deuligne génial vous allez pouvoir taper des lignes de la longueur des rée par la bidouille suivante : boutes les lignes qui doi vent venir en complément de la première commence ront par deux points. Le mode d'emploi figure dan la ligne 3 qu'il est inutile de taper l'

Listing Commodore

LIBURG COMMODOUR

I FPEEK(L+4)=S8THENPOKEV, PEEK(L):
POKEV+1.FEEK(L+1): FOR |=L-110F-H: PO
KEL). FEEK(L+5): NEXT. NSH-95: L-V
2.V=L-2191*(V=9): L-PEEK(V)+256*PEE
K(V+1)-H: FLO-VITENPOKEV_LNNU255: PO
KEV+1.L/256: PPENTTRR (17)-L: GOTO1
3. PEM CUMP-GTEUR LRNCER
FRR CLR.F=PEEK(45)+256*PEEK(
45)-1.0710. 46)-1-GOTO1



Saludos amigos

SINCLAIR FRANCE EST BELGE Suite de la page 1

standard du tout. Pire : c'est la prise par laquelle transitent les informa-tions Midi (permettant de connecter un synthétiseur), mais on ne peul qu'émettre vers le synthé (ce qui est bougrement génant, surtout si l'or bougrement génant, surtout si l'on veut garder un clavier maître, je ne vous submergerai pas de détails mais sachez que c'est drôlement embétant) et que non saulement le connecteur n'est pas au standard RS 232 mais qu'il n'est pas non plus au standard Midi! Tent pis, on ropassera vers deux heurse.

repassera vers deux heures repassera vers deux heures.
Et derriére, alors là, c'est un véritable festival de trous. Il n'y en a pas
moins de 4, ce qui est positivemeni
incommensurable. L'un se connecte à l'alimentation, le second esi le bus d'expansion, le troisième la péritel et le quatrième la sortie UHF De quoi passer d'interminables soi rées d'hiver dans la joie et la bonne

Regardons dedans, c'est plus réjouissant que dehors.

Lorsqu'on le branche on Atten-Lorsqu'on le branche, on... Atten-dez, je veis procéder méthodique-ment pour ne rien oublier, je vais tout passer en revue. Lorsqu'on ne le branche pas, il ne fait rien. Au moins, je l'ai dit. Lorsqu'on le branche, on est accueilli par une superbe page de

accueilli par une superbe page de présentation proposant cinq choix : Tape loader, 128 basic, Calculator, 48 basic, Tape tester. Et attention : avec le mouvement des fléches, les options passent en vidéo inverse, indiquent par là qu'elles sont sélec tionnées! Il ne reste plus à l'utilisa teur qu'à taper Enter pour valider, presque comme le Mac.

presque comme le Mac.
"Tape loader" sert à charger les
programmes spécifiques du 128.
Nous reviendrons sur le basic 128
tout à l'heure. "Calculator" est une calculatrice toute bête, sauf qu'elle n'est pas pratique du tout puisqu'i n'est pas pratique du tout puisqu'il faut appuyer sur deux touches pour obtenir le plus ou le moins lorsqu'on n'a pas de pavé numérique détaché (et je ne parle pas des multiplications ou des divisions). "48 basic" est le mode d'émulation du Specest le mode d'armitation du Spec-trum normal, rien à dire là-dessus, et "Tape tester" est une excellente idée, qui plus est bien réalisée : vous mettez votre magnéto en marche et un indicateur vous donne le niveau d'écoute de la bande. Vous iez le réglage de volume, hop. l'indicateur suit et vous savez exact tement à quel niveau mettre le magnéto. Pour charger un logic du premier coup, c'est champio

À PEU DE CHOSES PRÈS

basic 128 est pratiquement le même que le basic 48. Pratique-ment, pas complètement : la diffé-rence majeure est le codage des



Jusqu'à présent, sur un Spectrum, il fallait appuyer sur un bon paquel de touches pour avoir un mot-clé qui s'affichait instantanément. Maintes amenan instantanement. Mainte-nant, on peut taper les lettres indé-pendamment, un beau P, un joli R, un subtil I, un N et un T qui trai-naient par là et on a un superbe PRINT en bonne et due forme qui ne marche pas parce qu'il faul rajouter un espace. Eh oui, un espace entre cheque mottelé Sine espace entre chaque mot-clé. Sinclair n'a fait le travail qu'à moitié. Et clair na fait le travail qu'a moitle. Et quand je dis qu'on peut taper les let-tres indépendamment, je pêche par omission : on est obligé, pas le choix. Ce qui fait que les habitués du Spectrum vont ramer pour per-dre leurs habitudes, et que les non habitués vont ramer pour s'adapter à la syntaxe

à la syntaxe.
 Et pourquoi, ô Dieu des yaourts, pourquoi faut-il taper LET variable
 = quelque chose avant de s'en ser-

vir 2 Pourouoi n'est-oe nes implierte vir / Pourquoi n' est-ce pas implicites, comme sur tous les autres micros ? Vous tapez PRINT A, hop, ça ne marche pas parce que la variable n'est pas déclarée. Jamais, on tient compte des valeurs par défaut, chez Sinclair ?

Sincleir?
En plus, tout à fait entre nous, ce nouveau basic est buggé. Vous tapez un numéro de ligne. N'importe quoi, 10, 20, 23784, ça N'importe quoi, 10, 20, 23784, ça marche pareil. Vous tappez ensuite n'importe quoi, pas des mots-clés. Une suite de L, par exemple, ou de K si vous êtes sectaire. Vous faites Enter: votre ligne est refusée, puisqu'elle n'est pas comprise. Vous tapez trois fois sur la fléche du bes pour eller à la fin de la linne et bas pour aller à la fin de la ligne, et

bas pour aller à la fin de la ligne, et là, ça dépend : soit vous perdez la main, soit vous retournez en mode 48, soit il se pease n'importe quoi d'autre, tout est possible. Au fait, les 128 kilogrammes d'octets, ils sont en ligne ? On fait PRINT FRE(0) et on obtient 131070 ? Non. Pour deux raisons: 131070 ? Non. Pour deux raisons : d'abord, l'instruction FRE n'existe pas, et ensuite la Ram n'est gérée que comme un disque virtuel. Sauf en langage machine, bien sûr. Ah. Mais il y a des instructions en plus, zicheune Mabuse! Play, ça fait du con l. Sur train vaice. son! Sur trois voies, comme au

son! Sur trois voies, comme au manège. Ne nous gaussons pas : c'est pas trop mal fait.

Nous trouvons aussi, à l'intérieur même du basic, une fenêtre sembable à celle d'accuell, qui propose outre une recopie d'écran, un renumérotage automatique et un format d'écran différent.

Nous cherchons encore un peu, mais ne trouvons rien d'autre.

CONCLUTATION

Le problème de la maintenance et Le problème de la maintenance de des services est résolu: personne ne songerait à s'en plaindre. D'autant que la solution choisie semble bonne. Reste le 128 Ko, etc. un cup glans l'eau, on le saura plus tard. Toujours est-li qu'il ne beaucoup trop cher pour l'inistant, et de la sesse de l'acceptant de l'a Qui va acneter ça ? Les anciens possesseurs de Spectrum ou de Spectrum Plus ? Ils ont déjà leur machine, celle-ci n'est pas assez différente. Les autres ? Ils echète-ront plutôt un Spectrum Plus, d'un meilleur rapport qualité/prix. Reste, euh... Ben, reste personne. Si le prix baisse, on changera peut-être



Au fait, yous aimez Renaud? Vous êtes fan, dites vous, et vous aimeriez bien connaître sa vie ?... Seulement, vous n'avez pas de quoi vous payer un bouquin cher. Pas de problème, ce que vous cherchez existe. Ça s'appelle "C.V. STARS", ça se trouve chez tous les bons

marchands de journaux, c'est entièrement consacré à la vie de Renaud, c'est plein de photos, c'est pas bidon et ca ne coûte que 25 F.

Après ça, ne me dites pas que je ne vous file pas les bons tuyaux... BEN.

MICRO... SILLONS

GHETTO BLASTER



Depuis environ trois ans, les amateurs de nythmes africains ont eu maintes occasions de voir Ghatro Blaster électriser des salles avec leur beat. Parmi les groupes basés à Paris, il est pratiquement le seul (Cheap Vanity mis à part) à jouer les nythmiques nigérianes - on se souviendra que Udoh, le percussionniste, travaille longtemps dans l'orchestre de Fela. C'est donc fort agréable d'avoir à présent gravé ces six titres de leur répertoire de scène, excellents pour danser. Entre son premier Maxi 45 tours et ce nouvel album, Ghetto

SHOW DEVANT-* ROOK AN TORON IN 2822. TOP SECOND IN TORON IN TORON IN TORON IN TORON IN THE PROPERTY OF THE

Blaster aura perdu sa chanteuse (noyé accidentellement) et gegné un saxopho-niste de renom, en la personne de Steve Potts. Sa musique n'en est que plus ten due, plus concentrée. Un disque à danser mais aussi à écouter.

JONI MITCHELL

Dog Eat Dog (Geffen/CBS)

Régulièrement, après une longue période sans nouvelles, arrive un album de Joni Mitchell. Heureusement, il est rarement prébédé ou accompagné des bulldozers de la promo, contrairement aux albums de la plupart des stars de sa génération. On

SHOW DEVANT-* SAGA to 73. Streetward to 83 Multiposes apprécie. Joni Mitchell est définitivement l'une des plus intelligentes, des plus néles chanteus et aprendes chanteus américaines. Ceux qui en sont encore au cliche "folk", aux sar-casmes des crédins branchés de la presse, feraient bien de se mettre un peu au par-tum. Depuis maintenant dix ans, Joni Mitchell s'est inventé une musique à son dont elle est l'unique interpréte inspirée. Autour d'elle, d'excellents musiciens :

SHOW DEVANT-* RENAUD, jusqu'au 20/3; Paris (Zénith).

cette fois Thomas Dolby, Larry Klein, Mike cette fois I homas Dolby, Larry Klein, Mike Landau, etc... et quelques invités de pas-sage comme Michael MacDonald aux vocaux sur "Good Friends" et Wayne Shorter au saxo sur "Impossible Dreamer" shorter au saxo sur impossible preamer et "Lucky Girl". Enchantement des har-monies de cette musique complète, abou-tie, mûre, sans faille... Et si l'on se pec-che sur le sens des mots - ici tous les tex-tes figurent sur la pochette - on perçoit la ibilité ainsi que le point de vue très cri sensionité ainsi que le point de vue ries chi tique de la dame sur la connerie qui pré-side aux destinées de la masse améri-caine. "Dog Eat Dog", un nouvel album jalon qui devrait satisfaire les gens de goût

SHOW DEVANT-* T.C. MATIC, 18-713, Modelia, 16-725, Pooletins, 16-713, Toulouse, 18-725, Pooletins, 16-715, Toulouse, 18-725, Pooletins, 16-715, Toulouse, 18-725, Pooletins, 16-725, Pooletins, 16-7

EVENING LEGIONS

Maxi 45 tours (Divine/Madrigal)

Issu de la mouvance rennaise. Evenino

SHOW DEVANT-* STEPHAN EICHER, MS T of 8/3. Rennes.

Chanel pour se joindre aux bretons, le groupe présente une "London side" et une "Pans side" de deux titres chacune. "Soft Silk Pillow", sur la face angleise, se déta-





original, la production de l'ensemble étant très soignée. C'est maintenant aux pro-grammateurs radio de jouer.

THE BANGLES

Des groupes de filles, il n'y en a pas tant alors autant marquer le coup, quand cel



voyage éclair sur le vieux continent (Aux prises evec une grippe sauvage, impossible de rencontrer les quatre belles impossible de rencontrer les quarre belles pour vous... Deeply sorry I) A défaut de vous détailler les charmes de Debbi, Vicki, Michael et Susanna - c'est elle la petit brune frisottée, chanteuse-guitariste-leader que Prince, tombé de la dernière pluie pourpre, voulait récemment débau-cher pour soumettre à sa loi : elle l'a envoyé paître ses cordes de quitares - or envoye patre ses cordes de guitares - on s'en tiendra à un bref résumé de carrière. Au départ, Vicki et Debbi Peterson, les deux blondes, respectivement guitariste et batteuse, qui veulent londer un groupe, contactent Susanna Hoffs grâce à une

SHOW DEVANT. * NNOCHIE is 73. Monogalier is 83. Annex 19 (9.5). Strabbourg is 103. Partic Christin is 123. Mehan

petite annonce. Elles jouent en trio pen petite annonce. Elles jouent en frio pen-dent deux ens, devenant un peu le groupe mascotte du "Paisley Underground" de Los Angeles, enregistrent avec un petit label sous le nom de Bangs, avant de tout larguer pour entreprendre une tournée de larguer pour entreprendre une tournée de six mois. Obligées de changer leur nom, sous peine d'être confondues avec un groupe de New York, elles deviennent les Bangles et sont bientôt rejointes par le bas-siste Michael Steele. Au printemps 83, leur carrière peut variament commencer : signe-ture chez Columbia (CBS), premier album. Incontastablement, on a affaire à des nos-Incontestablement, on a affaire à des nos Incontestablement, on a affaire a des nos-teligiques amoureuses du son des années 60 : tens avouées des Beatles, des Beach Boys, etc. Ça marche. Leur disque "All Over the Place", est fort remarqué en 84. Elles feront, dans des stades, les premiè-res parties de Cyndi Lauper et viendront une première fois en Europe, avant d'enre-cistrar laur, four récent album "Different gistrer leur tout récent album "Different gistrer leur four recent album Différent Light". A constater les compromis tous azi-muts, les belles cherchent manifestement à amorcer la pompe à fric avec un tube. Toujours dans l'ambiance années 60, on

ment la différence : on est le seul groupe rock. Le seul groupe noir et blanc. Notre clip a d'ailleurs été fait en 35 mm noir et blanc, par Christian Paligliano, le frère de olanc, par unistian Paligiano, le trere de Fabrice, notre guitariste, et par ailleurs excellent réalisateur. Il n'y a pas d'histoire, rien. C'est une répétition avec nos copains, comme ça se passe généralement à Cri-mée, au Parking 2000, où on tient tou-Certains se souviendront que depuis avri

nès au concours Rock Envol. on fait vrai

Certains se souvertoront que depuis aves 85, les 49 groupes associés qui répètent au quatrième sous-sol de Parking 2000, rue de Crimée, sont menacés d'expulsion per l'office parisien des H.L.M., mais sont soutenus par le Ministère de la Culture.

SHOW DEVANT-* PACIS CONTE No. 7 to 83.7 parts (The Mars do 8 PACIS CONTE No. 7 to 8 S.7 parts (The Mars do 9 to 10.7 control 11.5 Cont

"On est toulours en procès avec la Mairie de Paris, mais on est toujours là et on veu

y rester...

Eux qui reprennent à leur laçon "Ah I Ça ira, ça ira, ça ira l" L'hymne de la Révolution française, on peut leur faire confiance pour avoir encore un tant soit peu l'espris de lutte, ce qui fait plaisir à voir

oe iute, ce qui fait plaisir à voir. "Pour le 45 tours, comme pour le clip, on n'a absolument pas baissé notre pantalon. C'est-à-dire qu'il in y a pas d'ambiguité : tout a été fait par nous, la pochette, le son, le clip. Quant au clip, il représente notre réalité au la st assez violente."

réalité qui est assez violente." Les Porte-Mentaux n'ont pas ces travers Les Ponte-Mentaux n'on pas ces travers un peu faux-jetons de certains punk-rockers qui se prétendent purs et durs. Ils sont fils de prolos et le proclament. Ils vivent de leur musique et ne s'en cachent pas. Plan boulot, FR3 Marseille contacte récemment Bébé, le chanteur-guitariste,

SHOW DEVANT

« KARIM MCELL BT3 : Bit 15, 123 Ferning

» KARIM MCELL BT3 : Bit 25, 123 Ferning

bit 1/13 - Homeconi, is 133 Besseyon

LES PORTE-**MENTAUX**

pioche du son dans tous les coins : Beat-les et Beach Boys, toujours, mais aussi Byrds (certaines guilares), Crosby, Stills, Nash & Young (certaines harmonies voca-les) ainsi que Mama's and Papa's. Un tutt

BLA BLA...

tti bien californien, en somm d'un savoir-faire séducteur. Bref, c'est du

Bon, ben ça va, assez ri I C'est le nom du groupe qui vous surprend ? Alors, atten-dez de les voir sur scène et c'est là qu'ils vont vraiment vous surprendre. Un son d'une incrovable concision, un gang de quatre musiciens déterminés à tout p quatre musiciens determines a tout pour secouer les murs de n'importe quel lieu de concert. Si à leurs débuts au Golf Droud, juste avant sa fermeture en 81, les Porte-Mentaux étaient encore apparentés punk,

SHOW DEVANT-* PAUL PERSONNE, le 8/3 : Longlaville.

en cinq années, ils ont évolué vers un uni en cinq années, ils ont évolué vers un uni-vers rock où la musique ne se satisfait plus d'étiquettes restrictives. Bien sûr, ils sont suivis dans tous leurs concerts d'une bande de fidèles déchafinés du pogo-faites-leur confiance pour faire bouger une tates-leur Continance pour faire Evolger uns sallo - mais si les eabruits se décidient à assilo - mais si les eabruits se décidient à res, les à apercenziant enfin que les Porte-Mentaux sont un grouper cote autrement prometteur. En 85, its falleient d'ailleurs tous les prix destinés à aloré l'émergence traus les prix destinés à aloré l'émergence remportaient le prix SACEM sur 11 participants, eux-mêmes sélectionnés permi 700 postulants de lous les coins de l'arrace. Peu après, les Porte-Mentaux étaient choiais parmi les 5 valorqueurs d'étaient choiais parmi les 5 valorqueurs Ministère de la Culture, la FNAC et le SACEM), Résultat :

'On a fait un de l'ours 15 briques. On a fait un 45 tours 15 briques. Donc, on a leu les sonnels, ce qu'in rest pas offert à fous les groupes. Parmi les cinq groupes sélectionsalle - mais si les abrutis se décidaient à

dans une fiction. Bébé parvient à faire dans une fiction. Bébé parvient à faire s'incruster tout le groupe. "On est descendu travailler un mois à Mar-seille. On a gegné de la tune. On s'est payé 5 briques de matos. Des instruments

paye 5 onques de matos. Des instruments neufs, parce que jusqu'à présent on jouait sur du matériel qu'on nous prétait. L'année dernière, on avait fait une pub kodak pour se payer une estafette. On investit fout dans le rock." Les Porte-Mentaux, aujourd'hui, c'est un

Les Porte-Mentaux, aujourd'hui, c'est un groupe sur lequeil il va falloir compter. Leur 45 fours devrait être là pour le prouver. Il sera distribué per Barclay. C'est Franck Darcel (ancien guitariste de Marquis de Sade, qui produit aujourd'hui Daho, etc.) qui a travaillé à la réelisation du disque. "Il nous a surtout aidé au nineau de la mise en place. Ca s'est très bien passé avec

Alors, si vous êtes de la région parisienne Alors, si vous êtes de la région parisienne et que vous avez envie d'en sevoir un peu plus sur les Porte-Mentaux, soyez le 14 mars à 17h à l'auditorium de la FNAC Forum : leur cilp y sera projeté à l'occe-sion de la sortie de leur 45 tours. Autre-ment, ils ourment un peu partout en France en ce moment et seront au Printemps de Bourges le 30 mars. Vous entendrez parler des Porte-Mentaux, soyez-en certains !

INFOS TOUT POIL

 Chariélie Couture, en fin de contrat avec sa maison de disques Island, s'offre une joveuse promenade autour ode. Après avoir donné sent concerts en Australie il ira chanter en Chine en Thallande et en Inde

« Alain Bashung est en train d'enregistret son nouvel album, dont la sortie est prévue au printemps. Il marquera la réconciliation avec son melleur paroller et aim Boris Bergman et sera produit par lisic Patricis, déjà responsable de la production et du mixage du tive 85. L'empigitement a les la Lordres, où Bashung vient également de faire la musique de "Half Moon Street", le demier film de Bob Swain.

Sapho quitte nos frimas pour le Mexique, puis l'Egypte (veinarde), où elle donnera quelques concerts, avant
 de s'installer pour deux jours à l'Olympia. les 4 et 5 avril prochains.

• Une bonne nouvelle pour les accors du Yoodoo Chile. On annonce la sorie, chez Polydor, de l'enregistrement intégral du concert donné par Jimi Hendrix le 18 juin 1967 eu Festival Monterey Pop. Il y a de quoi craquer, d'autant que le version de "Purple Haze" est absolument exclusive.

EDITAGLAGLA!

Jouissez hémoglophiles chevronnés, courez hystériques assidus, on annonce votre messe noire annuelle. Du 7 au 15 mars Paris vivra as semaine la plus folle, la plus déjantée... la plus comique aussi pour les vicieux très atteints. Le Grand Par (Boulevard Bonne-nouvelle. Paris 10ème) nous ouvre les portes damnées de son 15ème Festival International du Flim Fantastique et de Science Fiction. Chaque soir, deux illims et un court-métrage sonnt projetés, de 19130 à minuit I Pas moins de 6 (i) aiben dit sid, avant-premières mondiales sont offertes aux 30.000 "mordus" qui hantent chaque année la salle aux mille perversides. Si vous êtes sages, vous sau-ez tout le semaine prochaine sur les délicieuses nuits du Rex, et je ne vous éparaperai auxun détail soabreux III D'ici là les renseignements se crachent et se bavent que 23 e8 397. Rev fluctuat rec mergitur l

MON BEAU-FRÈRE A TUÉ MA SOEUR

de Jacques ROUFFIO



avec Michel SERRAULT (Octave Clapoteau), Michel PICCOLI (Etlenne Sembadei), Juliette BINOCHE (Esther Bouloire), Jean CARMET (Jocelyn Bouloire) et Tom NOVEMBRE (Léon).

Dans Mon beau-frère a tué ma sœur, y a déjà quelque chose en trop : le titre ! La frangine est morte donc personne ne peut plus lui causer, le beauf accusé est un paurants numéros d'acteurs. Plus cabot qu'eux tu meurs l'Georges Conchon (le scénariste) a beau hurler à la lune : "plus c'est lou, plus c'est voir.", il s'est surfout laissé allier à un divertissement carnassier qui n'a absolument rian de réalteur et de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda del commanda del commanda de la commanda de la commanda del commanda del commanda del commanda del commanda del commanda

semblerait à l'humour iconociasse de Pierre Desproges. Rien de bien entraînant donc (le film se traîne d'ailleurs plus souvent qu'à son tour i) s'in 'y avaient EUX. Elle, c'est Binoche la sublime, hilarante en oie blanche



vre here insignifiant et le meurtre en question n'est qu' une trame mafico-policière qui compte pour du beurre i Imaginez deux secondes (si vous lisez vite i) que vous receviez une pile de softs hyperchiadés emballés dans un paquet d'enfer. Vous êtes comme moi, vous jetez l'emballage vite fait, ben fait et vous vous ruez, comme la bête assoiffée de bits que vous étes, sur les logiciels nouveaus

comme la bete assorine de bits que vous êtes, sur les logiciels nouveaux. Et ben c'est kií-kif pour le film de Rouffio: l'histoire n'est que l'emballage, le prétexte à des dialogues fantasques et à de délihystérique et paumée qui tente désespérement de dénoner son beaut l'Eux, ce sont Carmet en bossu magouilleur et surtout Piccoi et Serrault en académiciens gamins. Mauvais coucheurs, plaisantins débies, intelleur leis dépravés, ils ai amusont à l'évidence comme des petits lous ce l'illeur et l'évidence comme des petits lous ce l'illeur essemble à rien d'autre, ce qui fait tout son intérêt. Un essai qui n'est pas un coup de maître, mais une curiosité immanquable dans la médiocrité du cinéme français ambiant !

LE JUSTICIER DE NEW-YORK

de Michael WINNER



avec Charles BRONSON (Kersey), Deborah RAFFIN (Kathryn), Martin BALSAM (Bennett) et Gavan O'HERLIHY (Fraker).

Au top 50 des films à suite, Bronson est toujours dans le coup. Loin derrière Stallone, Spielberg ou Schwarzenegger. Mais à égalité (nulle) avec Chuck Norris ou Terence Hill/Bud Spencer! Certains esprits innocents (comme le mien) espéraient qu'on en avait fini avec les massacres soi-disant "humanitaires" du justicier dans la ville. Mais non, Bronson persiste à symboliser depuis 12 ans le délenseur du gazon piètine, des géraniums arrachés et autres tragédies des citadins en mal d'auto-délense.

d'auto-délense. C'coup-ci. Paul Kersey répond au S.O.S. d'un vieux pote qui se fait racketer par une bande de très méchants voyous. Manque bande de très méchants voyous. Manque bande de très méchants voyous. Manque sey se pointe, victime des affreux. Le police, archi-conne, l'accusa du meurtre. A la maison poulagas on se souvient de lut, du l'ameux justicier et on lu met dans massacre "illégalement" les petites frapses du quarter en échange de sa libération. Bien sûr, Mössieur Kersey a des scrupules, il rachigne à la tâche mais limit par accepter. Remarquez, ca surait été con s'âl Le lim "démarre" à ce moment la Kersey va tailler un short aux craignos et transformer le quartier en paysage lunaire! Mais, à part le méchant à la présence l'issonnaire, lout est chair à mou-

LINK

de Richard FRANKLIN



avec Terence STAMP (Docteur Phillip), Elisabeth SHUE (Jane Chase) et LINK, VAUDOO et IMP.

Link accueille les visiteurs, Link leur sen à boire. Link ne rote jamais à table. Link



softre toujours un Davidorf en fin de repas-Rien que de très normal si Link n'était un chimpanzé i Ces charmantes bestioles à la force discrébe mas dévastatice (l'équivalent de pluseurs hommes) me manqueent depais la refraite anticipée de que la companie de la companie de la consideration genre amis de l'homme, ça serait plutôr des cousins à Rambo qu'à Blanche-Nejes i Tout ça parce que cet illuminé de cocceur Phille, qui leur a tout appris, à Occeur Phille, qui leur a tout appris, à Cocteur Phille, qui leur de la companie de la Link pour d'obscures raisons linancières. Link est baloud dans son honneur similesque et va montrer de quel bois se chauffe un singe allume le Ext le professeur et le manchandeur, ne restent plus en tés à tête un singe allume le Ext le professeur et le manchandeur, ne restent plus en tés à tête chimpanzés, terrorisé par son coleux aindocleiur cu se corce se faire la main sur deux potes à Jane, venus aux nouvelles, mais va teste le faincé de Jane (Tarzan r).

enragé.

L'inidérôt de toutes ces horreurs (y a pas beaucoup de sang, le vous rassure), c'est de montrer que les chimpancès ne sont de montrer que les chimpancès ne sont en l'iniderate de l'accident de l'accident

MYSTERE

de Carlo VANZINA



avec Carole BOUQUET (Mystère), Dulllo DEL PRETE (Inspecteur Levi), John STEINER (Iranov)

Et wollou lie western pour topolais troglodyles, de ceur qu'il n'aurient jamais vu le moindre petit bout de cinoche. Pour eux on a concoté des situations et des dialogues d'une indigence rare. Petit échantilion croussillaire. Mystère, pute de luxe, refuse de payer son "loyer" à son mac; cut de qu'el daigne fui laisser, c'est de alors que la does soit doublée et Mystère de répondre: "A voir sit uve pouvoir assurer deux fois dans le mois"

Deputible and la pute la mieux rétribuée de la Via Veneto à Rome. Ferrar, appart luxueux, on se demande pourquoi elle tapine sur le trottor ialors qu'elle pourrait infacter peinarde avec le téléphone rose. Court moment dans le même plus que Reinhard, un gros porc qui cache de terribles microllims dans les même plus que Reinhard, un gros porc qui cache de terribles microllims dans les même de pluquet en or massif. Pamela, la meilleure co-pine de Mystèria, a ul es délicieus sidée de piquer à Mailce I Un tueur masqué (le genre de la Mailce I Un tueur masqué (le genre de plan original où tu lui vios que les pormi



pes I) va faire la peau à Reinhard, à Pamela et à... Eh ben non, notre amie s'terre chez un flic viril qui la protège et qui va remonter toute la filière ! Et qui c'est qu'est derrière tout ça ? Les Russkofs. Ben voyons!

desta votaries out of l'est russauls authorise de l'est d

ENEMYde Wolfgang PETERSEN



avec Dennis QUAID (Davidge), Louis GOSSETT, Jr. (Le Drac) et Bumper ROBINSON (Zammis)

Dans le cadre de la campagne d'intoxication sur la pseudo-réconciliation des peuples, J'ai la tristesse de vous présenter une odyssée-métaphore "louche pas à mon E.T." Après L'histoire sans fin Wolfgang Petersen nous remet ça, prisonnier de l'énocorme budget qui le tient en clage, en cinémascope flamboyant et messages "d'amour et de tolérance" bien rampants, merci il.

merci I.

Millm tout en décalages gluants : c'est pas comme chaz nous, mais ça n'en est pas comme chaz nous, mais ça n'en est pas loin. Exemple : on n'est plus en 86 exemple : n'ente plus en 86 exemple : toutes les nations de la ferre s'étant réconcilies, les forces de la nouvelle Alliance colonisent les galaxies et se heurtent aux hermaphrocites de la planéte Dracon, cong l'Terilo (et nui) : les Dracos aurait pu sympathiser avec des masses gazeuses, des araignées poilluss ou des caucus à pois jaunes, lis nous refient une

chose à la guaule vaquement reptilienne mais surfout humanes. Desloute in mais surfout humanes Desloute in Davidge, jeune pilote de chasse moyen, se crashe sur Fyrine IV, plante deserrique et fumigéneuse, en même temps qu'un Draz. De tentatives d'élimination de l'autre informetication résproque de cet l'autre informetication résproque de cet apprecie l'eurs différences, garantes de moyens de défense complémentaires. Leur amitie vinite vaincra tous les périls jusqu'à ce que le Drac meure... Dour cause d'étrange secte, chaque hermaphrocitie doit mourir pour permettre sa succession (unique bonne trouvaille du film). Davidge, en bon pape rempleçant qu'il deviendra, donner à Zammis, de lastion tract d'autre par l'autre de l'autre de



Bien sur les effets spéciaux sont irréprochables, mais à quoi ça sert qu'ils se décarcassent si c'est pour en faire de la bouillie pour reaganien chronique?

AMUSE-GUEULES

Halfe à la politique de l'autruche dans LES CONDORS NE MEURENT PAS TOUS LES JOURS. Nous sommes en 1948 : les vautours rodent au-dessus de la Bolivie, théâtre d'une énième guerre civile. Interior d'une énième guerre civile. Saur les lignes électriques, les conserva-teurs et les libéraux se succèdent au pouvri, de putsch en coup d'Esta Les corbeaux qui dirigent le cours caholique de pigent le cours caholique de pigent les cours caholique de distance leur soit de massacrés et de pil-sieges. Leon Maria Lozano est le pigen

révé : modeste employé, catholique mystique, asthmatique fivreux, c'est un perroquet zélé qui applique à la lettre les principes sanglants des meneurs conservateurs. Tueries, expulsions, viols à la tire, le moineau deviendra "E! Condor", l'oiseau de proie qui se jette sur les victimes sans délense. Mais même les condors ont une fin l'Un survoil alléchant d'un destin "malgré lui", malheureusement noyé sous d'interminables mises en place historiques soportíques à la longue.

Re-destin tragique, re-mitonné de sombres magouilles politiques dans ELENI. Nick Gage, journaliste au New-York Times, est normé correspondant à Athènes. Nick s'appelait autrefois Nikola Gatzoyannis, et avait fui tout petit son village grec, dévasté par les insurrectionnistes communistes. Il avair dipolit son prè en a Marique et avait d'ul inisser Eteni, sa mère qui sera torturée, puis exécutée pour avoir relusé d'emôter ses enfants dans la milice occo. Trente ans après. Nikola va refaire le chemin de croix de sa mère pour comprendre. Et la vener la communistration de la communistration de la mère. Gluant, interroyant, artificel, les film de Peter Yates parvient à se planter dans de l'entre d'entre de la mère. Gluant, interroyant, artificel, les film de Peter Yates parvient à se planter dans ce l'experience de la DECHILINITE en tate, lassant avec sa sempliernelle tronche de chien battu et buté!

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fourni-tures et des matériels à prix pêtés est réservé aux membres du club Hebdogiciel.
- envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.
- Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient d'une remise de 10 % sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogiciel ont accés à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en ser-vice Avril 86).
- Les membres du club Hebdogi-cel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édités par Hebdogiciel.
- Les membres du club Hebdogi ciel recoivent une carte et un insi-gne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modéles origi-naux de Carali).
- Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient de la bénédiction permanente de Ceccaldi.
- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informetique.
- Les membres du club Hebdogi clel sont les meilleurs
- Les membres du club Hebdogi-ciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une char-mante personne leur fournira tous les renseignements sur les activi-tés du club et sur les logiciels du
- Les non-membres du club Hebdogiciel sont des cons.
- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement début Avril, surprise l
- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.
- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, ell peut être vendue ou prêtée
- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !
- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement

Un club pas comme les autres : au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué. En plus, les 500 premiers adhérents auront droit à 3 badges et à un bouquin gratos. Magnez-vous le train avant qu'on augmente les cotisations.

3 badges et un bouquin gratuits aux 500 premiers adhérents.



CLUB HEBDOGICIE 2A, rue Baron 75017 Paris Georges PACMAN Adhérent Nº 001 Expire 18: 31 MARS 1987

BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS

Get règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'abonné sous une semaine et je suis content. Si je fais partie des 500 premiers abonnés, je me récupère le bouquin gratuit et je choisis les trois badges suivants

Si par malheur, nom numéro de carte est supérieur à 500, je me contenterai du badge numéro : Règlement joint par CCP Règlement joint par mandat-poste Règlement joint par chèque Code Postal

Signature

ÇA VIENT DE SORTIR C 80 100 92 117 149 108 KORONIS RIFT KORONIS RIFT COQ'INN 69 69 COMMODORE RASPUTINE MOVIE 69 75 SPECTRUM RASPUTINE MOVIE 103 AMSTRAD SUPER BOWL 92 108 140 K7 MSX COGINN THOMSON

KORONIS RIFT sur Commodore

L'actions de décul sur l'our l'action de l

COQ'INN sur Commodore, MSX et

Ce petit diverlissement s'adresse spécialement aux plus jeunes joueurs d'arcade : un courageux poulet doit faire proliférer sa progéniture en la nourrissant, en rendant visité é sa poule et en défendant vaillament le

poulailler des intrusions renardes-ques Grâce à cete idée originale, le jeu est sauvé d'une note plus cates-trophique : l'animation ampliste, la poorieation (légiste) en l'enterette consistent de l'enterette profession (la santi Alexa que plensi de voir les petits cœurs a aligner à chaque nouvel caul conçu svec sa chère di lendre !

RASPUTIN sur Amstrad et

Flódie à la tradition des logiciels d'accade hnement travaillés, Friendre propose une quéré à la mesure de tous les chevaliers de notre temps a chevaliers de notre temps des constructeurs, un chevalier lettre de faire recouvrer la liberté à Raspounte en luttant contre un peuple de sphéres agressives dominées par de la construction de la contre un peuple de sphéres agressives dominées par en la contre de l

superbe ! Sa rapidité n'e d'égale que sa beauté, un chef-d'œuvre d'arcade

SUPER BOWL sur MSX

SUPER BOWL sur MSX
Encore un programm (dick aux sportis miss pour une loss, les auteurs ont ches un opique résolument pouvelle dans cette amulation auteurs ont ches un opique résolument pouvelle dans cette amulation de la commandation de la commandation de la cour le commandation de la commandat

									Α	В	С	1			Α	В	C				Α	В	C
	PRIX A PRIX TARIF B: PRIX ABONNÉ C: PRIX CLUB					BRIAN'S BLOODAXE BRIDGE BRIDGE ITE BRUCE LEE BRUGE LEE BRUGE BLEER BRUGE BLEER BRUSHNESS C A O CAP HORN CAP SUR DAXAR CAP SUR DAXAR CAP SUR DAXAR	K7 K7 K7 K7 D8K K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7	114 130 104 110 170 112 108 205 314 119 180 249	103 117 94 96 153 101 85 185 283 107 182 224	80 60 72 77 115 82 74 145 209 97 126 178		FOREST AT WORLD'S END FORMULA ONE FORTH FORTH FORTH FORTH FORTH FRANK BRUND'S BOXING FRANK BRUND'S BOXING FRANKENSTEIN FRIDAY THE 13 TH FRIDAY THE 13 TH FRIDAY THE 13 TH FRUIT MACHINE FRUIT FRANCHINE GRUND FRANK BRUND'S PLANKENS PLANGUE GALAXIA	K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7	98 62 234 277 97 180 130 114 183 104 74	61 83 211 249 87 182 117 103 147 94 67 94	48 99 141 186 82 108 80 71 100 72 48 72 40	**	MASTERPIR, E MATCH DAY MELBOURNE PACK METHO 2019 METHO 2019 METHO 2019 METHO 2019 MEURITRE A GRANDE VITE MEURITRE A GRANDE VITE MEURITRES SUR L'ATLANTI MEUTHES SUR L'ATLANTI MEUROGOGE MECHOGRAPIENS MECHOGRAPIENS MECHOGRAPIENS	DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK DSK DSK K7	375 67 160 160 215 175 238 220 275 196 201 140 247	338 87 171 171 194 158 215 198 248 178 181 128 231	248 82 116 115 128 123 180 136 174 134 142 68 182	
	AMST	RA				:	CAULDRON CAUERNS OR MARS CENTER COURT TENNIS CENTER COURT TENNIS CHALLENGER REVERSI	K7 DSK K7 K7 DSK K7	98 153 86 104 147 130	98 138 77 94 132 117	70 101 91 78 101 91	::·	DEMS OF STRADUS DENESIS DESTE D'ARTILLAC DESTE D'ARTILLAC GHOSTBUSTER	K7 K7 K7 DSK	97 127 295 275 124	78 114 200 248 112	82 88 190 170 77		MICROSCRABBLE MILLE BORNES MILLIONAIRE MINDSHADOW	DSK K7 K7 K7	300 130 132 114	270 117 119 103	210 65 88 83
:::	1915 1915 3 D BOXING 3 D BOXING 3 D BOXING 3 D BIXTADERS 3 D STUNT RIDER 3D FIGHT 3D FIGHT	K7 DSK K7 DBK K7 K7 DSK K7	180 219 125 177 104 98 156 140	144 197 113 158 94 98 140 128 178	110 148 91 126 72 70 107 97 134		CHALLENGER REVERSI CHUCKIE GOG CHUCKIE EGG II CLASSIC ADVENTURE CLASSIC RACING CLUEDO COBRA COBRA PINBALL COBRA PINBALL CODE NAME MAT 2 CODE NAME MAT 2	DSK 167 167 167 167 167 167 167 167 168 167 168 168	188 117 114 104 104 119 120 140 219 87 157	170 108 103 94 94 107 108 128 197 97	126 91 80 72 72 70 82 97 148 62 98	::	OLLIGAN'S GOLD QLEEN HODDLE GLEEN HODDLE GRAFFAD 2 GRAFFAD 2 GRAFFAD 2 GRAFFAD 2 GRAFFAD 2 GRAFFAD 2 GRAFFAD 3	K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	98 114 147 941 1023 211 261 140 193 115 120	77 103 132 947 621 190 235 126 174 104 108	81 80 101 706 785 142 174 97 138 82 82	DS K7	AR CAI		TT	E	=
	30 OBAMO PRIX 30 MEDIAZONE CHESS 30 VOICE CHESS 30 VOIC	DSK 177 DSK 17	198 137 190 130 250 147 182 198 125 170 155 199 139 157 198 101 104 183 108 155 104	123 171 182 225 118 132 184 178 113 153 136 178 125 141 178 91 94 147 66 140 84	85 115 132 178 80 95 123 154 68 100 102 132 100 96 120 77 100 78 100 100 77 112 74 112 77		CODENAME MAT COLORIO COLORIO COLORIO COMENTER HOTS B COMENTER HOTS B COMENTER HOTS B COMENTER HOTS B COMENTER HOTS B COMENTER HOTS B COMENTER HOTS B CONTAMENTON C	DSK 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	147 82 112 107 180 124 97 140 220 231 120 179 140 220 179 140 120 179 140 156 156 826 156	132 83 101 98 182 1125 78 126 198 208 211 108 161 125 198 101 125 121 140 743 108	101 60 72 86 109 777 62 104 180 178 84 122 104 180 72 73 93 01 108 84	000	OVINICIODE # BASIC # BASIC MARCIAP GOLF MARCIAP GOLF MARCIAP GOLF MARRICAP ATTACK # ENGERT S CHAMY RUH # ENGERT S COMMY RUH # MARCIAP GOLF M	107 107 107 107 107 107 107 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108K 107 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108	120 300 327 106 94 183 104 145 132 90 145 115 124 180 239 120 130 94 114 96 114 97	108 270 284 86 85 147 84 130 119 81 131 104 112 215 108 122 58 103 77 156 87	02 210 220 71 26 08 72 91 80 92 91 80 82 77 125 181 83 97 43 71 61 60 62		MINI OFFICE MAN OFFICE	K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7	78 127 120 200 114 138 97 104 520 153 104 147 162 127 120 132 278 104 229 104	98 114 108 190 103 125 98 97 94 138 94 138 94 114 108 119 251 94 278	55 88 87 128 83 100 55 82 72 342 104 72 1011 111 88 84 78 198 72 111 86 84 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82 82
::	ALIEN BALIEN BALIEN BALIEN BALIEN BALIEN BALIEN BALIEN BANDON BAN	DSK K7 K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7	147 110 104 750 130 199 292 140 220 104 155 182	132 86 64 675 117 170 283 126 198 84 140 184	101 78 78 819 91 129 205 96 141 72 112	***	D A LO DALEY THOMSON DECATHL DALEY THOMSON SUPERTE DAMBUSTERS DAMES DATAFILE II DATAFILE II DATAMAT DEATH WAKE	DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7 DSK K7 K7 K7 K7 K7 DSK DSK	179 97 98 112 126 286 396 94 183 182 183 450	191 97 89 101 113 286 366 78 147 146 147 405 138	122 59 70 78 91 202 249 63 100 100 100 108 312 104		NUNTER KILLER HYPERSPACE HYPERSPACE HYPERSPORT MAPERIALIS HYPERSAL RUNNER HYPERSAL RUNNER JAMMYS JET SET WILLY	K7 DSK K7 DSK K7 K7 K7 DSK K7 K7	104 144 120 178 114 186 140 198 114 97	94 130 108 191 103 197 126 178 103 87	72 96 82 122 70 133 97 134 71 82		ORD TERCE ORPHEE ORTHOOUS ORTHOOUS OTHELLO 0THELLO PACK FIVE PALETTE MAGNOUE PANS PINBALL PINBALL PINBALL PINBALL PLANETE BASE	K7 DSK K7 DSK K7 DSK BSK K7 K7 K7 K7	136 314 825 825 112 108 167 124 101 145 218 140	122 283 743 743 101 96 141 112 01 131 196 126	97 209 589 589 78 77 98 80 70 104 148 97
::	AMBGOLF AMBGOLF AMBGTAN AMBTRADIVARIUS AMBTRAL AMBSWORD A	DSK K7 DSK K7 K7 DSK K7 K7	289 108 147 140 107 300 258 98	280 95 132 126 86 270 230 98 97	203 74 161 161 78 210 180 70 72		DECISION MAJER DECISION MAJER DEDALOS DEFEND OR DIE DERNIER METRO DERNIER METRO DEVIL'S CROWN DEVIL'S CROWN DEVIL'S CROWN	100 K K7 K7 K7 DSK K7 DSK K7	153 375 84 97 140 178 115 180 306	136 338 85 87 126 180 104 144 275	248 70 56 101 127 71 100 214	C **	* RECO						PLAYBOX POKER POKER POKER POLYFICHER POLYFICHER POSEIDON POSEIDON POUVOIR POLIVOIR	K7 K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK	94 101 116 175 233 180 249 182 198	95 91 104 158 210 182 224 146 178	96 70 94 19 194 70 176 111 134
	ARED MAYS ASTRO ATTACK ATTHOR TRACK ATTOM SMASSHER ATTACK ATTOM SMASSHER ATTACK ATTOM SMASSHER ATTACK AT	DSK K7 K7 K7 DSK K7 K7 DSK DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK DSK DSK DSK DSK DSK DSK DSK DSK DSK	155 244 140 199 199 199 199 199 199 199 199 199 19	140 67 94 126 127 94 174 208 86 167 178 117 108 86 208 189 199 198 128 128 171 171 171 172 224 103 85 171 171 171 171 172 173 174 175 175 175 175 175 175 175 175 175 175	100 53 72 90 128 72 90 128 72 90 128 72 90 128 72 90 120 81 120 81 120 80 73 120 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 176 86 180 86 18		DOWNER TO E LUE MAND TO ELLE MAND DOWNER TO ELLE MAND DOWNER TO ADMAN MOLE TO A	DSK K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K	390 162 216 124 135 6 172 140 120 120 120 120 120 120 120 120 120 12	39/4 184 194 1194 1192 1292 1198 194 1198 199 199 199 199 199 199 199 199 19	2552 123 146 96 97 56 91 138 77 75 77 91 97 68 98 160 77 101 71 95 130 1246 77 66 130 140 77 86 150 77 86 160 77 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86		JOYAUS DE BANTICHE JUMP JET JUMP JUMP JET JUMP JUMP JET JUMP JUMP JET JUMP	K7 K7 K7 DSK DSK K7 K7 CSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK K7 DSK 	78 91 114 44 489 91 125 112 98 104 220 117 170 181 180 240 241 186 220 177 170 181 186 220 178 180 240 241 186 246 246 246 246 246 246 246 246 246 24	70 82 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	56 71 98 330 78 63 178 128 178 122 161 165 122 114 107 103 119 108 119 108 119 108 119 108 119 108 119 108 119 108 119 108 119 108 108 108 108 108 108 108 108 108 108		PROJECT PUTURE PROCEDULE PROCEDIT PROCE	K7 K7 C5K K7 D5K D5K D5K D5K D5K D5K D5K D5K D5K D5K	114 78 104 147 104 1122 1186 1122 1186 1185 1185 127 1146 88 97 1156 1166 1166 1166 1166 1166 1166 116	103 88 94 132 84 132 84 101 178 101 178 147 77 142 78 184 103 81 103 81 144 103 81 144 103 81 144 103 81 144 103 81 144 145 87 87 87 87 87 87 88 88 88 88 88 88 88	90 55 72 101 75 109 78 136 136 136 136 139 182 182 183 108 88 80 48 87 100 72 101 72 112 72 112
:	BOXING BRAX BLUFF BRAX BLUFF BRIAN JACK SUPERSTAR	DSK K7 DSK K7	178 130 147 114	180 117 132 103	127 90 101 80		FIGHTING WARRIOR FOOT FOOT FORCE 4	DSK K7 DSK K7	220 182 198 120	198 148 178 108	160 111 134 62		MARSPORT MARSPORT MASTER OF THE LAMP MASTERFILE	K7 DSK K7 K7	122 132 124 300	110 118 112 270	94 92 77 196		ROLAND IN TIME ROLAND IN TIME ROLAND ON THE ROPES ROLAND ON THE ROPES	K7 DSK K7 DSK	104 155 104 156	94 140 94 140	72 112 72 112

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL VPC, 24 RUE BARON, 75017 PARIS

Déterminez vous-même le prix auquel vous avez droit. Colonne C pour les membres du club. Colonne B pour les abonnés. Colonne A pour les visiteurs.

-1										н
ł			Logiciels	Ordinateurs	Support	Tarif	Prix	Quantité	Montant	l
	Nom. Prénom	exemple :	Pacpoc	Oric Atmos	Disquette	С	121,00	2	242,00	l
	Adresse									l
	Date de la commande : Les chêques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés. Chêque renvoyé en cas de rupture de stock.									1
			1	ı	1	1	1	TOTAL :		١
	Tarif C : N° de carte de club obligatoire :					Participa:	tion aux frai	s de port :	15,00.	l
	Réglement joint : Chèque Bancaire CCP C						MONTANT			1

АВС	ABC	1	A B, C
ROLAND ON THE RIM	MALE MALE NO. 17 137 148 189 79 149 149 149 149 149 149 149 149 149 14	COLORAD CHORSE S COMMANDO COMMANDO	DOTAMPS
TRANSPORT STEEL COLUMN TO TAX	ARTHUR PACE NAME NAME NAME NAME NAME NAME NAME NAM	PRAMER DOES NOLLYWOOD DOES 100 103 100	SPEED MADE 100 101 102 102 103
ATARI	COMMODORE	MACHINE LIGHTNINO K7 304 274 202	ULTIMA III DISK 170 153 115 UP AND DOWN K7 112 101 79 VEOA K7 112 101 79 VEOA K7 140 126 97 VIROLUE K7 250 315 244 VIROLUE SENDOR DISK 770 673 680
AMPOUL RECORD FACE OF 10 51 72 AMPOUNT	** 4 eme PROTOCOLE 77 77 581 197 ** 4 eme PROTOCOLE 78 78 197 ** 4 eme PROTOCOLE 78 282 282 197 ** 4 eme PROTOCOLE 78 282 283 197 ** 4 eme PROTOCOLE 78 281 281 ** 5 eme PROTOCOLE 78 281 281 ** 6 eme PROTOCOLE 78 281 ** 6 eme PROTOCOLE 78 281 281 ** 6 eme PROTOCOLE 78 ** 7 eme PROTOCOLE 78 ** 8	MANDRAGONE MANDRA	UG-BADECONNY 07 124 51 51 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57
DAM GUSTER X7 87 67 60	BLUE MAX 2001 K7 122 191 78 192 193 19	MATÉRIEL GARANTI UN AN (Documentation francaise)	A B C
COCH-9107	BATALLE POOR MOWAY 77 102 281 28	MONITEUR COULEUR EUREKA PERITEL MONITEUR MONOCHROME EUREKA VERT ATMOS PERITEL LECTEUR DISK ORIC AVEC DOS DEUXIEME DISK ORIC LECTEUR DE KY ORIC IMPRIMANTE 4 COULEURS ORIC INTERFACE JOYSTICK	2750 2475 2120 1150 1025 895 990 891 800 2490 2241 2055 1360 1341 1250 380 315 240 380 315 250 380 315 250

PRIX A: PRIX TARIF B: PRIX ABONNÉ C: PRIX CLUB	BASIC TURBO SUDGET FAMILIAL BUGS BUSTER BUSHESSAMAN CHALLENGE VOILE CHALLENGER	K7 140 126 K7 140 128 K7 120 108	103 A 85 e	COMPILATION 10 COMPILATION 6 CONFUZION CONCONCONCOPPER COSMIC CRUISER COSMIC CRUISER COSMICS WAR TOADS	K7 K7 K7 K7 K7 K7	A B 124 112 91 82 87 78 25 23 64 56 96 89	C 78 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59	SPY VS SPY STAR STRIKE STARON STARON STARONE STEVE DAVIS SNOOKER SUPER CHESS 3 5 SUPER PRELIME II	K7 K7 K7 K7 K7	111 ee 125 80 97 130	100 91 113 72 97 117	C 78 55 75 55 75 75 75 75 75 75 75 75 75 75
** 30 MOCK OUT	CHALLENGER REVERSI CHARLENGER CHARLENGER CHESS IS COSSIN COSSI COS	X7 100 90 52	70 45 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66	D THOMSON'S DICATHLON O THOMSON'S SUPERTEST OWN SYAM THOM SYAM SYAM SYAM SYAM SYAM SYAM SYAM SYA	167 167 167 167 167 167 167 167 167 167	120 108 77 78 71 178 77 178 771 178 771 178 771 178 771 178 771 178 77 78 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79	44 77 新45 50 50 50 60 77 77 78 50 60 72 77 55 60 55 57 70 60 77 75 60 60 77 77 78 60 60 77 77 78 60 60 77 75 60 60 55 67 77 78 60 60 60 77 78 60 60 60 77 78 60 60 60 77 78 60 60 60 77 78 60 60 60 77 78 60 60 60 77 78 60 60 60 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78	BWEEVES WORLD SWORDS AND SINCESY FOR SINCESY TALES OF AMBIAN MIGHTS TALES TALES THE SINCESY THE SINCES	ত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত্রত	130 106 106 110 38 88 12 112 25 88 82 82 122 97 54 97 62 120 107 98 119 98 119 98 119 98 119	95 95 96 34 91 83 101 88 83 110 87 78 83 108 88 107 101 61 101 61 101 100 62	78 50 75 53 770 779 775 58 78 50 60 60 60 60 60 60 60 60 777 777 78 60 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 66 62 65 77 78 68 62 65 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78
MATTLE OF MONAY 67 114 103 88 104 105	ELECTRO STORM EXTRINCE DASC FLOAT 401 FLOWER FLOWER FROMULE 1 FORMULE COMMANDER GHOSTMAN GHOSTMAN GHOSTMAN GHOSTMAN GHOSTMAN	X7 30 72 X7 17 101 X7 74 87 X7 112 128 X7 130 117 X7 130 117 X7 97 87 87 124 112 X7 124 125 X7 124 125 36 X7 140 126 260 X7 140 126 36 X7 26 56 56 57 42 56 56 57 42 56 56 57 124 56 56 57 124 56 56 57 124 56 56 57 124 56 57 57 57 57 57 57 57	28	POMBUDEN PLANET POMBULA ONE PRANNE BRUND'S BOXING PRANNE GOES HOLLYWOOD DESTION DE PICHER GNOSTBUSTERS GLADATOR GLADATOR GLADATOR GUMFRIGHT GYRON **	167 167 167 167 167 167 167 167 167	78 71 98 89 114 103 100 80 137 123 188 151 106 95 110 89 82 83 73 86 124 112 101 1130 117 86 80	58 71 81 63 76 115 86 78 86 56 86 78	WAY OF EXPLODING FIST WITERGAMES WITERGAMES WORLD SERRES BASEGUAL WORLD SERRES BASEGUAL WORLD SERRES BASEGUAL WITERGAMES WORLD SERRES BASEGUAL WITERGAME WORLD SERRES BASEGUAL WITERGAME WORLD SERRES BASEGUAL WITERGAME WORLD SERVEN WORLD SERVE WORLD SERVEN WORLD SERVEN WORLD SERVEN WORLD SERVEN WORLD SER	167 167 167 167 167 167 167 167 167 167	178 102 96 66 78 101 91 91 137 114 64 112 25	160 62 66 66 66 67 73 62 123 100 58 101 23	128 72 89 82 58 71 82 86 86 72 44 78 8
CHUCKIE EGGS	*** GRAPHIK LORIGRAPH GRAPHIC COBIE GREEN GROSS TOAD ADES HABES HARBER ATTACK HUNCHBACK E GAMT	K7 250 225 K7 48 43 K7 58 52	96 * 185 * 33 * 38 *	GYROSCOPE HACKER HAMPSTEAD HAVOC HELL FIRE HERBERT'S DUMMY RUN	K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7	88 80 114 103 114 103 104 84 78 71 127 114	84 84 91 73 58	THOM	S	10	1	110
- CHUCKE BOOK LINE 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	* MADES NO. C. O **MADES NO. C. O **MECT NEADON** **RECORD NO. C. O **MECT NEADON** **CORD NO. C. O **CORD NO.	X7 280 285 X7 150 144 X7 1533 120 144 X7 1533 120 X7 86 X7 86 X7 86 X7 86 X7 86 X7 140 126 X7 86 X7 153 123 120 X7 150 X7	333 9 3 3 3 3 3 3 3 3	HEROE OF JUSTAN HORNE SECONTERS HORNE SECONTERS HORNE SECONTERS HARDESACK HA	17	73 88 97 98 98 98 99 98 98 98 98 98 98 98 98 98	101 96 47 71 88 78 79 70 83 60 60 87 78 62 94 63 63 63 65 65 66 65 65 66 66 67 71 71 78 67 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78 78	3 D. MT MASE APPLANE SEA OF MASE ASS DES ASS ASSENTIAN ASS DES ASS ASSENTIAN ASS DES ASS ASSENTIAN ASS DES ASS ASSENTIAN BEACH HEAD BEACH HEAD COP FORM COP FOR	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	180 180 180 147 187 180 191 188 240 153 335 205 140 188 900 162 117 314 183 162 117 314 183 1183 1205 1205 1205 120 120 120 120 120 120 120 120 120 120	184 177 178 177 178 177 178 178 178 178 178	127 110 100 100 100 1127 134 1117 147 148 203 148 101 148 203 315 16 86 80 81 118 142 142 143 144 145 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86
CAR CASSETTE CARTOUCHE SOFTCARD JUMP_ST	** 3 WEEKS IN PARADISE ** 30 MOVER ** 4 4mm PROTOCOLE ** A VIEW TO A KILL ** AFFAIRE EN OR ** AN WULE ** FAIRE** ** AN WULE ** AN WULE ** FAIRE** ** AN WULE ** AN W	100 100	243 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	LUMBUT CTT.MAN MACADAM BUMPER MACADA	ଷ ସର୍ଗ ପ୍ରତ୍ରତ୍ତ ପ୍ରତ୍ତ	100	751 11 10 10 10 11 11 10 10 10 11 10 10 10	CORRECT LITTES CORRECT LITTES	10 10 10 10 10 10 10 10	120 120	108 108	127 127
SWEET ACORN 90FTCARD	ALPH 8 ALEN 8 ANDROOD ARCADE HALL OF FAME ARCHON ARHEM ARTS STUDIO ASTRO CLONE ATT ATAC	K7 86 59	36 ° 79 ° 61 79 ° 101 ° 75 ° 110 ° 71 ° 47	RED ARROWS	107	99 88 89 30 14 103 12 101 73 66 01 91 24 112 103 82 83	64 64 91 78 58 71 86 91 68	* * * MONTEUR OOH * MONOPOLIC * MONOPOLIC * MONOPOLIC * MONOPOLIC * OMEGA PLANETE INVISIBLE * OMEGA PLANETE INVISIBLE * ORBITAL MISSION * ORDITERCE * ORDINADOMI * PROT		297 152 305 191 238 243 140 238 136	267 137 275 172 214 219 126 214	202 113 219 134 147 175 106 147
*** The WINGCO TO 114 102 71 14 102 71 15 17 15	ATLANTIS AZIMATE 3000 BACK PACKERS BALADE DU LUTIN BALADE DU LUTIN BALADE DU LUTIN BALADE DU SANY BARRY MAG GUNGAN BOXING BASIC ETENDU BATILLE POUR MIDWAY BATILLE OF THE PLANET BEACH HEAD	K7	98 52 73 96 47 58 133 105 83	COTES * * * INDISI * RECO * BON	PENS	SABL		PRIGO • POP POP POSEIDON PULSAR 8 RAID SUR TENERE REGATES • RELANCE DISK TO7/70 POGER ET PAULO INNWAY INNWAY	K7 K7 K7 K7 K7 K7 K7 DSK	96 195 218 140 203 162 988 98 156	88 176 197 128 183 184 88 86 140	85 143 158 101 148 133 578 86 116
119	BEACH HEAD IS BAUMERS BAUMERS BOOK STREET SAAN BOOK STREE	X7 81 73 73 122 110 177 1111 100 177 112 101 100 177 112 101 108 177 120 108 177 89 62 177 97 97 87 177 110 98 177 99 67 177 110 98 177 99 67 177 110 98 177 99 67 110 98 177 99 67 110 98 177 97 67 110 98 177 97 67 110 98 177 110 98 177 110 98 178 178 178 178 178 178 178 178 178 17	64 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	SABRE WULF SCHADOW OF THE UNICORN SHADOW OF THE UNICORN SHADOW OF THE UNICORN SHADOW SOFTWARE STAN SOFTWARE STAN SORCERY SORDERON'S SHADOW SOULS OF DRACON SOUTHERN BELLE SPACE SHATULE	K7	222 110 111 100 155 77 260 54 300 183 155 104 37 123 36 66 11 34 121 34 121 34 121 34 121 36 100 37 123 38 110 39 123 30 10 30 10 31 77 31 77 31 77 31 77 31 77	82 95 78 62 20 137 82 95 50 67 73 100 81 71 78 66 81 71 78 66 81 71 78 66 81 78 66 81 81 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86 86	BOWN RECORD SOCIE WORD SOCIE WORD SPACE SHATTLE SPACE STAREY STARES WOO STRESS WOO STRESS WOO THERMORE WORD WORD WORD WORD WORD WORD WORD WORD	(C)	305 101 128 102 103 104 105	275 275 275 275 275 275 276 276 277 278 279 278 279 278 278 278 278 278 278 278 278 278 278	219 (154) 147 (154) 147 (154) 147 (154) 147 (156) 143 (154) 156 (154)

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2

personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Un concours de plus ? Rien de bien original dans catte formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous or-ganisons un concours perma-nent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoeve.

vous allez nous envoyer!

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative

sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICEL n'in-tervenant que dans le choix des programmes qui devront étre ORIGINAUX et FRAN-CAIS. Si votre programme riest pas tout à fait au point, un de nes aprécialistes vous n'est pas tout a fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améllorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous auffit de nous envoyer vos pro-grammes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécesseires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement : ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimes-trielle un concours doté de prix trielle un concours doté de prix récompensant le meilleur pro-gramme du mois et du trimestre. ART.2: Ce concours est occure set veux à tout auteur de logiciel quel est réalisé. L'envoi d'un logiciel conssitué s'acte d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature. ART.3: La rédaction d'HEBDO. ART.3: La rédaction d'HEBDO-GICIEL se réserve le droit de selectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logi-ciets qui sont publiès dans le journal.

journal. ART.4 : Ce sont les lecteurs qui par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et tri-

mestriels. ART.5: Le prix alloué pour le

ture du concours mensuel.
ART.6: Le prix alloué pour le
concours timestriel sera remis
au plus tard un mois après la
clôture du concours timestriel.
ART.7: Le présent règlement a
été déposé chez Maitre Jaunatre, 1 rue des Halles, 75001
Paris ART.8 : HEBDOGICIEL se ré-

serve le droit d'interrompre à serve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART.9: La participation au concours entraine l'acceptation par les concurrents du présent

HEBDOGICIEL: 24 rue Baron

Sera déclaré gagnant le pro-gramme qui aura obtenu le gramme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité dea programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritiame pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

Vous détestez votre libraire ? Bravo I SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'enfire-vous pourront profiter d'une aftre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. Comment faire ? Prenez les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 francs de port par album et renvoyez-nous le bulletin jaune avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums,

DEURS?

TRAGIQUES DESTINS TSCHAW CLARKE ET KUBRICK 2 BLOODI ET LES RONGEURS

CONTES PERVERS

PETER PANK
MORTES SAISONS
MY LOFTS
SUPERMALES
LES PROFESSIONNELS
LE RIGE
LES HARPES
DE GREENMORE
KEBRA, KRADO KOMIX
AVANT GUERRE

LE REVEUR DE REALITE CANARD A L'ORANGE QUEQUETTE BLUES PART

ALLO L'HHHEBOO?

39,50

45,00 59,50

100,00 39,00 39,00 42,00 37,50



Stop, à propos. Stop, je n'ai plus d'affichea de Tardi. Inutile de vous lamenter, vous n'aviez qu'à la commander avant. Ch'est quoi, la promo, chette chemaine ? Ch'ast le Chaland, "la Ch'est quoi, la promo, chette chemaina ? Ch'est le Chaland, "ils commès de Carthage". Carthage delende est, comme almait à répèter ma prof de latin, qui aveit toujours deux métros et 2000 ans de related. Si vous me l'actietz, la vous offer un cadeau somptuaire, estand. Si vous me l'actietz, la vous nome profice de la carte de la Delporte (clic, éteignage du magnéto).

□ El Vibora et Chaland dans une seule et même promo ? Je n'aurais pas osé rêver mieux. Envoyez, car ça tombe bien, j'avais justement besoin de l'un et de l'autre.

Vos albums m'intéressent. Vous trouverez ci-joint une liste d'albums ainsi qu'une liste de cadeaux, ainsi qu'une liste de chèques en blen Je dors, faites le reste.

Oui, pour la 64ème fois, je commande votre catalogue gratuit. Ça ne me sert à rien, j'en ai déjà 63 chez moi, c'est juste pour voir lequel de nous deux craquera le premier.

42.00 84,00 72,00 38,00 LA FEMME DU MAGICIEN LE CHEF CITE LUMIERE LA GUERRE DES OREILLES LA GUERRE DES OREILLES SHOW-BIZ PEAU D'BOUDIN LE MAITRE DE L'UNIVERS LE PASSE COMPOSE TRAQUENARDS LA VALLEE DE MISERE MA VIE LA BANDE DE L'ARAIGNEE DAVID ET SALOMON DAVID ET SALO 59,50 55,00 OUTSIDERS KRAKEN

1ER PRIX 20 000 ZBLONS! AVEC CA DE POURRAI ME PAYER TROIS BUKAS! MON RÊVE!

EN FUITE 39,50 LA COMÊTE DE CARTHAGE 42,00 Adresse H125

BON DE PARTICIPATION

Prénom Age Adresse N' téléphone Profession

Nom du programm Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce piogramme reste ma propriété et jautones HEBDOGICIEL à le publier La remunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera remunére au prorate de la surface occupén).

(signature des parents pour les mineurs)

DERNIÈRE SEMAINE

Le programme doit être expédié sur support magnetique (cassette ou squette) accompagné d'un descriptif défaillé du matériel utilisé une notice d'utilisation du programme. Les supports des program-es publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL





Eh oui, ca augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le patissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moules qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur

GAGNEZ 156 FRANCS SUR VOTRE ABONNEMENT.

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à débourser que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envolée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?

DOCTEUR, DEPUIS QUE JE ME SUIS ABONNÉ À HEBDOGICIEL, J'ARRIVE À ÉTERNUER, PETER, SIFFLER, RIRE ET CHANTER TEMPS! MONTREZ POUR VOIR! AZIZA ETONNANT! CROIS QUE SE VAIS M'ABONNER!



A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service Abonnement, 24 rue Baron 75017 PARIS.

Je	m'abonne	au tarif	super-ex	tra génial	de 416	francs	pour 52	numéros.	au lie	u de	52 x	11 =	572	francs.	Pour
26	numéros,	en prei	nds pour	216 franci	au lieu	de 286	ce qui	n'est déjà	pas si	mal.	Les é	trange	ers c	dolvent	sortir
80	francs de i	olus po	ur un an	et 40 fran	cs de p	lus pou	r six me	ols.							

r	de	416	fra	nce	nour	52	num	éros	811	lies	. de	52	¥	11	=	572	francs	Pour	
8	au	lieu	de	286	. ce c	aui i	n'est	déjá	pas	SI	mal.	Les	ве	tra	ng	ers	dolvent	sortii	
					e olv										-				

Nom :	Prénom :
Adresse complète :	
Ordinateur utilisé :	

1 an : 6 mois : 216 francs Règlement joint : CCP

416 francs

CARALI

France:

256 france ☐ Chèque bancaire ou postal

Etranger:



EBDITO

chose que de bd, cette semaine Dans l'edito, je veux dire. Il y a un jeu de rôles (vous savez ce que c'est, j'espère : un truc style Don-jons et Dragons) qui sort le 10 mars chez "Jeux actuels" et qui jons et Dragons) qui son le 10 mars chez "Jeux actuels" et qui s'appelle "La compagnie des glaces", basé sur la série de GJ Arnaud. L'histoire se déroule en 2300 et quelques, après une explosion nucléaire qui a réduit la lune en cendres, d'où une glaciation totale de la Terre. Du coup, les gens vivent sous des dômes iso-lés, ne communiquent que par chemins de fer, tout ça, j'y ai joué chemins de ler, tout ça, j y ai joue samedi dernier et je peux vous garantir que c'est le panard total. C'est un livert-portefeuille qui contient un scénario, des feuilles de personnages, les règles du jeu et la description du monde. Génial. En bd, à part le Bernet-Segura, rien de nouveau sous le soleil. rien de nouveau sous le soleil Milou.

LES CAPAHUCHOS

SELF-MADE ALBUM



Bon. J'ai un problème, je ne peux pas vous parler de la teneur de cet album. Ça me fait ça depuis le premier tome (celui-ci est le quatrième), je n'arrive pas à le lire. Deuxième fois que ça m'arrive en deux semaines, faudrait peut-être que je com nes, faudrait peut-être que je com-mence à me poser des questions. Pas de lézard : je n'arrive pas à lire ne serait-ce que le première case de la première page. C'est écrit tout petit, les cases sont surchargées, le dessin hésitant et tremblant, i'a dessin nesitant et trembiant, ja i beau faire des efforts, savoir qu'après tout, ce ne sont que des mots qui mis bout à bout forment des phrases, je n'arrive pas à me décider à lire les mots en question. Ca ne m'intéresse pas du tout. Ceci dit, comme dirait un coursier de mes amis, Bel Abbés, comme j'ajouterais, je connais des gens tout

de mes amis, Bel Abbès, comme j'ajouterais, je connais des gens tout à fait estimables qui aiment beau-coup. Pas un peu comme ça, non, beaucoup, genre à donner 15 sur 20. C'est pour vous dire qu'une lois qu'on a fait i effort de rentier, ça doit

être sympa. Ceci dit, le gens tout à fait estima-

EXCEPTION



C'est difficile, de ne pas coller d'étiquettes pour définir un album. Là ai envie de dire que ça resser j'ai envie de dire que ça ressemble à du Baru. Plusieurs choses sont communes : le style des thémes choisis, le dessin, les chutes... C'est une succession d'histoires courtes, de 4 pages environ. Je vous raconte la première pour vous fris contre : des isunes pris l'actue.

faire envie : des jeunes qui font ur fanzine de lycée vont interviewer un ranzime de lyceve vont interviewer un ex-rocker du groupe "Teppaz", qui a connu son heure de gloire au début des années 60 mais a été rapidement oublié depuis. Or, ce chanteur a envie de reformer le groupe. Il va voir tous les musicos



garagiste. l'autre clochard, un troi sième directeur d'une maison d'édi-tion, etc. C'est assez triste, comme ambiance. Finalement, les jeunes décident de ne pas en parler, parce que ça n'intéressera personne. El le pauvre chanteur reste tout seul dans ses rêves de gloire, comme on dit quand on mange des dictionnai

on quand or mange des dictionnaires au petit déjeuner.
Y a pas que ça, hein, croyez pas.
Y a des histoires de science-fiction très bien foutues, des trucs sociaux-crados, un peu de tout. Le dessin, justement, ressemble de loin à celui

EN FUITE de MARCELE chez GLE-NAT. 39,50 conseils estimable ÉNERVÉ

m's dit que c'était une série de science-fiction. Dont acte.



I es faits

1) Moliterni est un poulpe. Ses ten-tacules sont partout dans le milieu

de la bd.

2) Moliterni avait déjà fait un scéna-no de bd sur le religion, ce qui lui a valu le "'privilège" de bai-ser la main du pape.

3) La couverture est le plus pulle is faite en bd. toutes

dantas faite en bu, foutes categories confondues.

4) Le dessin est le plus nul jamais dessiné, toutes etc...

5) Il y a une préface du Cardinal

Poupard qui est, je cite, "Président du secrétariat pour les non-cro-

Deuxiéme partie

 Par son omniprésence, Moliterni énerve. C'est normal. D'autant que comme croque-mort, on ne fait pas mieux. C'est pas grâce à lui que la

mieux. C est pas grace a lui que la bd se porte bien. 2) C'est peut-être le souvenir saint de son baise-main qui l'a poussé à récidiver dans le créneau "divin". 3) Faut vraiment s'acharner pour arriver à laire une couverture aussi

4) Où est-ce qu'ils ont trouvé un desux aussi nul ? Ils doivent rec ans les ANPE, ça leur peri d'avoir des abattements sur les charges. Mais ils ont tort, c'est pas vraiment la meilleure école. 5) Le Cardinal Poupard, c'est

de Baru. Notez que Baru est en train de devenir une référence, c'est important. Surtout pour lui, d'alleure Bon, ben c'est un trés bon album et i'ai rien d'autre à dire

OUTSIDERS de RODOLPHE et FERRANDEZ chez LES HUMA-NOS, 55 étiquettes.

BD Parade!

FÉLICITATIONS

LA FEMME DU MAGICIEN TRAGIQUES DESTINS THAGIGUES DESTINS
ZEPPELIN
CLARKE ET KUBRICK 3
CLARKE ET KUBRICK 2
MORTES SAISONS
MEMOIRE DES ECUMES
LE BAL DE LA SUEUR

LA GUERRE DES OREILLES FOLIES ORDINAIRES QUEQUETTE BLUES OUTSIDERS VIET BLUES MONDE CRUEL

BONJOUR, MONI LE RIGE CHAUD DEVANT BLOODI ET LES RONGEURS MY LOFTS LE REVEUR DE REALITE

Ah! Un album dont il v a beauco à dire. D'abord, c'est Bernet qui

a dire. D abord, c est Bernet qui a reçu le prix de la meilleure bd étran-gère à Angoulème. A juste titre c'est un dessinateur excellent. Ensuite, un bon point à Gilou qu

Et de la bonne, espére un peu Dans un certain temps (non défini) dans une certaine ville (Métropol)

dans une certaine ville (Métropol), l'arrestation de trois braqueurs dans des égouls donne lieu à la décou-verte du "kraken", un machin bizarre dont on ne sait pas grand-chose, sinon qu'il se nourrit de ses

quelqu'un qui est chargé d'aller voi

des momes assez jeunes pour etre influençables, pour les convaincre que la religion catholique est un des meilleurs trucs inventés de ne suis pas vraiment d'accord. Si or

San House

d'essaver de leur bourrer le mou ?

Ceci est le plus mauvais album de toute l'histoire de la bd, paru dans

la plus mauvaise collection de l'his-

toire de la bd. Nul doute que les sui-

DAVID ET SALOMON de RUF-FIEUX et MOLITERNI chez DAR-GAUD, 59,50 baffes dans la gueule de l'instigateur de la série.

vants arriveront à faire plus fort

Troisiéme partie

des mômes assez jeu

sort un quatrième album se dér sort un quatrième album se démar-quant des trois précédents, plutôt guerriers, et qui a réussi à annexer les œuvres de Bernet avant qu'il obtienne son prix. Ces gens-là ont ul flair, bravo. J'avais un peu peur qu'ils se cantonnent dans des his-toires de Gl au Vietnam, tuant tout ce qui bouge surtout si c'est jaune

PEPE MORENO FONT
FONT
FONT
BERTHET/ANDREAS
CAZA/LEJALE
RALPH/CROMWELL/REBS
BERNET/SEGURA
TRAMBER
SCHULTHEISS
BABIL RODOLPHE/FERRANDEZ MUNOZ/SAMPAYO GEERTS LETENDRE/LOISEL ABULI/BERNET EDIKA

sente rien d'anormal, moi-même je me laisse aller à me nourrir de mes victimes fromagesques pour gran-dir, mais en l'occurence, une fois

mangées, les victimes deviennent mangees, les victimes deviennent des espèces de charognes vivantes, genre zombies, qui deviennent plu-tôt dangereuses pour l'entourage). Notons aussi la qualité de la présen-tation de l'album. Encore une fois, bravo à Gilou qui fait des efforts

KRAKEN de BERNET et SEGURA

chez GILOU, 69 bailes (et le pro-chain sera sûrement moina cher, pulsqu'ils s'améliorent tout le

SYLVIUS

ADAPTATURE

VOIR PAGE 19

PROMO

puisqu temps).

MÉCHANT



Je vais être méchant. C'est con de Je vais etre mechant. Cest con de critiquer un bouquin qu'on aime pas, en fait. Parce que quelqu'un qui aime trouverait sürement les arguments pour vous faire partager sa passion. Moi, c'est l'éternel probléme, l'aime pas la ligne claire. Je trouve inutile de refaire ce qu'a fait Hergé il y a des années. Si c'est un

Hergé il y a des années. Si c'est un mommage, il s'éternise, sinon, c'est un manque d'imagination. Mais peut-lêtre aussi que je ne comprends pas. C'est possible. Il y a des rucs, comme ca, je n'accroche pas. C'est comme Loustal, tiens. Leur dessin n'a rien à voir, notez bien, mais le problème est le même : ca callet à des text de cane mais par à mais le problème est le même ; ça plaît à des tas de gens, mais pas à moi. Ceci dit, il y a des trucs qui me plaisent et qui emmerdent les autres. Bon. J'aime pas Floc'h. Par contre, une lois de plus, les tex-tes de Fromental sont en bêton. Fro-mental, c'est un type bizarre. D'abord, il fait au moins dix bons cestienètre et qui er un vol. Dian centimètres de plus que moi. Rien que ça, ça le range dans la catégo-ne des types bizarres. Et puis on n'a pas du tout les mêmes goûts en bd.

Deuxième différence entre nous. Et il écrit drôlement bien, troisième dif-férence. Alors il a beau illustrer des dessins que je n'aime pas, je dis bravo quand même.



En passant, l'album (demi-format) En passant, I album (demi-format) est constitué de 22 "cartes posta-les" de Floc'h et d'autant de textes de Fromental. Gag : il est édité dans la collection "Yeux de la tête" et coûte 60 balles. Pour une fois, je ne

MA VIE de FLOC'H et FROMEN-TAL chez LES HUMANOS, 60



studios, en général, c'est pas génial. Surtout quend, comble de l'horreur, le lettrage est fait à la machine à écrire. Il ne reste de Jean Ray que l'esprit général. Les dessins ne sont pas susceptibles de provoquer un quelconque enthousiasme, ni même un conque enthousiasme, ni même ui semblant d'intérêt. Ca rappelle : peu près tout, en vrac : Floc'h Clerc, Chaland, Hergé bien sûr Swarte, le tout mélangé dans un sauce un peu insipide.



De plus, c'est à suivre, C'est pas génant pour un moyen. L'histoire est bonne. Voilà

LA BANDE DE L'ARAIGNEE de ZANON, DUBOIS et VANDE-RHAEGHE chez ART&BD, 42 volu-

EN NOS



Au début, ça apparaît comme un album de bandes dessinées, avec une couverture cartonnée, probaune couverture carronnee, proba-blement des dessins dedans soute-nus par un scénario, c'est un objet classique en papier, en vente en librairie, bref, quelque chose de

librairie, bref, quelque chose de baral. Jest pas. Parce qu'au tout début de cet album apparemment banal, il y a une préface de Robert Merle. Vous ne connaissez pas, ie parie, Bande de noudes volants. 7 parie, bande de noudes volants. 1 grands génies vivants. Il set l'autour grands génies vivants. Il set l'autour de "Maleriu", de "Madrapour", des quatre ou cinq volumes de "Fortune de Franco" (le vais y revenir pas surfout de "Derrière la vitte", un comancée mi documentaire la jour-romancée mi documentaire la jourromancée mi-documentaire la jour-née du 22 mars 1968 à l'université née du 22 mars 1968 à l'université de Nanterre (je rappelle aux jeûnôts que c'est le jour où les étudiants ont envahi la tour administrative de l'université, le déclic qui s mené aux événements de Mai). Donc, je reviens à "Fortune de France", qui retrace la vie de Pierre de Siorae, sous Henri III et IV, avec

une verve, une truculence et une une verve, une trucuience et une vivacité hors du commun. Visible-ment, Bardet et Dermaut s'en sont inspirés largement pour écrire leur saga à eux. C'est pas au niveau de Merle, mais c'est amusant dans la mesure où ca permet de retrouver ambiance de l'époque.

l'ambiance de l'époque. Par contre, il y a un truc extraordi-nairement énervant : c'est une asté-risque dans une bulle qui renvoie à une note en bas de page qui n'existe pas. Là, première page, paf, y en a une. Alors comme je sais ce que ca veut dire, je vais vous en faire profiter: Camarde signifie Mort, Voilà. J'ai encore oublié de parler de la bd



LA COMÊTE DE CARTHAGE de

Bon, bon, bon. Bien, bien, bien. Résumons la situation. Nous som-mes, que dis-je, je sommes en face d'un album inspiré des aventures d'Harry Dickson de Jean Ray. Plu

sieurs sentiments contradictoires me submergent. D'abord, Jean Ray, on en pense ce qu'on veut, mais c'est de la bonne mécanique bien huillée. Du polar solide, qui tient la route. Mais les adaptations faites par des

RÉFÉRENCE

Quelque part dans cette page, ie

ous cause d'un ami à moi qui aime vous cause d'un ami à moi qui aime voin Marcelé. Pour vous dire à quel point il est bizarre, il aime bien aussi ves Chaland. Je lui laisse la parole.
"Alors tu vois, Chaland, on a beau "Alors tu vois, Chaland, on a beau dire que c'est du sous-Hergé, tu vois, eh ben pas du tout, en fait. Stuveux, ceux qui ont l'habitude de lire les aventures de Freddy Lombard vont être drôlement étonnés, parce que ça se démarque drôlement du reste. On sent qu'il est enfin arrivé à maturité. Et puis il y a une ambiance, là-dedans, c'est entièrement nouveau, pour moi c'est l'évé nement de la semaine, stuveux

nouveau, pour moi c'est l'eve-nt de la semaine, stuveux. être même de l'année. Et puis ête pas de progresser, Cha-! On a l'impression qu'il a de Peut-être mên plus en plus de facilité à dessiner, malgré qu'il ne dessine que très Là, le scénario est plus étaye peu. La, le scenario est plus etaye que d'habitude, alors on est fasciné, quand on lit. Tu commences au début, stuveux, et puis t'es pris, tu t'arrêtes plus, faut que tu lises jusqu'au bout. Jtedipas, si t'es dans le métro, tu rates ta station en deux coups les gros. C'est fabuleux, in

peux pas te dire mieux, fabuleux

Personnellement, j'aime pas trop, parce que ça fait un peu déjà vu, mais il y a tellement de fans que ie n'oserais iamais le répéter en face



CHALAND chez LES HUMANOS,



VALLEE DE MISERE de BAR-DET et DERMAUT chez GLENAT. Henri 39 50







BATTU, MEURTRI, PARALISE DE DOULEUR , JE ME RETROUVAI ENFERME DANS UN PLACARD, PÉRDU COMME UN ILOT DANS UN OCÉAN DE TENÈBRES ...























TAROT

Prenez plaisir à disputer des parties de tarots contre votre APPLE, simulant avec bonheur vos trois adversaires.

M GENEVE







SUITE DU Nº124

7290 IF NL = 0 THEN GOTO 2570 7300 FOR F = 1 TO 18 - PLI 7310 IF AX(JR,F) (AC OR AX(JR, F)) AD THEN 7330 7320 G0T0 4300 7330 NEXT F 7340 AE = 0: GOTO 7150 8100 PRINT "APPUYEZ SUR LE BOUT ON 8110 FF "HEN RETURN GOTO F PEEK (- 16287)) 127 8120 GOTO 8110 | 60T0 8110 | FOR F = 1 TO 18 - PL1 | IF AX(UR,F) = 99 THEN AX(J | AX(UR,(F + 1)):AX(JR,(F + 199 | NEXT : RETURN 8150 8200 8200 REM 8201 Z = C%: GOSU8 1900 #201 Z = CX: 60SUB 1900 #202 CALL - 198 #205 HCOLOR= 6 #210 HPLOT X - 1,Y TO X + 17,Y TO X + 17,Y + 27 TO X - 1,Y + 27 TO X - 1,Y TO X = 1,Y
8215 HCDLOR= 3
8220 IF NCT = 0 0R NCT = 5 THEN
Y = Y + 10, 60T0 8300
8230 IF NCT = 1 THEN 8530
8230 IF NCT = 1 THEN 8530
8240 IF NCT = 2 THEN 8450
8240 IF NCT = 2 THEN 8450
8240 IF NCT = 4 THEN 8440
8300 HPLOT X + 3,Y + 12 TO X + 13,Y + 12 TO X + 13,Y + 13 TO X + 13,Y + 12 TO X + 13,Y + 13 TO X + 13, 8322 GOSUB 8510 8323 X = X + 6 8324 ON G GOSUB 8500,8510,8520, 8530,8540,8550,8560,8570,8580,859 8325 Y = Y - 10:X = X - 6: RETUR 8330 GOSU8 8520 8332 X = X + 8

8335 IF C% = 20 THEN GOSUB 850 8336 1F C% = 21 THEN GOSUB 851 8338 X = X - 8:Y = Y - 10: RETUR

8350 MPLOT X + 8; Y + 13 TO X + 8; Y + 12; HPLOT X + 9; Y + 13 TO X + 9; Y + 21; HPLOT X + 9; Y + 13 TO X + 10; Y + 15 TO X + 10; Y + 15 TO X + 10; Y + 15 TO X + 10; Y + 17 TO X + 12; Y + 17 TO X + 12; Y + 18; HPLOT X + 6; Y + 19 TO X + 12; Y + 18; HPLOT X + 7; Y + 2; TO X + 10; Y + 10

10,Y + 22 8360 1F CX > 31 THEN 8700 8370 Z = CX - 21 8380 1F Z = 10 THEN 8401 8390 ON Z 609UB 8510,8520,8530, 8540,8550,8560,8570,8580,8590

8340, 8530, 8350, 8370, 8380, 8390
8400 RETURN
8401 DOSUM 8310
8401 DOSUM 8508
8403 X = X - 44 RETURN
8403 REY
8403 X = X - 44 RETURN
8450 REY
8451 HPLOT X + 8, Y + 13; HPLOT X + 7, Y + 14 TO X + 9, Y + 14
8452 HPLOT X + 6, Y + 13 TO X + 10, Y + 15; HPLOT X + 5, Y + 14 TO X + 7, Y + 14 TO X + 7

8500 HPLOT X + 4,Y + 3: HPLOT X + 2,Y + 3 TO X + 2,Y + 9: HPLOT X + 6,Y + 3 TO X + 6,Y + 9: HPLOT X + 4,Y + 9: RETURN 8510 HPLOT X + 2,Y + 4: HPLOT X + 4,Y + 3 TO X + 4,Y + 9: RETURN

8520 HPLOT X + 2,Y + 3: HPLOT X + 4,Y + 3: HPLOT X + 6,Y + 3 TO X + 6,Y + 6: HPLOT X + 4,Y + 6: H PLOT X + 2,Y + 6: TO X + 2,Y + 9: HPLOT X + 4,Y + 9: HPLOT X + 6,Y + 9: RETURN

• 93. RETURN

• 4,Y + 31. RPLOT X + 6,Y + 31. RPLOT X

• 4,Y + 31. RPLOT X + 6,Y + 3 TO

X + 6,Y + 9, RPLOT X + 4,Y + 9, R

PLOT X + 2,Y + 91. RPLOT X + 2,Y

61. RPLOT X + 4,Y + 61. RETURN

8540. RPLOT X + 4,Y + 63. TO X + 2

V + 21. RPLOT X + 4,Y + 71. RPLOT

X + 6,Y + 71. RPLOT X + 6,Y + 5 TO

X + 6,Y + 71. RPLOT X + 6,Y + 5 TO

STURN

**PROTURN

*

X + 6, Y + 7; HPLOT X + 6, Y + 5 TO

STOR HPLOT X + 6, Y + 3; HPLOT X + 2, Y + 8

STOR HPLOT X + 6, Y + 3; HPLOT X + 4, Y + 6; HPLOT X + 6, Y + 9; HPLOT X + 4, Y + 6; HPLOT X + 4, Y + 6;

15 TO X + 8,Y + 15
8801 MPLOT X + 4,Y + 16 TO X + 5,Y + 161 MPLOT X + 9,Y + 17 TO X + 6,Y + 17 TO X + 6,Y + 17 TO X + 17 MPLOT X + 18 MPLOT X + 19,Y + 17 TO X + 12,Y + 17 MPLOT X + 19,Y + 17 MPLOT X + 17 MPLOT

3 TO X + (+ 9,Y + 23 HPL07 X + 7,Y + 21 T0 X +

0 X + 8,Y + 22; MFLOT X + 6,Y + 2
3 TO X + 9,Y + 23
3 TO X + 9,Y + 23
3 TO X + 9,Y + 23
3 TO X + 9,Y + 24
8,Y + 22
8,Y + 22
8,Y + 22
8,Y + 24
8,Y + 22
8,Y + 24
8,Y +

8460 2 = CC - 63
870 GTO 9898
8700 GTO 9898
8700 FOR 0 = 32 TO 74 STEP 14:
FC X = 6 THEN IMPLOT X + 2; Y + 3
TO X + 2; Y + 61 IMPLOT X + 4; Y + 4
4 TO X + 4; Y + 31 INETURN
8705 NEXT 0
8720 FOR 6 = 33 TO 75 STEP 14:
FC X = 6 THEN IMPLOT X + 4; Y + 3
IMPLOT X + 4; Y + 3 INETURN
Y + 370 X + 4; Y + 3 INETURN Y + 2; Y + 370 X + 4; Y + 3
IMPLOT X + 4; Y + 3 INETURN X + 2; Y + 370 X +

9730 NEXT 6 8740 FOR 6 = 34 TO 76 STEP 14: 1F CX = 6 THEN HPLOT X + 2;Y +: TO X + 2;Y + 9: HPLOT X + 4;Y + 3: HPLOT X + 6;Y + 4 TO X + 6;Y 8: HPLOT X + 4;Y + 9: RETURN

8750 NEXT 6 8760 HPLOT X + 4,Y + 3: HPLOT X + 6,Y + 3: HPLOT X + 2,Y + 3 TO X + 6,Y + 6: HPLOT X + 6,Y + 3 TO X + 6,Y + 6: HPLOT X + 4,Y + 6: - 2,Y + 9: HPLOT X + 4,Y + 6:

X + 2;Y + 9; IPLOT X + 6,Y + 3 X + 6,Y + 6; IPPOT X + 4,Y + 4 HPLOT X + 6,Y + 8 TO X + 6,Y + RETURN 8800 IF CX = 0 THEN 1395 8810 IF CXP = 5 THEN 1395 8820 Z = CX; 60SUB 1900 8825 IF CXP = 0 THEN 1395 8835 IF CXP = 0 THEN 1395 8845 Z = PX(1); 60SUB 1900

8850 FF = 18 TO 1 STEP - 1 8860 FF = X(1,F) = 99 THEN 8890 8870 FF AX(1,F) < 0 OR AX(1,F) H THEN 8890 8880 60T0 9020 8890 NEXT F

8900 FOR F = 18 TO 1 STEP - 1 8910 IF AX(1,F) > 0 AND AX(1,F) (22 THEN L = AX(1,F); GOTO 8940

8895 L = 0

80TO 1395 8930 8940 1F C% > 21 THEN 9020 8950 Z = 0 FOR F = 1 TO CRT 8940

1F P%(F) > 21 THEN 8990 1F Z < P%(F) THEN Z = P%(F 8990 NEXT F

1F 2 = 0 AND C% < 22 THEN 8995 GDT0 1395 1F L > 2 AND C% < 2 THEN 9 9000

9010 GOTO 1395 9020 FLASH : PRINT : PRINT "1L NE FAUT PAS TRICHER !!!" 9025 NORMAL : PRINT "RECOMMENCE

9030 FOR F = 1 TO 2000: NEXT F 9040 HOME: HTAB 1: VTAB 21: 80

WARS-STAR

Vous êtes un pilote rebelle déterminé à la destruction de "l'étoile noire" : toute ressemblance avec un film existant ou avant existé, est fortuite et indépendante de la volonté de l'auteur...

Rémi LAUGER

,8570,8580,8590

8306 NEXT 8 8307 X = X - 4;Y = Y - 10; RETUR

9 THEN 8322 8321 NEXT 8

: N DECOLLAGE (P0): en appuyant alternativement sur "X" et "Y", tentez d'atteindre ":" avant que N = 10.

I..#I

COULOIR SPATIO-TEMPOREL (P1): évitez d'en sortir par appui sur "(" et ")", pour vous rendre à proximité de la "Dark-zone".

* ra tir Mine Chasseur

DARK-ZONE (P2) : vous devez détruire les chasseurs impériaux " ★ " par appui sur " ★ " et éviter les mines volantes "signe P!" par '∳'.

(-・・) 共...(*) Vue latérale

BLACK-STAR (P3) : dans le couloir de l'étoile noire, vous devez rejoindre l'entrée du couloir d'aération '<**\rangle' en évitant les chasseurs ennemis "W" et le tir des batteries laser "= ".



BLACK-STAR, suite et lin (P4) : arrivé enfin à l'embouchure du couloir d'aération, vous devez viser " $\langle \star \rangle$ " en utilisant "(" et ")", de manière à obtenir " $\langle \star \star \rangle$ ", puis tirer par "F".

En P9 : calcul du score

TU ME FAIS UN BISOU?

LISTING 1

VAR: 26 FRG: 1688

PB: 287 STEPS

7 IF I=1; IF I=5 T

I: 287 STEPS
1 MAIT 15:YAC:Y=
10:7RT "YERCELA
U6EP PRESENTE",
"* MARS-STAR *"
2 I=3:PRT "PARE A
DECOLLER", "BO!
":WAIT 0
3 Z=KEY:IF Z="X 4 X=X-1:6SB 7:60T 5 Z#=KEY:IF Z#="Y

":6SB 7:60TO 3 6 X=X-1:6SB 7:601 7 X=X+.9:IF X40:X

8 IF H)18;PRT "PA HNE SECHE!":EHD

9 IF X±18:WAIT 15 :PRT "OK", "FUEL ":18-H:PRT "COU LOIR SPATIAL":6 0TO #1 18 PRT CSR INT X;" #";CSR 18;":";C

SR 17; N: RET LISTING 2

LIST #1 1 PRT CSR 1;"[";C SR 5;"I"; 2 A=INT (RAN#*4-2

:IF ABS A=2 THE 3 WS=KFY:TF WS="(

";I=I-1 4 IF W\$=")";I=I+1 5 E=E+1:GSB 9:PRT CSR 9;E; 6 I=I+A:PRT CSR 1

HEN 1 8 GOTO #9 9 IF E)15: WAIT 18 :PRT "OK", "SPAC E-TRIP": WAIT 8:

60T0 #2 10 IF E±11;RET 11 MAIT 11-E:RET LISTING 3

P2: 414 STEPS 1 PRT "#":A=RAH#: GSB 30:T=T+1:IF A£_3; |=18-TMT (T/3:60T0 4 2 IF A£_7:J=10-IM I (T/3:6SB 12:6

0TO 8 3 GOTO 1 4 I=I-1:PRT "#";C SP 1;"4" 5 H\$=KEY:IF H\$="1 ":GOTO 50

6 IF I±1:60T0 80 7 G0T0 4 8 J=J-1:IF J±0:60 9 PRT "#"; CSR J;"

18 H\$=KEY:IF H\$="* 7:60TO 60 11 60TO 8

美多

12 IF J=4;RET 13 J=4;RET 28 IF I=4;RET 21 I=4;RET 38 IF T>24;MAIT 18 :PRT "YOUS PENE TREZ DAMS","DAR K-ZOME":GOTO #3 31 PFT

31 RET 50 IF I=1:PRT "#": 6070 1 51 IF I*27IF I)8;P PT CSR I;"x":60 TO 6

TO 6 52 GOTO 80 60 IF J21:FOR K=1 TO J:PRT "#":CS R K:"-":CSR J:"

*":NEXT K 61 PRT CSR J:"+",C SR J:".":60TO 1 62 IF J41 THEH 80 88 PRT "BOUM !":P= P+1 81 IF P±2;60T0 #9 82 G0T0 1

LISTING 4

P3: 297 STEPS

1 PRT "BLACK-STAR

1"1=2:Y=18:W1

IT 0
2 PRT "(";CSR 4;"
)";CSP 1:"#";CSP
1:"#";CSP 17;
"(*)";

3 8=R8H#:Y=Y+1:6S 8 30: IF A<. 3:0= 1:60T0 7 4 IF A>.7:0=3:60T 5 IF 8:.6:9=2:60T

AIE! TU PIQUES!

FX 702 P

0 8 6 6010 3 7 PRT CSR 0:"=":6 0TO 9 8 PRT USR 0:"W" 9 FOR B-1 TO 5:N4 =KEY:1F M4="":N EKY:1F 1-1-1 21 IF M5=")":1=1-1 22 IF 10:1F (45) F 140:10010 2

22 IF 17051F 1<451 F 1:0:60T0 2 23 60T0 #9 30 IF Y418:RET 31 MAIT 15:PRT "L. ETOILE MOIRE ES TF. "A VOTRE MER

D=D=1 3 IF A\$="(":C=C+1 4 IF D=I\1:IF I=C \1:8=0:60T0 2 5 IF D=I=1:IF I=C \1:8=-ASS O:GOT

0 2 6 IF I-C=1; IF D-I

7 IF I-C=1:1F D-I =1:6SB 15:60T0

9 8 60TO #9 9 FOR K=1 TO 9:F\$ =KEY:IF F\$="";H

:RET 18 WAIT 15:PRT "BO CIE": 60TO #4 LISTING 5 P4: 434 STEPS ! I=10:D=19:PRT " VISEZ B!EM":WAI T 0:\$="FALLAIT" 2 I=148:GSB 15:P\$ =AEY:IF A9=")";

19 PRT "BLACK-STAR DETRUITE", "":6 0TO 19 28 PRT "DOMMAGE !" "SCORE: 150" EH

EXT K 11 IF S=1;IF F\$="" ;WAIT 15:PRT \$; "_DEGAGER:1":GO

TO 20 12 IF S=1:IF F\$="?" "'60TO 18 13 IF F\$="F":S=1:F

\$="":60TO 9 14 WAIT 15:PRT \$:" TIRER:F":60TO

15 PRT CSR I-1;"(*)":CSR C:"4":CS

R 0;"±" 17 0=IHT (RAH#*3-1

LISTING 6

P9: 52 STEPS
1 MRIT 15:PRT "B0
UM", "DERO !", "S
CORE: ":T+L+E+80
-10*N+2*Y:END

DIABLOTIN

Dévoré par une faim atroce, un diablotin friand d'hosties, décide d'aller quérir ces friandises dans quelques Lieux Saints. Vade retro Satanas !...

Stéphane CAYLA

SUITE DU Nº124

1770 PWTH E8.E4.C9.3E.07
3780 PWTH E8.E4.C9.3E.07
3780 PWTH E8.E4.C9.3E.08
3790 PWTH 25.86.C1E.18.C0.37
3800 PWTH 32.86.C1E.18.C0.37
3810 PWTH 32.86.C1E.18.C0.37
3810 PWTH 32.86.C1E.18.C0.37
3810 PWTH 38.C0.3E.03
3810 PW

4570 EK1
4580 PATA 07.0F.0F.08.80
4590 PATA 07.40.73.80.09
4590 PATA 07.40.73.80.09
4530 PATA 07.40.73.80.09
4530 PATA 07.40.73.80.09
4530 PATA 07.40.73.80.00
4530 PATA 07.09.80
4530 PATA 07.09.80
4540 PATA 08.00
4540 PATA 4838 FORT=1T01888 NEXT 4838 FORTHITOISBB MEXT
4848 COLORS
4858 PRESETT9, 45: LINE-STEP(28,8):LINE
EP(18,10):LINE-STEP(28,0):LINE-STEP
EP(18,10):LINE-STEP(28,0):LINE-STEP
(1,5):LINE-STEP(28,0):LINE-STEP(3,0):LI

D'ABORD VOUS J'AIIII FAIIIIM GG 3 APRES VOUS AVE MANGER ... SEULE HOST AU SECOURS DONNEZ-MOI LES HOSTIES TOURS Pri 100

TEP(0,-00)

4870 PRESETSTEP(25,-10) LINE-STEP(15,
00) LINE-STEP(0,5) LINE-STEP(-5,0) LINE-STEP

4920 PRESETSEP(0.30) LINE-STEP(0.20) LINE-LINE-STEP(5.5) LINE-STEP(0.20) LINE-STEP(-5.5) LINE-STEP(0.20) LIN

(-5,-5) LINE-STEPG, -90 LINE-STEPG, -57
4958 PRESETSTEPG, 5) LINE-STEPG, 0.7
4958 PRESETSTEPG, 5) LINE-STEPG, 0.7
4958 PRESETSTEPG, -5) LINE-STEPG, 0.7
4968 PRESETSTEPG, -5) LINE-STEPG, 0.7
4968 PRESETSTEPG, -5) LINE-STEPG, 0.7
4968 PRESETSTEPG, -60 LINE-STEPG, 0.7
4968 PRESETSTEPG, -90 LINE-STEPG, 0.7
4968 PRESETS, 0.7
4968 PRESETS,

MSX



\$220 SCHEEMS \$230 GOTGESTS* MENU \$353 ETS ***********************************	5010				8 9								
\$448 0010128 \$368 RET = \$1681N EARRING \$368 RET EARRING \$369 RET EARRING \$360 RET EARRING \$3													
3535 REN ***********************************					9.	пь	, N	J					
Sees RET ® DESSIN TERRAIN ® STOR REC ® SEES NEED 33-8462 UN-12 STOR REC ® SEES NEED 33-8462 UN-12 STOR REC ® SEES SEES SEES SEES SEES SEES SEES													
Sees LOCATER 2 JNeWIS JNEWS LN12 LUSIS CHEMRA CREMPS SHIPE S NOVIS JN 18 15 157 HA 1 18 157 HA 1 18 157 SIGN FRINT'S	5060	REP	1 0	DI	88	I.	١.	TΕ	RR	ΑI	н		
LUMIS CHEMMA CREMISS SHEIZS SWISS IN 1 18:157 SPEP PRINT : hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh													
Hes 19:357 Sage PRINT's hinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinh	5888	LOC	AT	E0.	2	J١	-	H	16	J	3 = 1	PH 6 5	LH=12.
S999 PRINT'S, C.				HI	4 (, 11 4	61	4.8	9	ВН	-1.	25 8	V=183 I
hhhhi,				- 11	shh	hh	bl	n h	hh	hh	bbl	hhhhl	abbbbbb
1.00 PRINT'9.0													
Silp PRINT's			NT	" g .						٠.			
229 PRINT's, shinholmhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhnhn	9		. N. T										
5129 PEINT's, whind, e, shinhoshinhol, shind; 1			74.1	9 .		٠.		. 0	٠.	٠.			
\$133 PRINT's,,,,,,,, .	5120	PRI	NT	٠.,	k P	hh	d.	. 9		hh	hhi	o h h h l	hd.g.eh
1.00 PRINT thinhj.c.g.c	hhl.e	ďź.											
Side PRINT's, e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.			NT	. 8				9	٠.	٠.	* *		9
IANNI	5148	PRI	NT		.hh	٠.							0.0.0.
1569 PRINTIND 9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.9.	Inhhi	-,											
### SERINT THE RESTRICT OF THE	5150		NT			g.	g.	9	. g	. i	hј	.ihj	9.9.9.
a 113.* STATE PRINT'S, S. S. D. D. D. S.			=										
\$179 PRINT's, e.s.b.b.s.s q.g.s.b.s. 9.9. \$180 PRINT's, e.s.b.b.s. \$180 PRINT's, ehhhd \$190 PRINT's, ehhhd \$190 PRINT's, ehhhd \$191 PRINT's, ehhhd \$192 PRINT's, ehhhd \$192 PRINT's, ehhhd \$220 PRINT's, ehhhd \$220 PRINT's, ehh \$220 PRINT's, eh \$231 PRINT's, eh \$232 PRINT's, eh \$233 PRINT's, eh \$234 PRINT's, eh \$235 PRINT's, eh \$236 PRINT's, eh \$237 PRINT's, eh \$238 PRINT's, eh \$239 PRINT's, eh \$230 PRINT's, eh \$230 PRINT's, eh \$230 PRINT's, eh			I N I	- 11	1)	9 .	g	9	. g	, 9	g	. 9 9	9.9.9.
\$199 FRINT's, thi. thi.thi. \$199 FRINT's, thi.thi.thi.thi.thi.thi.thi.thi.thi.thi.			NT		. 0	9.	ь	. b	. b	. 9	9		b,b,b,
knl.e". ehhhd													
Sign PRINT's. enhhad			INT	. 8	. k t	11.	,			, k	h1	.khl	
200 FRINT'9.ihjihj.ihj 1914 FRINT'9.eg.0.c.0.g sg.g.c.c.0 20.2 FRINT'hl g.g.0.c.0.g sg.g.c.c.0 20.2 FRINT'hl g.g.g.g.hl.khl.g.g. 220 FRINT'hl g.g.g.g.hl.khl.khl.g.g. 220 FRINT'hlhhib.g.bb.b.b. 220 FRINT'g	KD1.9	001	MI	٠.				h h	h d				abbbd
\$200 FRINT's, inj. inj.inj. 2218 FRINT's, s. s. c. c. s. s. s. s. c. c. c. s.	9			9					110		• •		
\$218 PRINT's, e.g.,c.c.o.g. g.g.,c.c.o.g. g.g.,c.c.o.g. g.g., e.g.,g. hll. hll. g.g.,g.,g. hll. hll. g.g.,g.,g. hll. hll. g.g.,g.,g. hll. hll. g.g.,g. hll. g	5288	PR!	NT	* g	. 11	٦j.				. 1	hј	.ihj	
9 9.9. 2228 PRINT *hi 9.9.9.9.khi.khi.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.khi.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s.s													
\$220 FRINT'shind.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e.e			INT	. 0	. 9	9 .	٥	. с	. 0	. 9	9	, g g	
9 knj. 230 PRINT 9.9.9.9.khl.khl.9.9.9. 230 PRINT 9.9.9.khl.khl.9.9.b. 320 PRINT 9.9.9.khl.khl.9.9.b. 320 PRINT 9.9.9. 3260 PRINT 9.5.b. 3270 PRINT 9.5.b. 3270 PRINT 9.5.b. 3270 PRINT 9.5.b. 3270 PRINT 9.7.8.8.8.8.8.8.8 3280 PRINT 9.7.8.8.8.8.8.8.8.8 3280 PRINT 9.7.8.8.8.8.8.8.8.8 3280 PRINT 9.7.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.	5228	PRI	INT	* k1	5.1	α.	a	. a	. a		a	. a a	
2248 PRINT'INHNI.b.g.bb.g.b. shhhj.g. 3278 PRINT's.lihhd.g.ehhhhchhhhd.g.eh hhj.g. 3278 PRINT's.lihhd.g.ehhhhchhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh	g kh1	٠.						-					
248 PRINT's hhhl.b.g.b. b.s.b. 5250 PRINT's g. b.b.b.b. 5260 PRINT's b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.b.			INT	-		9.	9	. 9	. 9	. k	h1	.khl	9.9.9.
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##				M 4 1		. 1	L	_	L				h e h
\$250 FRINT's,				1	1111	14.	D	. 4		٠,			
3260 FRINT's, inhid, e, ehnhichinhid, e, ehnhis's. 220 FRINT's, b. b. b. 220 FRINT's ehnhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhi	5258	PRI	INT	· 9				. 9					9
hhj:6" 2278 PRINT'9, b. b. b. b. b 2278 PRINT'8, b 2278 PRINT'8 hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh	9	Ġ.											
\$270 FRINT's, b b			INT	. a	. [1	hhi	n d	. 9	. 0	hh	hh	chhh	hd.g.eh
			INT	* a	. h			. h				h	b
229 PRINT whohnhohnhohnhohnhohnhohnhohnhohnhohnhoh	b . g	ď.											
\$290 FRINT's hohohohohohohohohohohohohohohohohohoho			INT	" 9									
hhhhi: 5388 RETURN 5318 RETURN 5318 RETURN 5318 RETURN 5318 RATE H=1 19=37 5338 RATE 1 hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh	5200	0.0		H (p. 1			, in	h I-	h. I-	h h	hF	h h h h	hhhhhh-
5398 RETURN 5328 RC 188888888888 5328 LOCATES 2 Jieshi8 JB-bH78: LH-124 LU-15 CH-84H16 CB-94H8 BB-25 3V-133 1 5338 RENT" inhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh			. ri 1	K	200	7111	10	nn	nn	nn	nn	nunn	ппппппппппппппппппппппппппппппппппппппп
5238 LOCATES, 2 Jieshis Jieshis Limitz (LV15) Cheshis Cebada (1973) (1973) (1974) (197	5388	RET											
Hei.18-137 538 PRINT INNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN													
Hei.18-137 538 PRINT INNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN	5320	100	TA	E8.	2	Jh	-	H	18	J	3 = 8	H78	LH=124
\$338 PRINT Inhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhinhin	H=1.I	3=1	137	an:	. H		-	o M		đ	H H	. 7 3	-103
5348 PRINT g	5338	PR1	NT	4	11	hh	hl	hh	hh	hh	hhl	hhhhi	nhhhhhh
g ", 5359 PRINT"ihl.ehd.o.ooo.o.eh d.khj"; 5368 PRINT"sg.gibjg.g													
3358 PRINT":hl.ehd.o.ooo.o.eh d.khj"; 5368 PRINT"ss.sibjs.s			NT	-	9.	٠.				٠.			
d,khj"; 536@ PRINT"gg.gibjg.g			ENT	× 11	11-		ı d						0.0.0
5368 PRINT"gg.gibjg.g	d.khj	1 ";											
	5368	PRI	NT	٠.				. 9	. 9		. 11	oj	9 - 9
Suite page 24	9	, ,											
											Sui	te pi	age 24
												- p-	9

AMSTRAD

Suite de la page 3

2520 nb(i,j)=INT(w/(vt/a)) 2530 IF nb(i,j)=0 THEN m\$(1,j)="v:

2540 CALL 18818 2550 CLS#4:LOCATE #4,1,2:FRINT#4,

force";force 2560 GDTD 2730

TES MORT"
2530 LOCATE #4,1,2:PRINT#4,"IL VOU
S RESTE :";FORCE;" FORCE"
2600 DATA 159,100,109,50,159,50,14
2,70,190,30,142,50,127,20,0,1,127,
20,01,127,20,01,127,20,0,1,127,20,0),1,127,20,01,127,20,12

2670 CALL IBR18
2680 MDDE 1
2590 CLS:LOCATE 10,10:PRINT "VOULE
Z-VOUS REJOUER 2"
2700 R8-INKEY\$
2710 IF R8="" THEN 2700
2720 IR 8-IN-0" DR R8-"0" THEN 10 E

2740 LDCATEM4.1.2:PRINT M4."force"

2740 EUG., |force| 2750 CALL #BB18| 2760 CLS##:LOCATE#4,1,2:PRINT#4,"n

2780 LOCATE #2,6,3:PRINT #2,hishi 2790 LOCATE #2,6,4:PRINT #2,baga 2800 LOCATE #2,6,5:PRINT #2,sumoa 2810 LOCATE #2,6,5:PRINT #2,isleo 2820 LOCATE #2,6,7:PRINT #2,hashi 2830 LOCATE #2,6,8:PRINT #2,pisto

2840 CLSH4 2850 CLSH1 2850 IF r5="h" OR r5="H" THEN h=1 2870 IF r5="b" OR r5="8"*THEN h=2

IF r6="d" OR r6="0" THEN h=3
IF r6="g" OR r6="C" THEN h=4
hh=0:hb=0:hg=0:hd=0

2900 htmp://bbmointpmointdmointpmointdmointpmointdmoin

2000 IF zb=2 THEN GOSUB 4040 3000 IF zb=2 THEN GOSUB 4040 3010 IF zb=3 THEN GOSUB 4110 3020 IF zb=4 THEN GOSUB 4140 3030 IF zb=1 THEN GOSUB 4080 3040 NEXT po 3050 LDCATE #4,1,2:INPUTH4,"H B 0

3040 NEXT po 3050 LICATE BA,1,2:INPUTBA,"H B 0 3050 SOUND 1,200,5:SOUND 1,100,10 3050 SOUND 1,200,5:SOUND 1,100,10 3070 IF (ref"H" OR ref"h") AND his 1 THEN J=J-1:LICATE B3,1×2,J-2:FRI N HB3,0a8: GOTO 3120 1 THEN J=J-1:LICATE B3,1×2,J-FRINT B3,0a8:GOTO 3120 3030 IF hd41 AND (res"UP OR Res"d") 1 THEN J=J-1:LICATE B3,(1-1)×2,J-1 1 FRINT B3,0a8:GOTO 3120 1 THEN B1-1:LICATE B3,(1-1)×2,J-1 1 THEN B1-1:LICATE B3,(1-1)

3190 'fiole*****************

**
3200 DATA 142,0,0,0,0,0,0,0,0,0,143,
0,0,0,2,3,3,3,67,144,0,0,0,0,0,0,128

,16 3250 DATA 162,14,3,0,0,0,0,0,0,0,163

,1,128,208,63,0,0,0,0,164,192,193, 71,252,0,0,0,0,165,112,192,0,0,0,0 ,0,0 3260 'serpent*******************

255 3300 DATA 161,252,252,254,254,254, 254,254,254,162,127,127,127,127,31 ,31,7,7,163,255,255,255,255,255,25

2 3360 DATA 157,0,0,0,0,0,0,0,0,0,158, 255,255,255,255,255,255,255,15 9,255,255,255,255,255,255,255,15 160,252,252,252,252,252,252,252,252,

2 3370 OATA 161,0,0,0,0,4,14,31,14,1 62,255,255,255,255,265,255,255,57,16,1 63,255,255,555,255,265,255,255,265,261 7,64,262,252,252,252,253,255,254,112,3 2,165,42,36,132,128,0,0,0,0

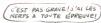
,255 3410 DATA 152,3,3,255,255,255,255, 252,255

Suite page 26

Votre habileté est sans faille et vos nerfs à toute épreuve ? Essayez de franchir cinq tableaux au volant d'un tel bolide... Jean-François SORTINO was



OH! DE SUIS





SUITE DU

N°124
14 12-7
194 NEXT I
135 FOR I=5 TO 18
196 LOCATE (5,1):FRINT " "
137 LOCATE (17,1):FRINT " "
198 TE(5,I)=3
133 TE(17,I)=4
200 NEXT I
201 FOR I=7 TO 16 202 LOCATE (7,I):FRINT " "
203 LOCATE (15,I):FRINT " " 204 TE(7,I)=5
205 TE(15,I)=6
206 NEXT I
207 FOR I=6 TO 16
208 LOCATE (1,3):FRINT " "
209 LOCATE (1,20):PRINT " "
210 TE(I,3)=7
211 TE(I,20)=8
212 NEXT I
213 FOR I=11 TO 12
214 LOCATE (10,1):PRINT " "
215 LOCATE (12,1):PRINT " "
216 TE(10,I)=9
217 TE(12,I)=10
218 NEXT I
213 GOTO 292
220 ***********
221 1 *** ECRAN No 4 ***
222 ! *************
223 CALL COLOR("Obb")
224 FOR I=3 TO 13
225 LOCATE (1,3):FRINT " "
226 LOCATE (1,20):FRINT " "
227 TE(I,3)=1
228 TE(I,20)=2
223 NEXT I
230 FOR I=7 TO 16
231 LOCATE (3,1):PRINT " "
232 LOCATE (19,I):FRINT " "
233 TE(3,1)=3

an-François SORTINO 1/22
234 TE(13,I)=4
235 NEXT I
236 FOR I=5 TO 18
237 LOCATE (5,1):FRINT " "
238 LOCATE (17,1):FRINT " "
233 TE(5,I)=5
240 TE(17,I)=E
241 NEXT I
242 FOR I=7 TO 15
243 LOCATE (I,E):PRINT " "
244 LOCATE (1,17):FRINT " "
245 TE(I,E)=7
246 TE(I,17)=8
247 NEXT I
248 FOR I=7 TO 11
243 LOCATE (1,10):FRINT " "
250 TE(I,10)=9
251 NEXT I
252 FOR I=11 TO 15
253 LOCATE (1,13):PRINT " "
254 TE(I,13)=10
255 NEXT I
256 GOTO 292
257 ! ***********
258 ! *** ECRAN No 5 ***
253 ! ***********
260 CALL COLOR("Obb")
261 FOR I=3 TO 13
262 LOCATE (1,3):FRINT " "
263 LOCATE (1,6):PRINT " " 264 LOCATE (1,17):PRINT " "
264 LOCATE (I,17):FRINT " "
265 LOCATE (1,20):PRINT " "
266 TE(I,3)=1
267 TE(I,6)=2 268 TE(I,17)=3
268 TE(I,17)=3
269 TE(I,20)=4
270 NEXT I
271 FOR I=8 TO 15
272 LOCATE (3,1):PRINT " "
273 LOCATE (19,1):PRINT " "
274 TE(3,I)=5
275 TE(19,I)=6
276 NEXT I
277 FOR I=7 TO 15
278 LOCATE (1,9):PRINT " "
279 LOCATE (I,14):PRINT " "

		$-6.6.5_{-1}$					
280	TE(I	9)=7					
	TE(1,		В				
	NEXT						
283	FOR 1	=10	TO 13	3			
284	LOCAT	E (5	, I) : F	RIN	τ		
	LOCAT		7,1):	:PRI	NT "	**	
286	TE(5,						
287			10				
	NEXT						
	. ***						
	1 ***						
	1 484			***	**		
	CALL						
433	CALL					A I E	
	(X,Y)			1F.S.(1)		
	0=0:F						
	1 99.00						
	. ***						
	1 444				***		
	CALL						
200	IF A	128	THEN	0	1100	UIN"I	
300	IF A	420	THEN	0=0	1000	- M C	
301	IF A	-130	THEN	0=1	1 F U	1 N = 3	
302	1 888		THEN		11	1114-4	
304	1 883	DED		* * # * O -	**		
	1 888						
	CALL						
	LOCA						
	X = X + 0						
309	IF TE	E (X,Y) () 0	ANE			
	TE(X,					316	
						≃SC+10	
	TE(X,						
	IF CF						
311						10 87	
212	LOCA						
	FOR A						
	GOTO		0.0				
315	1 **	****	****	***			
316	1 ***	* S-P	* F	IN .			
317	1		***	***			
	CALL						

9 . 1	· g 6:	118 LOC	ATE10.	13 . PR	INT" -	REBLE	8"		
hd.g.ç	. g 6	890 LOC	ATE18,	9 PRI	NT"- INT"-	CLAV1	ER"	6598	IFHOTST CLS.COL PRINT'C
	:PRINT	"C'ES1	FINI	1		362	! ***	*****	H H M-M H H
	LOCATE							G000-LU	
	CALL D					360		*****	****
	1 ****			e 96			SUBEND		
	1 ***					358	PRINT	R#	
	1 ****					357	LOCATE	(B,(40	-LEN(R\$
	GOTO 2							R(B,R\$)	
	FOR A=		OZ:NE)	CT A			SUBEND		
	LOCATE				(N)	354	LOCATE	(21,23	:PRINT
	:X=2:Y=							(20,23	
3,1								(19,23	

	,	
	320	LOCATE (14,23)
		:PRINT "SCORE :";SC
	321	LOCATE (15,23)
		:PRINT "ECRAN :";EC
	322	LOCATE (16,23)
		:PRINT "UNE AUTRE PARTIE ?"
		LOCATE (17,23):PRINT "1=OUI ET 2=NON"
		As=KEYs
	325	IF AS="1"THEN GOTO 72
		IF A\$()"1"AND A\$()"2"THEN 324
		CLS "RBB":END
		* *********
		*** SP -> CALL ***

		SUE: INIT
		CALL POKE(50688,165,8,6,10)
	333	CALL POKE(49158,198)
		CALL POKE(50850,162,5,45,162,136,45,10)
		CALL EXEC(50850)
		SUBEND
		SUB INIT2
		CALL COLOR("ORHL")
	339	LOCATE (1,24):PRINT "EEXXEELL"CCAARR"
		LOCATE (2,24):PRINT "EEXXEELL" CCAARR"
		CALL COLOR("OWW")
		LOCATE (3,23):PRINT RPT\$(" ",18)
		CALL COLOR("OYB")
	344	LOCATE (5,23):PRINT "VOS SCORES SERONT"
	345	LOCATE (7,23): PRINT "AFFICHES EN FIN DE
		LOCATE (9,23):PRINT "PARTIE."
	347	LOCATE (11,23):PRINT "BONNE CHANCE !"
		CALL COLOR("OWW")
٥		LOCATE (12,23):PRINT RPT#(" ",18)
-	350	LOCATE (18,23):PRINT RPT#(" ",18)
	351	CALL COLOR("Ob8")
	352	LOCATE (19,23):PRINT " (C) NOVEMBRE 85
	353	LOCATE (19,23):PRINT "_(C)_NOVEMBRE 85_ LOCATE (20,23):PRINT "
	354	LOCATE (21,23):PRINT "SORTING JF_EXL 10
		SUBEND
		SUB ECR(8,R\$)
	357	LOCATE (B,(40-LEN(R\$))/2)

Suite de la page 23
5378 PRINT*g.o.og.gil.kjg.g
0.0.9";
5388 PRINT"g.b.khd.b.b.ilkj.b.b.eh l.b.g";
5398 PRINT"g
1111472
5400 PRINT g.ihhhj.ihj.ehhhhhd.ihj.ih hhj.g";
5410 PRINT"s.s s.s s
5420 PRINT's.s s.s khhhj.ihhhl s.s
9.9", 5438 PRINT"g.g g.g g.g g.g
g.g"; 5448 PRINT"g.g g.g ihhhl.khhhj g.g
9.9"; 5450 PRINT"s.s s.s s
g.g"; 5460 PRINT"g.khhhl.khl.ehhhhhd.khl.kh
hhl.g";
5470 PRINT'g
5488 PRINT"g.c.ihd.o.o.kjil.o.o.eh j.o.g";
5490 PRINT's.b.bg.gkj.ils.s
b.b.g"; 5588 PRINT"sg.gkolg.g
9*.
5510 PRINT khj.ehd.b.bbb.b.eh
5520 PRINT" 9
5538 PRINT* khabbababababababababa
hhl ",
554B RETURN
5558 REMORGOGOGOGOGOGOG 5568 LOCATER, 2 JH=6H18: JB=6HFB: LH=124
LV=51:CH=6H1A.CB=6HB0 SH=125 SV=163
IH=1:13=68
5570 PRINT*ihhj ihhhhhhhhhhhhhhh
ihhj"; 5588 PRINT"gg gg
g.,g*,
5590 PRINT*kj.khj g.ihhhhhhhhhhhhj.g i hl.il*;
5688 PRINT" gg g.g g
5610 PRINT khi.khd.khhhhhhhhhhhhl.ehl
.ihl ",
5620 PRINT" gbb
5630 PRINT" khji.ehhhhhhhd.ji
hi "; 5648 PRINT" g.o.gg.c.g
5658 PRINT" g.g.g.ehhhhhhhd.g.g.g.g
*;
5660 PRINT "ihhhhl.b.bb.b.k hhhhj",
5678 PRINT"g
5688 PRINT-khhhhj.o.cc.c.1

hhhhl'	٠,						
5698 F	PRIN	т =	-	1.9.	g.ehhh	hhhhd.	9.9.9
	RIN						
	٠,		•	,		1	1.b.g
	RIN	7 -	111		k.ehhh	hhhhd.	k
	RIN	т »	a				
. 9	٠,						
5730 P	RIN	T - 1	hl.i	hd.	1 hhhhh	hhhhhhj	.ehj
5748 P	RIN	T * 9	9	9 :	g	9	. 9 9
	PIN	T = 1.2	. (61	۵.	khhhhh	hhhhhhl l	
hj.kj"	٠,						
5768 P		Τ°g.	. 9	9.			. 9
5770 P	RIN	T"kh	h I	k h	hhhhhh	hhhhhhh	h1
khh]" 5788 R	; ETU	RN					
5798 R	EM				4		
						6H98 LH	
=1 IB=		=6H1	9 : CB	= 6 H	88 SH=	61 SV=9	1 11
5910 P	RIN	T"ih	hhhh	hhj			1 hhh
hhhhj" 5828 P		T = a					
9"	,						
5838 P		Τ"9.	ihhh	1 . 8			g. 1h
5848 P	RIN	T"g.	9	k	hhhhhh	hhhhhhh	1
9.9"	PIN	T " a					
9.9"	;						
5969 P	RIN	Τ"9.	9	i	hhhhhj	. ihhhhh	J
5878 P	RIN	T'g.	khhh	1.9	9	. 9	g.kh
5888 P		T a.					9
9"	';						
5898 P		T"kh	hhhh	1.9	g	. 9	g.ih
5900 P	RIN	T *		g, k	hhhhhl	, khhhhh	1.9
	RIN	т =		٥			
	RIN						
	'KIN	1 -		9.1	nnnnnj	. ihhhhh	J . 9
5938 P		T"ih	hhhh	1.9	9	. 9	g.kh
hhhhj" 5948 P	RIN	1 9.		9	9	. 9	9
9 "	,				-		
5950 P	KIN	- 9 .	ınnh	J - 9	9	. 9	g.ih
5968 P	RIN	Γ°g.	9	k	hhhhhl	. khhhhh	1
g.g"	RIN	T"g.	9	g.,			9 .
9 . 9 "	;						
	,				nnnnh	hhhhhhh	J
5990 P	RIN'	Γ ^g ,	khhh	1.9			g.kh
hhl.g"	RIN	r'a.		9			9
9*	;						
6010 P		- kh	nhhh	nh1			khhh
6020 R	ETUI						
6838 R	EH (
6848 R 6858 R	EM (ME	NU 8				
6868 C				. 0			
6878 P							

6888 LOCATES, 7 PRINT"> - MANETTE 14"
6898 LOCATE18, 9 PRINT" - MANETTE 2"
6188 LOCATE18, 11 PRINT" - CLAVIER"
6130 COLOR7
6140 VPOKEBASE(6)+7,16#3+1
6150 PO=7
6168 IFCA=8THENBDSUB4668
(470 A-07100000000000000000000000000000000000
6178 A=STICK(MA)
6188 IFA=8THEN6248
6190 P1=P0
6288 IF A=1ANDPO>7THENPO=PO-2
6240 IF A-FANDOCKETHENDO DO C
6210 IF A=5ANDPO<15THENPO=PO+2
6228 LOCATE9, P1 PRINT" " LOCATE21, P1:
PRINT" "
6230 LOCATE9, PO. PRINT">" LOCATE21, PO:
PRINT*C*
6248 IFNOTSTRIB(MA)THEN6178
6250 IFPO=7THENMA=1
6260 IFPO=9THENNA=2
6270 IFPO=11THENMA=0
6290 IFPO=15THEN00T0130
6300 IFPO=13THEN00T06320
6318 80T06178
6328 REM 888888888
6338 REM @ REBLES @
6340 REM ###################################
6350 CLS COLORS, B, B: LOCATES, 3
6360 PRINT*C000000000000000000000000000000000000
0304 LKIMI 00000000000000000000000000000000000
00000";
6370 PRINT 0
0";
6388 PRINT" DEVORE PAR UNE ATROCE FA
IM o";
SITEO",
6400 PRINT'O AUX TERRIENS. EN FAIT VO
US o";
6418 PRINT" O ETES TRES BOURMAND ET LA
o*,
6429 PRINT O FOLIE VOUS BASNE QUAND O
6420 PRINT" O FOLIE VOUS BABNE QUAND O
N 0",
N o", 6430 PRINT" O VOUS PARLE D'HOSTIES.
M 0", 6430 PRINT" O VOUS PARLE D'HOSTIES. 0";
N o", 6430 PRINT" O VOUS PARLE D'HOSTIES. O"; 6440 PRINT" O OR LES HOSTIES SE TROUVE
N o", 6430 PRINT" O VOUS PARLE D'HOSTIES. O"; 6440 PRINT" O OR LES HOSTIES SE TROUVE
N o", 6430 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 0'; 6440 PRINT'O OR LES MOSTIES SE TROUVE NT o";
M o", 6430 PRINT" O VOUS PARLE D'HOSTIES, o"; 6440 PRINT" O OR LES MOSTIES SE TROUVE NT o"; 6450 PRINT" O DANS LES EGLISES, MALGRE
N o", 6430 PRINT" O VOUS PARLE D'HOSTIES. 0", 6430 PRINT" O OR LES MOSTIES SE TROUVE HT o"; 6450 PRINT" O DANS LES ESLISES, MALGRE o";
N o", 6439 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES, 0; 6440 PRINT'O OR LES MOSTIES SE TROUVE NT o"; 6459 PRINT'O DANS LES EGLISES, MALGRE 0; 6460 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE
N 0" 6439 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES, 6449 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 0' PRINT'O DANS LES ESLISES, MALBRE 6469 PRINT'O VOIRE REPULSION POUR CE
N 0" 6439 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES, 6449 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 0' PRINT'O DANS LES ESLISES, MALBRE 6469 PRINT'O VOIRE REPULSION POUR CE
N 07: 6439 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6449 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 07: 6450 PRINT'O DANS LES ESLISES. MALGRE 07: 6450 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE HT 0'; 6450 PRINT'O DANS LES EBLISES. MALBRE 6450 PRINT'O DANS LES EBLISES. MALBRE 6460 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 0'; 6470 PRINT'O BENRE D'EMBROIT LA
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE WING 4540 PRINT'O DANS LES EQLISES. MALGRE 6460 PRINT'O WOTRE REPUISION POUR CE 6460 PRINT'O GOURNANDISE EST PLUS FOR
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE HT 0'; 6450 PRINT'O DANS LES EBLISES. MALBRE 6450 PRINT'O DANS LES EBLISES. MALBRE 6460 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 0'; 6470 PRINT'O BENRE D'EMBROIT LA
N 07. 648 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 648 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 07. 6450 PRINT'O DANS LES ESLISES. MALORE 6460 PRINT'O VOTER REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O SEURE D'EURROIT LA 6480 PRINT'O SEURMANDISE EST PLUS FOR
N 0', 6448 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6448 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE M'4459 PRINT'O DANS LES ESLISES. NALSRE 6458 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6478 PRINT'O BENRE D'ENDROIL TA 6480 PRINT'O BOUMMANDISE EST PLUS FOR 15. 0';
N 0', 6480 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6480 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 0'; 6450 PRINT'O DAMS LES EQUISES, MALGRE 6460 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6460 PRINT'O WENE D'ENNOSIT LA 6480 PRINT'O WENE D'ENNOSIT LA 6480 PRINT'O WENE D'ENSE
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O DR LES HOSTIES SE TROUVE N'O'S PRINT'O DANS LES ESUISES. MALSRE 6450 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 0'; 6470 PRINT'O WENRE D'EMPROIT LA 0'; 6470 PRINT'O BOURHAMDISE EST PLUS FOR 15.0'; 6480 PRINT'O SOUN SOUS BONNE GRABEL.
N 0', 6449 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE N' 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O DR LES HOSTIES SE TROUVE N'O'S PRINT'O DANS LES ESUISES. MALSRE 6450 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 0'; 6470 PRINT'O WENRE D'EMPROIT LA 0'; 6470 PRINT'O BOURHAMDISE EST PLUS FOR 15.0'; 6480 PRINT'O SOUN SOUS BONNE GRABEL.
N 07. 6449 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6449 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 07. 6450 PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6460 PRINT'O SENRE D'EMPROIT LA 6470 PRINT'O BUNMANDISE EST PLUS FOR 15. 6470 PRINT'O SENRE D'EMPROIT LA 6470 PRINT'O SENRE D'EMPROIT LA 6470 PRINT'O SOUMMANDISE EST PLUS FOR 15. 6470 PRINT'O SOUMMANDISE EST PLUS FOR 15. 6470 PRINT'O SOUMMANDISE EST PLUS FOR 15. 6470 PRINT'O SOUT SOUS BONNE GRAPE, UM 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS FORM
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE WIND PRINT'O DANS LES ESLISES. MALGRE 0'; 6460 PRINT'O DANS LES ESLISES. MALGRE 0'; 6460 PRINT'O SENRE D'ENPROIT LA 6470 PRINT'O BENRE D'ENPROIT LA 6480 PRINT'O SOUNAMOBISE EST PLUS FOR TE. 0'; 6460 PRINT'O MALMEURESEMENT LES MOSTI ES 0'; 6580 PRINT'O SONT SOUS BONNE GRAPE,UM 6540 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR BUITO',
N 0'- 0-039 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6-049 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE N'T 0'- 6-559 PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6-659 PRINT'O BOURE PREPULSION POUR CE 6-669 PRINT'O BOURHAMPISE EST PLUS FOR 15.00 PRINT'O BOURHAMPISE EST PLUS FOR 15.00 PRINT'O MALHEURESEMENT LES MOSTI 6-569 PRINT'O MOLHEURESEMENT LES MOSTI 6-569 PRINT'O SONT SOUS BOUNE GABBE, UN 6-569 PRINT'O CCLESIASTIQUE VOUS POUR 011 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 011 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 012 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 013 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 014 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 015 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR CESTE EST IL VOUS TOUCHE C'E
N 07. 6489 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6489 PRINT'O DR LES HOSTIES SE TROUVE NT 07. 6459 PRINT'O DAMS LES EGLISES. HALDRE 6450 PRINT'O VOTER REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O SENSE D'EMPROIT LA 6480 PRINT'O SENSE D'EMPROIT LA 6480 PRINT'O SENSE D'EMPROIT LA 6480 PRINT'O SOUMMANDISE EST PLUS FOR 6470 PRINT'O HOLMEURESERENT LES MOSTI 6470 PRINT'O MALMEURESERENT LES MOSTI 6580 PRINT'O ET SI LL VOUS TOUCHE C'E
N 0', AND STATE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE HIT OF THE PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6450 PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6460 PRINT'O GOURHANDISE EST PLUS FOR TE. 0'; 6460 PRINT'O BOURHANDISE EST PLUS FOR TE. 0'; 6470 PRINT'O BOURHANDISE EST PLUS FOR 6570 PRINT'O SON'S DUS BONNE GARDE, UN 6570 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 6570 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 6570 PRINT'O EST LI L VOUS TOUCE C'E 6570 PRINT'O EST LI L VOUS TOUCE C'E
N 0', AND STATE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE HIT OF THE PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6450 PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6460 PRINT'O GOURHANDISE EST PLUS FOR TE. 0'; 6460 PRINT'O BOURHANDISE EST PLUS FOR TE. 0'; 6470 PRINT'O BOURHANDISE EST PLUS FOR 6570 PRINT'O SON'S DUS BONNE GARDE, UN 6570 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 6570 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 6570 PRINT'O EST LI L VOUS TOUCE C'E 6570 PRINT'O EST LI L VOUS TOUCE C'E
N 07- 0-039 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6448 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 07- 6458 PRINT'O DAMS LES EQUISES, MALGRE 6458 PRINT'O VOTER REPULSION POUR CE 6478 PRINT'O BUNRA D'FERNOTI LA 6438 PRINT'O BUNRANDISE EST PLUS FOR 6438 PRINT'O HOLMEURESERENT LES HOSTI 6538 PRINT'O SOUT SOUS BONNE BRADE, UN 6538 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 8UITO., 6538 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 8UITO.
N 0', 6440 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6440 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE M'6450 PRINT'O DANS LES EQLISES. MALGRE 0'; 6460 PRINT'O DANS LES EQLISES. MALGRE 0'; 6460 PRINT'O BOURHANDISE EST PLUS FOR TE. 0'; 6470 PRINT'O HOLMEURESEMENT LES HOSTI ES 0'; 6530 PRINT'O SONT SOUS BONNE GRAPE,UN 6530 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR EUITO', 6520 PRINT'O ET SI IL VOUS TOUCHE C'E 570 PRINT'O ET SI SI STOUR EN ENFER.
N 0'- 0-0-20 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6-0-20 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE N'T 0'- 6-5-20 PRINT'O DAMS LES EQUISES. MALGRE 6-5-20 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6-6-20 PRINT'O BOURHAMPISE EST PLUS FOR 1-1-20 PRINT'O BOURHAMPISE EST PLUS FOR 1-1-20 PRINT'O MALHEURESEMENT LES MOSTI 6-5-20 PRINT'O MOLTESEMENT LES MOSTI 6-5-20 PRINT'O LECLESIASTIQUE VOUS POUR BUILD PRINT'O LECLESIASTIQUE VOUS POUR BUILD PRINT'O LE RETOUR EN EMFER. 6-5-20 PRINT'O LE RETOUR EN EMFER. 6-5-20 PRINT'O LE RETOUR EN EMFER.
N 0'- 0-0-20 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6-0-20 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE N'T 0'- 6-5-20 PRINT'O DAMS LES EQUISES. MALGRE 6-5-20 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6-6-20 PRINT'O BOURHAMPISE EST PLUS FOR 1-1-20 PRINT'O BOURHAMPISE EST PLUS FOR 1-1-20 PRINT'O MALHEURESEMENT LES MOSTI 6-5-20 PRINT'O MOLTESEMENT LES MOSTI 6-5-20 PRINT'O LECLESIASTIQUE VOUS POUR BUILD PRINT'O LECLESIASTIQUE VOUS POUR BUILD PRINT'O LE RETOUR EN EMFER. 6-5-20 PRINT'O LE RETOUR EN EMFER. 6-5-20 PRINT'O LE RETOUR EN EMFER.
N 07. 6489 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6489 PRINT'O OR LES HOSTIES SE TROUVE NT 07. 6450 PRINT'O DAMS LES ESLISES. MALORE 6460 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O SEURE D'EMPROIT LA 6480 PRINT'O SEURMANDISE EST PLUS FOR 6470 PRINT'O SEURMANDISE EST PLUS FOR 6470 PRINT'O SEURMANDISE EST PLUS FOR 6470 PRINT'O MALHEURESEMENT LES HOSTI 6570 PRINT'O SEULESIASTIQUE VOUS POUR 80110 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 80110 PRINT'O ET SI IL VOUS TOUCHE C'E 8030 PRINT'O ET SI IL VOUS TOUCHE C'E 8030 PRINT'O LE RETOUR EN ENFER. 6580 PRINT'O LE SETOUR EN ENFER.
N 0'- 6439 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6439 PRINT'O OR LES MOSTIES SE TROUVE H'T 0'- 6459 PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6450 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O BOURMANDISE EST PLUS FOR TE. 0'- 6480 PRINT'O BOURMANDISE EST PLUS FOR TE. 0'- 6480 PRINT'O MALMEURESEMENT LES MOSTI 6580 PRINT'O HOLMEURESEMENT LES MOSTI 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR WITTON 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS CCC 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS CCCC 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS CCCC 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS C
N 07-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2
N 0'- 6439 PRINT'O VOUS PARLE D'HOSTIES. 6439 PRINT'O OR LES MOSTIES SE TROUVE H'T 0'- 6459 PRINT'O DANS LES EQUISES. MALGRE 6450 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O VOTRE REPULSION POUR CE 6470 PRINT'O BOURMANDISE EST PLUS FOR TE. 0'- 6480 PRINT'O BOURMANDISE EST PLUS FOR TE. 0'- 6480 PRINT'O MALMEURESEMENT LES MOSTI 6580 PRINT'O HOLMEURESEMENT LES MOSTI 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR WITTON 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS POUR 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS CCC 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS CCCC 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS CCCC 6580 PRINT'O ECCLESIASTIQUE VOUS C
N 07-0-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2

6588 IFNOTSTRI8(MA)THEN6588	
6598 CLS.COLDRB, 0, 0. LOCATEB, 3	
6600 PRINT COCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC	00000
00000";	
6618 PRINT"o	
0";	
6620 PRINT"O VOTRE SCORE AUBMENT	TE DE:
6630 PRINT"0	
0";	
6648 PRINT"O - 5 POINTS QUAND VO	บร
0",	
6650 PRINT"O DEVOREZ UNE HOSTIE.	
6660 PRINT"0	
0",	
6678 PRINT"n - 158 POINTS DUAND	V0U8
0",	
6600 PRINT" O ABSORBEZ UNE PASTIL	LE DE
6690 PRINT O SUPER EPOHUANTE.	
0";	
	AIM E
ST o",	-in E
6710 PRINT'S TELLE QUE UNUS UNUS	
0";	
6720 PRINT"O COMPORTEZ COMME UN RE. o";	VAMPI
6738 PRINT"O A VOUS DE DECOUVRIR	uns
0",	V U S
6748 PRINT'O NOUVELLES POSSIBILI	TEES.
0";	
6750 PRINT 0	
6760 PRINT COCCOCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC	
00000";	00000
6778 COLOR15, 8, 8	
6788 VPOKE BASE(6)+13,1686+1	
6798 IF NOT STRIB(HA) THEN 6798	
6888 90706838 6818 REMOSSOSSOSS	
6828 REMB AFFICHE 8	
6838 REMO SCORE @	
6848 REM888888888	
6858 LOCATES, 8 PRINT" SCORE 888	99 HI
:";60," VIE 3" 6860 RETURN	
6879 FORI=6144T06988	
6000 A=VPEEK(I)	
6090 IFA=1880RA=46THENX=X+1 6900 NEXT	
6900 NEXT	
6910 X=X+100 6920 D=INT(X/256)	
6930 LOCATEO, 23 PRINTD, X-D#256,	
6940 END	
6958 AD=6144	
6968 A=STICK(8)	
6978 IF A=8THEN80T06968 6988 AX=AD	
6990 AX=AD 6990 D=C.C=B	
7080 IFA=1THENAD=AD-32.Y=Y-1	
7010 IFA=3THENAD=AD+1 X=X+1	
7020 IFA=5THENAD=AD+32 Y=Y+1	
7838 IFA=7THENAD=AD-1 X=X-1	
7848 B=VPEEK(AD) 7858 D=C C=B	
7868 VPOKEAX,D	
7979 VPOKEAD.1	
7000 LOCATEO, 23 PRINTHEXS(AD), "	".X*8
-4, Y * 8 - 5.	
7898 GOTO 6968	

LA GRANDE

Où un célèbre et courageux petit gaulois risquera une lapi dation, après la traversée d'une forêt maléfique et d'un désert particulièrement aride.

Pierre-Emmanuel GOUGELET

SUITE DU Nº124

1110 V=-1 1120 FOR I=-16 TO 0 :: CALL MOTION(#1.1,

):: NEXT I FOR 1=0 TD 16 :: CALL MDTION(#1,1,V

):: NEXT 16 :: CALL HOTION(*1,1,V 1): NEXT 1 1140 BOTO 1160 TELENT 11,V1-V2) 1150 CALL LOCATE (#1,71,V1-V**2) 1170 1=1-1.5 :: CALL SOUND(-5,A89:(1)*220 5): CALL POSITION(*1,2,X,V3) 1180 17 X35170 THEN CALL HOTION(*1,0,0)E 1190 BOTO 1240

REIOR THEN VAREIIS EISE VAREIO 8 1210 CALL PATTERN(#2.VAR,#3,VAR+8,#9,VAR

1306 BOTD 390 1310 FOR OWH! TO 5 1330 FOR OH! TO 5 1330 FOR OH! TO 50 :: NEXT O 1340 DISPLAY AT(12.11)\$12E(9) BEEP: "=:><

1340 DISPLEY DATE OF THE 1360 THE 1360

1400 CALL HCHAR(7,1,83,32*18)

1410 RESTORE 1460 1420 CALL COLOR(1,5,5,2,6,11,3,16,12,4,16,12,5,16,12,7,11,12)

1430 FOR 1=8 TD 17 :: READ 0,W 1440 IF 1^12 THEN E=140 :: R=3 ELSE E=10 0 :: R=15

THE,

1450 CALL SPRITE(#1,E,R,D,W):: NEXT 1 1460 DATA 41,9,73,73,161,65,137,137,97.2 09 1470 DATA 81,9,153,33,81,113,41,193,137,

1800 DATA 41,9,73,73,161,65,137,137,97,2
1870 DATA 91,9753,73,81,134,1973,137,
1887
1887 DATA 91,9753,73,81,134,1973,137,
1889 DATA 91,975,73,81,974,0

1,0,0):: GOTO 1580 1690 V=V+0.5 1700 CALL MOTION(#1,-Y/V*2,X/V*2):: IF V =19 THEN 17:0 ELSE 1580 17:0 CALL MOTION(#2,0,0,#3,0,0) 1720 CALL MOTION(#1,0,0) 1730 CALL PATTERN(#1,84):: CALL COLOR(#1

1733 - 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 1740 | 17

IFPEEK(7648)=255THENGOSUB1200 IFPEEK(7648)=128THENGOSUB1300 GOSUB1400:NV=NV-1:POKE36878,15

540 : 550 POKE7693,67 560 POKE36877,.:POKE36876,. 620 PRINT"\$MUNNUM";:FORZ=_TOI6:PRIN

, 670 Z=PEEK(7668):Z\$=MID\$(STR\$(Z),2

675 PRINT WORKER!
680 IFZ=, THENPRINT "TT BEBEHULUNIHOM
1884 (REBEY) (COTO718

ULEMENTARIA": (COTO718

ULEMENTARIA": (COTO718

SOS PRINT "TT MID SES 1.1.8-LENCES)
1.25: "HOMMESSBERBBR":
555 IFZCS ITHENPRINT "REBESSLEMENTS

BRANTITHENPRINT "REBESSLEMENTS

MENDATION"; GOTO710
705 PRINT" MODDONE NUTOUT POINT PORDON"

710 PRINT"WOODDETENDISHIVENDOOD!

720 PRINT" WESTTENTIONNICAMPERAPTM!

730 M\$="00011114001111400666680014

999 PEN POIN
1908 POYEZ53, 19: POYEZ672, 89: POYEZ6
79: 149: POYEZ671, ... POYEZ674, ... POYEZ
675. ... POYEZ667.,
10085 POYEZ669.,
1018 POYEZ669.149
1018 POYEZ669.149
1018 POYEZ669.149
1018 POYEZ669.19 POYEZ660.1: POYEZ66
1-89: POYEZ666.87 POYEZ569.32 POYEZ66
80: POYEZ666.87 POYEZ569.32 POYEZ665
80: POYEZ666.87 POYEZ659.32 POYEZ665
80: POYEZ668.87 POYEZ669.32 POYEZ665.39 POYEZ669.39 POYEZ669.3

531.94-PORE7632-32-PORE7633,91 POR F7654-90 1030 PORE7655-89:PORE7656-82:PORE76 659. PORE7649. PORE7648. PORE76 46.80:PORE7644.9:PORE7643.104-PORE7

01401411114000 740 GOSUB1500 810 RUN 999 REM POIN

640 PRINT" TO TOTAL TOTA 1760 IF VIE=-1 THEN 1310 ELSE CALL HCHAR (24,9+VIE,83):: SOTO 1510 1770 CALL GCHAR((X1+15)/8,(Y1+7)/8,CAR1) :: CALL GCHAR((X1+15)/8,(Y1+15)/8,CAR2) 1780 IF CAR1=46 OR CAR2=46 THEN V=1 ELSE

-25

~~~

QUELOU'UN PEUT M'AIDER 99/4A BASIC ETENDU À TRAVERSER. S'IL VOILE OI ATT?

232

TRAVERSER, S'IL VOUS PLATT?)

80

2332

1790 CALL SDUND(-4,131,1,110,2):: CALL S DUND(-5,262,1,220,2):: CALL SDUND(-6,523 UDNOTES, 262, 1, 200, 2711 CHEL SUUNO(-6, 523) 1, 440, 23 1800 CALL HCHAR ((X1+15)/8, (Y1+7)/8, 83): CALL HCHAR ((X1+15)/8, (Y1+15)/8, 83) 1810 RETURN 1820 JF VAR=116 THEN VAR=120 ELSE VAR=11

6 1830 CALL PATTERN(#2, VAR.#3, VAR.#8) 1840 CALL MD71DN(#2, -RND\*18+2, RND\*18+2, # 3, RND\*17+2, -RND\*17+2) 1850 RETURN 1860 CALL EFF 1870 CALL CHAR(100."00028BADFF6F77373F)F 3306/1F162370006068F66B7CF6FEDGFAFF7FF9

000") 880 CALL HCHAR(16,1,83,32\*9):: CALL HCH RR(8.28.88.5) 890 CALL HCHAR(6,29,98):: CALL HCHAR(7,

29,99)
1900 CALL CDLOR(1,5,5,3,16,12,4,16,12,5,16,12,7,11,12,6,11,5)
16,12,7,11,12,6,11,5)
1900 CALL MARK(24,9,6,7,VIE);; SC-SC+123
W1E-86 :: CALL SCORE(SC)
1900 IF CN-92 THEN CN-91
1900 IF CN-92 THEN CN-91
1900 CALL SERITE(#6,132,12,1,9,#5,136,16,9,41),-2

,9,41,0,-2)
1960 CALL SPRITE(#4,136,16,17,153,0,-2,#
3,136,16,33,97,0,-3)
1970 CALL SPRITE(#7,140,13,105,89,#8,140
,13,105,185)
1980 CALL SPRITE(#9,140,13,137,25,#10,14
0,13,137,217,#11,140,13,145,129)
1990 CALL SPRITE(#9,140,13,145,129)
1990 CALL SPRITE(#2,00,15,41,209,10,-15

)
2000 IF TEHO THEN CALL SPRITE(#1,36,8,10
S,VELEGE CALL SPRITE(#1,60,8,105,241)
S,VELEGE CALL SPRITE(#1,60,8,105,241)
2020 CALL JOYST(2,X,V); CALL KEV(2,K,8)
2030 IF K-18 THEN 2180
2030 CALL POSITION(#1,81,13); ELSE
IF X=-4 THEN CALL PATTERN(#1,68)
2050 CALL POSITION(#1,X1,V1); IF Y1)240
AND X=4 THEN CALL PATTERN(#1,60);

2060 IF TB=0 THEN 2080 2070 IF Y1<9 AND X=-4 THEN CALL MOTION(#

Oui! Moi!

2

The state of the s

CHOSE PROMISE.

CHOSE DURE A TENIR!

20

1.0.0)1 80T0 13770
2080 1F Y(70 AMD 3#-4 THEN CRLL MOTION(# 1,0,0)1 80T0 2010
2090 CRLL MOTION(#1,0,2)1: 80T0 2010
2090 CRLL MOTION(#1,0,2)2.(7)1: F Z2-12
2100 CRLL COORT(#1,0,2)2.(7)1: F Z2-12
210 CRL FORTION(#2,2,2,72)1: F Z2-12
210 CRL FORTION(#2,2,2,72)1: F Z2-12
210 CRL FORTION(#2,10,0)1: CALL PATTERN(# 1,0)1: CALL PATTERN(

)
2230 SC=SC-525 :: CALL SCORE(SC)
2240 TB=1:: GOTO 2010
2276 UB EFER
2270 CALL DELSFRIT(ALL)
2280 FOR I=1 TO 14 :: CALL COLOR([,1,1):
NEXT 1

NEXT 1

2310 DISPLAY AT(24.15):USING "A:79< \*\*\*\* SC CALL SOUND(-50,262,5):: CALL SOUND( 74,4):: CALL SOUND(-50,330,3)



# VIC 20

Suite de la page 6

10930 DATA255,195,223,207,195,223, 207,195,255,223,223,223,207,207,20 7,193 DATA255,255,223,207,199,207,

### LISTING 2

REM\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* L.ICO SOS REM\* REM\* PAR B DEGUET REM# PMR & DEGUE! # REM# # REM############### REM: B. FORZ=38T0200STEP2:P0KE36865,Z:N

POKE36869,252:POKE36878,15 POKE36879,24 N(0)=,:N(1)=223:N(2)=227:N(3)=2

39
26 N(4)=231:N(5)=234:N(6)=236:N(7)
=238:N(8)=239
30 RESTORE (00SUBS100) PEM PRYS
40 00SUBS000:PEM PRYS
40 00SUBS000:PEM PRYS
60 00SUBS000:PEM PRYSENTE
60 00SUB7000:PEM NIVERU
70 PDVE7569, :PDVE7647-:NV=3:Es=" 100 FORZ=38T0200STEP2:POKE36865.7

110 GOSUB2000:REM ECRAN 115 FORZ=200T038STEP-1:POKE36865.Z

TREAT 128 GOSUBI000: PEM POIN 130 M\$="12321056056051051020020020000" 140 GOSUBI500 150 CT 140: 720-141: 740: 15=26877 GOSHB1000:PEM POIN

140 G05UB1500 150 Z1=143:23=101:24=,:S=96877 160 PDKES.140:FDPZ=,T010 170 Z4=241:IFZ4=221HENZ3=23-10456 NCZ3=1):24=,:G0T0180 175 G0T017 180 Z1=283-Z1:PDKES.360=PEEKKS) 180 FDPZ2=.T02:PDKES.360=PEEKKS)

EXTZ2,Z 200 POKES,180

1858 POKE7634.4:POKE7635,3:POKE763 6.3:POKE7637.5:POKE7638,4 1058 POKE7637.5:POKE7638,4 1110 PETURH 1119 PET BOUN 1208 S=36877:POKE5-1...POKE5+2.248 :POKE5-13.11:POKE5-12.34 1219 21=02#PEEK.253+9 1228 FOKE3-17.102:POKE7689\*21+2.170+2 :POKE58400+21+2.2:NEXT 1236 FOKE2-40701285\*EP-1 1249 POKES.2:POKE5+1.2/10-9:POKES+ 1249 POKES.2:POKE5+1.2/10-9:POKES+ 1249 POKES.3:2-44-PEKE5-13.3:POKES+ 

497-PEEK(S+2) 1245-POKES-13,24-PEEK(S-13):POKES-12,76-PEEK(S-12) 1250 NEXT 1260-POKES,:POKES-13:12:POKES-12: 38:POKES+2,24

1270 RETURN

1279 PETURN 1299 PEM FUEL 128:POKES-1.../2 1308 \$8-36977:POKES-1.28:POKES-1.../2 POKES-1.../2 POKES-1.../2 1008 748-7 1008 748-7 1209 224: POKES-1.29:POKES-1 1209 224: POKES-102: POKES-1 1209 POKES-2004274-2.14042421-POKES-1 PEEK (\$9.42. NEXT

ETURN 240 GOTO1310

400 POKE(PEEK(7642) #256+PEEK(7641

1410 Z1=(PEEK(7658) +256+PEEK(7657) ): IFPEEK(Z1)=93THENPOKEZ1,64 1420 Z1=(PEEK(7661)\*256+PEEK(7660)

1430 FORZ=. TO3: POKEZ1.64:71=71+16 IFZ1>24544THENZ1=22784+PEEK(7662) 1440 NEXT 450 Z1=(PEEK(7651)\*256+PEEK(7650)

1460 FORZ=, TO3: POKEZI, 64:21=21-16:
1F21(22784THENZ1=24528)
1440 RETURN
1440 RETURN
1440 RETURN
1459 RETURN
1550 FORZ=1TOLEN(HS)
1550

- p-

2025 PRINT" (QUIDDODDOD)"; PEEK(7668); "(QUIDDODDDDDDDDDDDD"; PEEK(7647); " 2030 PRINT"-:; (=-----

2040 PRINT"-ATTENTION-AU-DEPART!-" 2045 FORZ=.TO4:PRINT"-2050 PRINT" ST# 2060 PRINT"-2070 PRINT"-2080 PRINT"--- 25/展口

2090 PRINT"-------- 50PD#LV-1-2100 PRINT"-

2260 POKE8185,67:POKE38905,.:POKE7 2270 FDR7=1TONV:PDKF7692+7.161:NFX

2300 PETURN

RETUPN
PEM NIVERU
PRINT"."":
PRINT"."""
PRINT"."""
PRINT"."""
PRINT".""
PRINT".""
PRINT".""
PRINT"."
P

7025 PRINT TO DIFFICIL FURNISH 7040 PRINT TOOODS PROPRIET FINE !

: 7070 FOR7=200TO38STEP-1:POKE36865.

Z:NEXT 7080 POKE37151,.: POKE37154,25

7080 POKE37151,:POKE37154,255:D=, 7090 IFKPEEK(37151)ANDA)=,THENPOKE 7914+D#44,64:D=D-SGN(D) 7100 IFKPEEK(37151)ANDB)=,THENPOKE 7914+D#44,64:D=D+SGN(2-D) 7110 IFKPEEK(37151)AND32)=,THEN713

115 B\$=RIGHT\$(B\$,25)+LEFT\$(B\$.1) PRINT #90":LEFT\*(B\*, 22); 7120 POKE7914+D#44.31:GOTO7090 7130 T=50:POKE6432.4:POKE6627,5 7140 IFD=1THENT=25:POKE6432,3:POKE

150 IFD=2THENT=. POKE6432.2:POKE6

27,12 160 M\$="1055455010010558750010554 5501001055875" 7170 COSUR1500

Suite page 28

# ZX-KONG

En évitant divers projectiles, tentez de rejoindre l'ignoble KONG qui,comme d'habitude, fait le guignol en haut d'un échaffaudage Olivier ROZE



10 ET MOI DE PASSE POUR UN NUL QUI SAIT PAS VISER! VOUS ÊTES VIRÉ!!!





### SUITE DU Nº124

ACH NO CONCIONATE MANANE MACANTAN MANANAN MANA  $NNGN \cap ONG \cap DOUG \cap CONG \cap C$ NORMAN POR PROPERTY CHARLES TO A CONTRACTOR 2F5F500F59555255317051F15950F42217  0 + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) + (0 + 0) +Თม ᲐᲮᲗᲮᲢᲣᲓᲓᲮᲜᲮᲘᲡᲣᲓᲓᲗᲘᲣᲝᲓᲮᲜᲮᲛᲣᲣᲡᲐᲠᲔᲐᲮᲛᲗ ᲣᲡᲡᲠᲛᲐᲛᲡᲓᲜᲡᲛᲐᲜᲓᲠᲔᲨᲓᲓᲐᲠᲠᲔᲚᲓᲡᲠᲡᲛᲚᲓᲮᲓᲠᲡᲘᲡᲓᲓᲡᲡᲮᲓᲓᲠᲝ ᲝᲥᲜᲠᲝᲑᲡ ᲣᲡᲐᲓᲜᲔᲑᲮᲛᲣᲣᲜᲓᲓᲛᲔᲛᲣᲠᲔᲓᲓᲔᲚᲚᲐᲓᲠᲓᲛᲚᲝᲣᲠᲡᲛᲝᲜᲓᲛᲝᲣᲐᲥᲓᲓᲔᲓᲔᲓᲓᲐᲥᲠᲝᲛᲗᲢᲮᲐᲚᲠᲡᲡᲗᲣᲡᲡᲛᲓᲓᲓᲓᲠᲗᲠ 211000040 00000A114A F204907 00AC7E18 7E1800000 0406AEAD





# D'EN AI MARRE S D'ETRE HUMILIE!









## **AMSTRAD**

Suite de la page 23

3420 DATA 153,128,128,128,224,248,

2,148,181,137,82,36,8,144,32,64,130 0,0,0,0,0,0,0,0 3480 DATA 151,3,16,36,72,84,66,65, 64,152,60,193,67,39,9,16,32,64,153 1,28,0,0,128,192,224,112,56,154,0, 0,0,0,0,0,0,0

'magicien\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

33,30,38,111,79,132,30,22,2226,30,14,251,248
3530 DATA 153,0,0,0,0,0,0,0,0,154,
0,1,1,3,6,4,12,8,155,207,141,8,0,0,0,0,20,155,249,80,54,0,0,0,0,20,1
57,128,132,64,98,48,16,24,8,158,8

3560 ' hydrexxxxxxxxxxxxxx

5,3,3,3,3,3,3,3,3,156,255,255,255, 255,142,142,142,142,157,254,254,25 0,242,18,18,18,0,158,31,12,127,158 ,158,30,30,18

,158,30,30,18
3700 DATA 159,3,3,131,67,35,3,0,0,
160,6,6,6,6,6,6,6,0,0,161,0,0,0,0,0,
0,0,0,162,17,32,37,0,0,0,0,0,63,0,
128,128,0,0,0,0,0,
3710 DATA 644,4,28,31,7,7,8,16,0,1
65,0,0,240,232,228,32,16,0

\*\*\* 3730 DATA 142,0,0,64,224,224,224,2 

A SUIVRE ...

# TOUCH AND GO (T'ES MON MEILLEUR AMI, DIS-MOI LA VERTIE, C'EST VRAI QUE 3'41) UNE GUELLE DE PIXEL?

Réduit à l'état de pixel pour servir de projectile dans un jeu ignoble, votre meilleur ami vient d'être projeté dans le microcosme d'un ordinateur. Il ne tient qu'à vous qu'il reprenne

Stanislas KLISZOWSKI



LE MONDE!





### **SUITE DU Nº124**

2220 PLDT 28,14,11:DRAWR 580,0:DRA WR 0,338:DRAWR -580,0:DRAWR 0,-338

WR 0,338:DRWW -380/9/DRWW 0,538 11 2230 PLOT 128,6,10:DRAW 512,6:PLOT 128,360:DRAW 512,360:PLOT 16,71:D RAW 16,295:PLOT 624,295:DRAW 624,7

12240 IF NIV>0 THEN PEN 1:LOCATE 2 1:PRINT"SCORE->";:LOCATE 2,2:PEN :PRINT"TOUCHE->";

:PRINT"TOUCHE-)"; 2250 RETURN 2250 PLOT 0,15,12:DRAWR 640,0,12:D RAWR 0,4,0:DRAWR -640,0,13 2270 PLOT 0,368,12:DRAWR 640,0,12: DRAWR 0,4,0:DRAWR -640,0,13 2280 LOCATE 2,1:PEN 4:PRINT"SCORE-

2300 / \*\*\* Appreciations du score

WSH 2310 score(tb1)=sco:IF tb1=3 AND s co>=suff THEN 2380 2320 MODE 1:PEN 1:LOCATE 11,2:PRIN T"APPRECIATIONS":LOCATE 10,3:PEN 2 :PRINT STRINGS (15,"\_"):PRINT:PRINT :PRINT

:PRINT
2330 PEN 1:PRINT" Votre score e
n l'occurence , etait d
e";:PEN 2:PRINT sco:PEN 1:PRINT:PR

INT
2340 IF sco(\*min; THEN PRINT" J
'ai rarement vu aussi nul."!PRINT"
En consequence vous etes exclu
de race yeu et votre anit(\*) s
e de sea jours."!FOR nel 10 7000!N
EXT:HOUE 0:E010 3550
2350 IF sco(suff THEN PRINT" C
est mediocre mais ma bonte message
pousse a vous ai "LICOATE 3,25
IRRINT'appuyez sun -ESPACE-" ELSE
2380

2380 WHILE INKEY(47)()0:WEND 2360 WHILE TOTO 310,810,1390 2370 ON thi GOTO 310,810,1390 2380 IF thi=3 THEN sona=1:GOTO 312

O 2330 PRINT" Votre habilete vous p ermet d'acceder au tableau suiv ant !!!":PRINT:PRINT:PEN 2:PRINT" BONNE CHANCE...":TBL=TBL=1

2400 LOCATE 10,23:PRINT"-ESPACE- p our Jouer":IF niv>0 THEN LOCATE 10 ,25:PRINT"-ENTER- pour instruction

2410 IF INKEY(47)=0 THEN 2370 2420 IF INKEY(18)=0 AND niv>0 THEN 2430 GOTB 2410

2430 GUTO 2410
2440 "\*\*\* INSTRUCTIONS \*\*\*
2450 CLS:FEN 1:LOCATE 15,4:FRINT'E
TAPE =>"!"LUCATE 14,5:FRINT STRIN
6410;CHS:6434):FEN 1
2470 FRINT:FRINT:FRINT:FRINT
2470 FRINT:FRINT:FRINT:FRINT
2480 ON tbl GOSUB 2520,2550,2550
2430 FRI 2:LOCATE 11,25:FRINT"-ESP

2570 RETURN 2580 PRINT" Guidez votre ami dam

2580 PRINT' Guidez votre ami dan s les couloirs et touchez les gardiens. (1000 points par gardi en touche; Chaquer rebond vour control of the country of the

2610 DATA 239,268,0 2620 DATA 213,284,0 2630 DATA 190,319,0

DIS AL PURE FRE CENTIN

LIAO DATA 179,028,716
ESSO DATA 179,239,716
ESSO DATA 179,239,716
ESSO DATA 239,224,716
ESSO DATA 239,239,716
ENTO DATA 179,339,716
ENTO DATA 179,239,763
ENTO DATA 213,243,638
ENTO DATA 189,253,768
ENTO DATA 189,253,768
ENTO DATA 189,153,153,153
ENTO DATA 179,239,478
ENTO DATA 179,239,478
ENTO DATA 189,239,478
ENTO DATA 239,239,478
ENTO DATA 239,239,478
ENTO DATA 239,249,568
ENTO DATA 239,249,569
ENTO DATA 239,249,776
ENTO DATA 239,249,776
ENTO DATA 239,24 (TU DIS CA POUR ETRE GENTIL

2970 ENT -2,2,1,1,4,-1,1,4,1,1,2,-

1,1 2980 READ A,B,C 2990 CO=CO+1:IF CO=61 THEN GOTO 30

50 3000 IF A=999 THEN RESTORE 2610:CO TO 2980 3010 SQUIND sona,A,20,6,0,1 3020 SQUIND 2,B,20,5 3030 SQUIND 4,C,20,5,0,2 3040 IF INKEYs=" AND sona=0 THEN

\*\*\*\*\*\*\*\*\* 3140 REM | Mon record est 16462 3150 MODE 0 3160 FOR i=1 TO 3:score=score+score(1):NEXT 3170 FÖR n=1 TO 5 STEP 4:PEN 6:LOC ATE 1,n:PRINT STRING\$(20,CHR\$(237)):MEXT

3180 PEN 12:LOCATE 2,3:PRINT"JUGEM ENT";:PEN 13:PRINT" DERNIER":PEN 1

**AMSTRAD** 

William

0
3190 LOCATE 1,7:PRINT"VOUS AVEZ ER
ILLAMENTREMPORTE LES TROISEPREUV
ES, VOTRE AMIVA POUVOIR REPRENDRE
FORME HUMAINE."

FORME HUMAINE."
3200 FEN 7FRINTIPRINTIPRINTIPUTRE
SCORE EST DE:";SCORE;"!."
3210 IF SCORE;"!."
3210 IF SCORE;"!."
3210 IF SCORE;"!."
3210 IF SCORE;"!!"
SCORE 3210 IF SCORE;"!!"
SCORE 3210 IF SCORE;"!!"
SCORE 3210 IF SCORE;"!!"
3210 RECOPSCORE GOSUS 2940:0070 32

3240 LOCATE 6,20:INK 3,23:PEN 2:PR

3240 LOCATE 6,20:INK 3,23FEN 2:PK
INT"BRAUD":GOSUB 2940
3250 LOCATE 6,25:PEN 1:PRINT"-ESPA
CE-":WHILE INKEY(472)(0:WENO
3260 CLS:PEN 11:LOCATE 5,10:PRINT"
-J. pour jouer"
3270 PEN 4:LOCATE 5,15:PRINT"-F- p

OUT fin."
3280 IF INKEY(45)=0 THEN 180 ELSE
IF INKEY(53)=0 THEN CLEAR:MODE 2:P
EN 1:END

3290 GDTD 3280 3300 '### Pre-3310 ' esentation \*\*\*

3310 7 3320 MODE 1:INK 3,5 3330 CLS:INK 0,0 3340 DRIGIN 320,200 3350 DEG

JANU BRAIN 30,200
JASO WOLVERFO
JASO WOLVERFO
JASO WOLVERFO
JASO PLOT X#SIN(X),X\*COS(X),MIDRAM
X#SIN(X\*300),X\*COS(X\*300):DRAM X#SIN(X
X\*270),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X
X\*COS(X\*),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X
X\*COS(X\*),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X
X\*COS(X\*),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X
X\*COS(X\*),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X
X\*COS(X\*),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X
X\*COS(X\*),X\*COS(X\*270):DRAM X\*SIN(X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS(X\*X),X\*COS

r -ESPACE-" 3450 sone=0:GOTD 2940

# ZX 81

\\ \text{RESERVATION OF CONTROL O \$100AUE+0EC07170A114010990000DF49C49C40C5T345EC49051C5C4C4C97B1999EBEE ᲘᲥᲡᲢᲘᲝᲑᲡ ᲥᲡᲡᲬᲝᲡᲛᲡᲛᲡᲥᲡᲛᲝᲨᲭᲑᲘᲥᲠᲝᲛᲑᲔᲡᲡᲡᲝᲥᲡᲛᲐᲜᲠᲡ ᲭᲝᲓᲨᲘ ᲡᲛᲠᲔᲑᲛᲓᲓᲛᲡᲔᲡᲛᲡᲛᲓᲓᲢᲑᲑ ᲠᲗᲠᲛᲝᲝᲡᲛᲝᲡᲥᲡᲛᲓᲡᲥᲡᲡᲝᲭᲮᲘᲚᲠᲛᲑᲔᲡᲡᲡᲝᲡᲛᲑᲔᲡᲡᲡᲠᲥᲓᲥᲡ ᲭᲝᲓᲨᲘ ᲡᲛᲠᲔᲡᲛᲓᲓᲢᲑᲑᲑᲥᲠᲛᲡᲘᲓᲥᲓᲓᲢᲑᲛᲠᲓᲮ 291010F90F0197900000F0F0F9F90993341BF06909F339F0F0FF3H90408099087 293256F0809920554904904928159040791249042390905E5940697 009 009 009 11 11

1888188188188188188188188188188188 18181818181818181818

LISTING 3

L'AVENTURE EST AU COIN DE LA RUE

4

MIEUX VAUT PISSER DE RIRE, QUE RISQUER LE PIRE!

Risquez votre vie d'intrépide aventurier, à la recherche d'une statuette sacrée plutôt... inaccessible

Pierre DOR

Mode di emploi.

Nécessié ou ne stansion 8 to. ATTENTION, soyes très attentifors de fair.

Nécessié ou ne stansion 8 to. ATTENTION, soyes très attentifors de fair.

principes. TOUS les caractères (signes, lettres ou chiffres) pacés entre quilemets, doivent fetre tapés en mode (BPH) (hormis bien évidemment les

FONTs et les caractères des lignes 9022 à 9025). L'appui sur une touche

permet d'interroppe la présentation.

VENTURIER per PIERRE DOR sur CANDI

12 FORX=16000T016011:READA%:POKEX,VAL("& 14 DATA3E.28.CD.28.E4.C9.3E.2C.CD.28.E4.

DEFINTA-Z: A=RND(0): DIMYY(26). YS(26):8

DEFINIA-2: AMENDIO): DINTY(26), YB(26): R ESTORE62 60 MB(0)="^":MB(1)="D":MB(2)="G":MB(3)=" D" 62 DATAG, 2, B, 1, B, 1, 7, 2, 6, 2, 5, 2, 4, 2, 3, 2, 2

0.2 Discourage (1) Di

102 FONTS(144)=\*0,0,48,48,100,120,240,15

104 FONT#(145)="24,24,48,112,176,32,192,

106 FONT#(146)=\*0,48,48,76,96,116,76,0 108 FONT#(147)=\*24,24,48,112,176,16,8,12 110 PONT#(236)=\*48,48,132,120,24,48,76,1

2,252 130 FONT#(246)="72,48,72,48,72,252,132,2

32 FONT#(151)="0,24,160,184,116,20,96,0 134 FONT#(150)="0,96,20,116,194,160,24,0 138 FONT#(249)="48,72,120,252,132,132,13 140 FONTs(158)="252,132,132,132,252,120,

72,48 142 FONT#(247)\*\*32,32,16,40,72,80,32,16 144 FONT#(231)\*\*16,48,72,132,136,80,80,

2 146 FONT8(132)=\*0,0,0,0,48,72,72,48 148 FONT8(134)=\*46,72,72,46,48,72,72,48 130 FONT8(139)=\*46,72,72,46,0,0,0,0 152 FONT8(239)=\*0,0,252,132,252,0,0,0 154 FONT8(253)=\*0,0,252,132,132,132,132,132,

156 FONT#(157)=\*120,96,48,200,140,252,13

ES FONTS (254) = 0,0,0,0,0,48,48,100
150 FONTS (229) = 40,88,180,172,88,40,0,0
162 FONTS (135) = 252,48,104,88,48,252,0,0
164 FONTS (244) = 240,104,212,180,104,240,

0,0 172 FONTs(225)="252,132,132,132,252,0,0,

U 174 FONT#(152)="132,132,252,0,0,0,0,0 176 FONT#(228)="132,132,132,132,132,132,

252,0 178 FONTs(149)="132,132,132,132,132,132,132,

132,132 180 FONTS(237)="120.132.132.120.48.48.12

184 FONTS(245)="0,28,56,104,144,144,96,0 186 FONTS(156)="48,48,100,120,100,60,16,

z4 188 FONT#(154)="48,48,152,120,152,240,32 ,96 190 FONT\$(128)="0,0,0,204,72,48,180,120 192 FONT\$(131)="204,72,48,180,120,232,13

2,252 194 FONT\$(134)=\*120,180,72,48,48,48,120, 194 FONTS(134)\*\*120,180,72,48,48,180,20,252
194 FONTS(135)\*\*0,0,0,48,48,120,252
205 A=01\*\*2:10=117A=14+1
202 T(1)=RND(1)+44+11\*T(2)=RND(1)+44+11\*Fft
21=AND(T(1)=108T(1)=3)\*THEN202
204 1F(T(2)=1AND(T(1)=108T(1)=3)\*0\*(T(1)

=2ANDT(2)=3)THEN202 204 EXEC16000:CLS:1FTA=5THENT(2)=5 208 DNT(1)GOSUB2800.2810.2820.2830:ONT(2

210 LOCATEO, 2: PRINT \* 1 \* 1: EXEC 16006 250 IFX (9THENONT (1) GOTO 2000, 2100, 2200, 23

GOSUB2840, 2850, 2860, 2870, 2880

0,232 182 FONT\$(137)="0,112,140,152,96,0,0,0

X-07 (16K) 10 CLEAR50, 15999

Votre but est d'aller quénr une statuette ranssime, située au bout d'une sêre de cinq sailles parsemées de pièges morteis (tapis roulants, colon es mouvaires, bulles d'acides, losses sans fond étc.) Yous d'ingez votre personnage (qui n'a maiheureusement qu'une seule vue) à l'aide des tou ches directionnelles du curseur, de la mainer suivante Flèche haut , petit bond

2220 LOCATEX, Y: PRINT" "1: X=X+1: F=249: GO1

2300 1FFX=8THENFF=RND(1)\*6+1 2300 1FFX=1:1FSCREEN(FX,2)()32THEN9000 2304 1FFX:)7THENLOCATEFX+1,2:PRINT\* "; 2306 LOCATEFX,2:1FFX<)FFTHENPRINT\*N\*;:GO

2400 GOSUB2900: GOSUB2910: GOSUB2920: GOTO3

2500 005UB2920
2502 IFKC/10RT=LTHENSO0
2504 IFKL/10CATELI,1:PRINT'H':|:LOCATELI,2
:FRINT'O':|LOCATELI,3:PRINT'F'|
2506 FORH=DTOSOO:NEXT
2508 LOCATELI,1:PRINT'I':LOCATELI,2:PRI
NT'8':LOCATELI,1:PRINT'F'|

NT-9':LLOCATEII,3:PRINT-F'|
2510 YW-1:GOTOSOO
2600 005UB2950:IFSCREEN(MX:1),2)<>32THEN
605UB2944ELSE005UB2940
2602 0070300
2700 605UB2950:005UB2900:005UB2910:00703

00 PRINT\*6222268808\*;:LOCATE2, 2:PRINT\*

2000 PRINT'82222000000";:LOCATE2,2:PRINT"
90"(:LOCATE0,3:PRINT"--0^0W^01-"
2002 PL=5:II=1:EX(1)\*0:RETURN
2010 PRINT"0000000000";:LOCATE0.3:PRINT"

2812 MC(1) =0:MC(2)=2:MX(1)=2:MX(2)=4:XC=

"1 2814 RETURN 2820 PRINT"8888088888";:LOCATEO,3:PRINT"

-;:1JKL^-\*;
2822 EXI;==:RETURN
2830 PRINT\*@e@@@@@@\*;:LOCATEO,J:PRINT\*
-------';:LOCATEO,Z:PRINT\*B\*;
2840 LOCATEIO,O:PRINT\*@e@@@@@O@\*;:LOCATE

10,3:PRINT'--1E-II-";
2842 EXII)=13:EX(2)=17:CX(1)=16:CN=1:RET
URN
2830 LOCATE10,0:PRINT'2ZZ808000";:LOCATE

2880 LOCATE10.0:PRINT\*8888 98\*1:LOCATE 10,3:PRINT"---^^-; 2002 LOCATE16,2:PRINTCHR6(134);:RETURN 2900 H=RND(1)#5:1FEE(1)=OTHENIFH<>OTHENR

2902 EE(1)=EE(1)+1:IFEE(1)(>3THENBEEP-1. 2004 JFEE(1)-ITHENLOCATEEX(1), IJPRINT"P-| ILOCATEEX(1), 2:PRINT"G": IRETURN | 2700 JFEE(1) = 2\*THENLOCATEEX(1), IJPRINT"B" | ILOCATEEX(1), 2:PRINT"P': IRETURN | 2700 LOCATEEX(1), IJPRINT" "; ILOCATEEX(1) | 2700 LOCATEEX(1), IJPRINT" "; ILOCATEEX(1) | 2700 LOCATEEX(1), IJPRINT" STREET (1) = 0.000 THENLOCATEEX(1) | 2700 LOCATEEX(1), 1.000 THENLOCATEEX(1)

2912 EE(2)=EE(2)+1:1FEE(2)<>3THENBEEP-1.

2914 IFEE (2) = ITHENLOCATEEX (2), 1: PRINT \* P

2914 IFEE(2)-#ITHENLOCATEEK(2), IFPAINT\*PILOCATEEK(2), 2:PRINT\*PILOCATEEK(2), 2:PRINT\*PILOCATEEK(2), IFPRINT\*BILOCATEEK(2), IFPRINT\*PILOCATEEK(2), 2:PRINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE(2)-BIPERINT\*TIEE

292, 2932 2926 PRINT'\*; |LOCATECX(H), 2:PRINT' \* "; N EXT: RETURN 2928 PRINT'( '; LOCATECX(H), 2:PRINT'S"; N EXT: RETURN 2930 PRINT' \* "; LOCATECX(H), 2:PRINT'A"; N

2932 PRINT'S' |: LOCATECX(H) , 2: PRINT'['I:N

EXT:RETURN
2940 MC(1)=MC(1)+1:IFMC(1)=4THENMC(1)=0
2942 LOCATEMX(1), 3:PRINTME:MC(1));
2944 LOCATEMX(2), 2)</32THENRETURN
2946 MC(2)=MC(2)+1:IFMC(2)=4THENMC(2)=0
2948 LOCATEMX(2), 3:PRINTME:MC(2)):RETUR

2950 FORH=1JONN 2952 E=RND(1)\*H:IFE=OTHENH(H)=H(H)+JJ(H)

LOCATEFX, 2:PRINT ";:LOCATEFX, 3:PRI

Flèches haufdroite grand bond Flèche droite avance Flèche gauche recule Touche centrale F6 demi-tour sur place

252 ONT(2)60T02400,2500,2600,2700,3000
300 J=511CK(0)
300 JN50SUB1000,1100,1200,308.308,308,10
300 NN50SUB1000,1100,1200,308.308,308,10
304 IFFX=161HEN200
306 IFFX=161(1)=-1THENLOCATEX,Y:IFDI=1THE
NDI=2:PRINT\*6\*1ELSEDI=1:PRINT\*1\*1

1000 TEVELTHENRETURNEL SCONDIGOTO LOGS 100 1002 IFX(17THENN=1:M=4:GDT01400ELSERETUR

1004 IFX:1THENN=15:M=18:GOT01600ELSERETU

1100 IFY=10RD1=20RX>15THENRETURN

1102 N=5:M=9:80T01600 1200 DI=1:F=8CREEN(X+1,Y)

IFF(>32THEN9000 F=SCREEN(X+1,Y+1):LOCATEX,Y:PRINT\*

';|XMX-1 1206 | IFF=2400RF=1390RX<|0ANDX()4ANDT(|)= 3THENLOCATEX,Y:PRINT"1";|RETURN 1208 | IFF=153THENLOCATEX,Y:PRINT"1";|GOTO

1500 1210 IFF< >327HEN9010 '

-10 .FFT./3ZTHEN90IO
1212 LOCATEX, Y:PRINT"3";
1214 F=SCREENIX, 3)
1216 IFFC.Y29ZTHENI222
1216 LOCATEX, 1:PRINT" "]:LOCATEX, 2:PRINT
"35';:FORM-0T0500:NEXT

"3";;FORH=0T0500;NEXT 1220 LOCATEX,2:PAINT" "1:00T09010 1222 FORH=0T0200;NEXT =OTO200:NEXT:LOCATEX.Y:PRINT\* ::Y=Y+1:LOCATEX.Y:PRINT\*!\* 1224 IFF=153THEN1500ELSERETURN 1300 IFX=0THENRETURNELSEDI=2:F=SCREEN(X-

1302 IFF()32THEN9000 1304 F=SCREEN(X-1,Y+1):LOCATEX,Y:PRINT\*

1304 F\*GEREN(X-1,Y+1):LOCATEX,;'PRINT\*
[1:X-X-1
1306.1FP-240RP-1370TXX(10AMDX()4AMDT(1)=3
THEROCATEX,YFPRINT\*6'; ISSUE 1312:FORN-07000 HEXTILOCATEX,YPRINT\*
1310 LOCATEX,Y\*PRINT\*6'; ISSUE 1312:FORN-07000 HEXTILOCATEX,YPRINT\*
1:LOCATEX,Y\*PRINT\*6'; ISSUE 1314 Y-Y+1:RETUNN
1400.1FD1-10RY-10MX(STHEMRETURN
1400.1FD1-10MX(STHEMRETURN

1502 N=10:N=14:X=X+1:G0T01600 1600 IFDI=1THENI=1:A8m:1::ELSEIm=1:A8m:6 1402 FORH-NTOM: FORG-OTO200: NEXT: IFH-NAND

1604 IFN=HTHEN1612ELSEF=SCREEN(X+1.YY(H)

)
1040 IFF(>32THENY=YY(H-1):80T09000ELSEL0
CATEX, YY(H-1):PRINT\* "
1 1040 XX4X:119FRINT\* "
1 1040 XX4X:119FRINTABI:RETURN
110 LOCATEX, I:PRINTABI:RETURN
110 LOCATEX, Y(H):PRINTABI:RETURN
1412 F=8GREEN(X, 3)
1414 | YF(1):3ANDX/GTHENIFX(>4THENI61BELS

E9010 1616 IFF<>240ANDF<>139ANDF<>153ANDF<>251

IAIR LOCATEX. YY (H) \* PRINTYS (H) L\* Y=YY (H) IFF=153THEN1500ELSERETURE

2000 006U82900 2000 GOSOB2900 2002 E=SCREEN(PL,2):LOCATEPL,2:PRINT ";

ZOOZ EMSCHAEMIPL, ZIJLOCATEPL, ZIPKINT\* "]
LIOCATEPL, SIPRINT\*""
2004 PL-PL-11:1FEC/32THENX=X+11
2006 IFPL-80PPL-7THENTI-11
2006 LOCATEPL, 31PRINT\*U\*;LLOCATEPL, Z:PRI
NTCHNE(E):10070300
2100 IFSCREEN(MX(1), 2) (>)32THEN00SUB2944E

2112 LOCATEXX(XC),XY(XC):PRINTCC#1 2114 IFXC=PTHENFORH=OTO100:NEXT:LOCATE1, 1:PRINT" "{:XC=10

2116 B0T0300 2200 G08UB2900

2200 GOGUJPY00
2200 LGCATEL 3
2210 L

ELSENEXT:RETURN 2954 1FH(H)=ODRH(H)=6THENJJ(H)=-JJ(H);NE

XTIRELUEN
2958 ONHIN GOTO2958.2946.2952.2946.2970
2958 ONHIN GOTO2958.2946.2970
2958 ONHIN GOTO2958.2946.2970
2958 ONHIN STRETURN
2960 LOCATELS-H, 01PRINT\*V\*1:LOCATELS-H, 1
2960 LOCATELS-H, 01PRINT\*V\*1:LOCATELS-H, 1
2962 LOCATELS-H, 01PRINT\*V\*1:LOCATELS-H, 1

NT°C°; | IFJJ(H)=-1THENLOCATE13+H,2:PRINT° °

1: NEXT: RETURNELSENEXT: RETURN
2966 IFJJ(H) = 1 THENE=SCREEN(13+H, 2): IFE() LOCATE13+H.1:PRINT\*V\*1:LOCATE13+H.2

2700 LUCATEL304, 1:PRINT'U" | LUCATEL304, 2 :PRINT'X"::NEXT:RETURN 2970 LUCATEL304, 2:PRINT"C"::NEXT:RETURN 3000 [FX:015THEN30 3002 LUCATEL4, 2:PRINTCHR8 (135)::00SU8550

OGO LOCATEIS, FIPRINT'" ILOCATEIS, 2:PR)
NTO'ILOCATEIS, 3:PRINT'"
3006 LOCATEIS, 3:PRINT'"
3006 LOCATEIS, 1:PRINT'"
3006 LOCATEIS, 1:PRINT'"
3006 LOCATEIS, 1:PRINT'"
3016 FORWOOTOOO!MEXT
3012 LOCATEIS, 2:PRINT'"
3014 FORWOOTOOO!MEXT
3014 FORWOOTOOO!MEXT
3014 FORWOOTOOO!MEXT
3014 FORWOOTOOO!MEXT
3014 FORWOOTOOO!MEXT

3020 LOCATE15,0:PRINT\*O\*(:LOCATE15,1:PRI

3022 FORH=0T0400: NEXT 3024 LOCATE15.0:PRINT\*8\*1:FORH=DT0400:NF

FONT#(144)=\*252,252,252,252,252,252 752, 252 5002 FONT6(146)=\*252, 252, 252, 252, 252, 224 ,192, 192 5004 FONT6(147)=\*252, 252, 252, 252, 204, 12,

'2 |16 FONT\$(240)="156,152,144,144,132,132 

7.12 5022 FONT#(251)="48,16,4,4,68,76,204,204 5024 FONT#(153)="192,192,240,240,240,228

,220,228 5026 FONT\$(246)=\*24,24,248,248,240,240,2 5028 FONTs(151)="72,72,76,140,156,156,28

5030 FONIW(231)=-124,60,40,124,124,60,15 6,220 5040 EXEC16000 5100 LOCATEO,1:PRINT\*22670-^9WERTYIOP822

82222222222222221:CONSOLEO. 5102 LOCATEO, 3: PRINT 222222222222222222

2"1 5104 CONSOLEO, 4:LOCATEO. 9:PRINT"22245222 222222222222°1:EXEC1600 5500 RESTORE5510

3502 FORM-11039: READA, 8: BEEPA, B 3504 IFINKEY8=""THENNEXT: RETURNEL SERETUR

N 3310 DATA10,6,11,3,13,6,18,12,8,6,10,3,1 1,34,13,6,15,3,17,6,23,12 3512 DATA15,6,15,3,18,6,20,8,22,3,0,5,10 5312 DATA15,13,14,18,12,20,6,22,3 6,11,3,13,4,18,12,20,6,22,3 20,4,13,13,3,13,3,13,3,13,3,2,2 20,4,13,3,22,9,20,4,13,3 3316 DATA23,22,24,20,3,18,3,0,2 9000 IPBI=ITHENLOCATEX,Y:PRINT\*,\*IELSELO CATEX,Y:PRINT\*,\*IELSELO

9010 LOCATEX. 2: PRINT\* "1 9012 IFF=2520RF=239THENLOCATEX.3:PRINT\*2

"!ELSELOCATEX, 2:PRINT","; 9020 FORH=-3010-1:BEEPH, 1:NEXT:FORH=0103 00:NEXT

9022 CLS:PRINT, "DESIREZ VOUS REJOUER (0)u1 (N)on\* 9024 IFTKEY("N")THENCLS:END 9026 IFTKEY("O")THENRUN 9028 G0T09024

8300 FORZ=200T038STEP-1:POKE36865.

VIC 20

=2ANDT(2)=3)THEN202

Suite de la page 25

7300 RETURN 7999 REN IMMEUBLES 8000,FORZ=,T019:25=INT(RND(1)\*7)+2 :POKE22580+2.25 8020 POKE22600+2,:POKE22620+2,Z5: Z1=22976+2\*48

8030 F0PZ2=15T016-Z5STEP-1:P0KEZ14 Z2:76 P0KEZ1+Z2+16:77:P0KEZ1+Z2+32 ;78:NEXT

8040 POKEZ1+15.79:NEXT 8050 RETURN

8099 PEM PAYS 8100 FORZ=22784T024543:POKEZ-64:NE

XT 8120 FORZ=22797T022893STEP16-F0P21 =ZT0242-PERBIZ2-P0KEZ1-Z2-NEXTZ1-Z 8130 FORZ=24382T0248-925TEP16-F0P21 =ZT0241-PERBIZ2-P0KEZ1-Z2-NEXTZ1-Z 8146 FORZ=29565T0240465TEP16-F0P21 =ZT0241-PERBIZ2-P0KEZ1-Z2-NEXTZ1-Z 8150 P0KEZ9427-80-P0KEZ4426-148-P 0KEZ4427-80-P0KEZ442-80-P0KEZ4425-148-P

OKE24427, 80: POKE24428, 80 POK 90: POKE24113, 150 8160 POKE24111, 81 8170 RETUPH 8199 PEM PRESENTE 8200 PRINT"SUBURD XOO" 8205 PRINT"WOODBODDBDIO+": 8206 PRINT"WOODBODDBDIO+":

8240 PRINT"DE VIDDE VIDDEDE 8288 PRINT"

Z:NEX| | 8340 | M\$="5055050360507077070580708 | 76543210310033331012345678068068068

8250 GOSUP1500 8360 FORZ=38TO200STEP2:POKE36865.Z

2399 PETHEN

8999 PETUPH 18980 INTR64. 64.67.68.70.67.69.71. 67.64.64.67.68.70.67.69.71.67.64.6 4.65.68.70. 18910 INTR71.64.64.64.94.64.94.64. 94.76.79.77.77.78.78.64.64.72.89.7 3.64.74.82.75.64 18920 INTR62.79.59.91.64.100.102.1 01.64.64.16.67.95.99.91.66.99

# === la page pédagogique ===== la page pédago ≡

Le programme exceptionnel de Yves-Louis GUEGUEN, vous invite à prendre part à de célestes et instructives contemplations.









# ASTRONOMIE DE BASE

### MSX

### SUITE DU Nº 124

1151 INTERVALOFF.80SUB1378
1160 COLOR7.12:M=4 80SUB320 I=VAL(V\$)
I=1:ST=18\*I LOCATE11.3.PRINTTTS
1161 LOCATE10,5.PRINT\*VERTICAL REPERE

1162 LOCATE12,7 PRINT"ACTUEL ",V\$
1163 LOCATE9,9 PRINT"SECTEUR de 1 à 3

5-1164 LOCATEO, 12 PRINTSPC (36)

1164 LOCATE 0,12 PRINTSPCC36)
1165 LOCATE 10,2 INPUT VALUE N ",J
1166 LFF 3 THEND = 1 GOTOLT 9
1166 LFF 3 THEND = 1 GOTOLT 9
1167 LFF 3 THEND = 1 GOTOLT 9
1169 VESTRECT) VESTRENT ECU, LERCUSD1169 VESTRECT) VESTRENT ECU, LERCUSD1173 LOCATE 0,9 PRINTSPCC36 PRINTSPCC36 THEND = 0 GOTOLT 12, 10 PRINTSPCC36 THEND = 0 GOTOLT 12, 10 PRINTSPCC36 THEND = 1 THE

LOCATES, 18 PRINTKS: LOCATES, 20 PR

LOCATEB, 22 PRINTOS IFASHCHPS(24)THEN1168

1176 IFAS=CHRS(27)THEN958 1177 IFAS=CHRS(13)THENIFYP(>8ANDI=JTH

1188 Punn...
1181 IFS(4, M)=10R5\1...
8E1183
1192 IFC=1THEN1185ELSE1184
1183 00SUB38 S(8, M)=X:80T01182
1184 06SUB38 S(7, M)=X:80T01182
1185 NEXTH
1185 NEXTH
1185 NEXTH

NEXTH FORM=0TOE.Z=E(3,N)/10:C=E(2,N) IFE(4,N)=-10RE(1,N)=-1THEN1180EL

SE1109
1188 IFC=-ITHEN1191ELSE1198
1189 GOSUB38.E(0, µ)=X:80T0118(
1199 GOSUB38.E(5, µ)=X:E(6, M)=1
1191 NEXTH. YP=1
1208 SCREEN2,0 SP=0
1202 ONSTRIGGOSUB1308
1202 ONSTRIGGOSUB1308

1205 STRIGGOOM
1206 DOUBLESTORE FORW-1702 NEXTY SOUN
18.4 NEXT SOUND12,255 SOUND8,255
1210 SOTOTAL
1210 STRIGGOOM

1370 60SUB1350 PLAY"L36.C","L36C.","L 46.C°.RETURN 1400 DATAOB,5, A,15, F,3, G,11, K,9, 1458 BATASOLETI UENUS MAPS JUPITEP SA

1081 DATA16,84,56,238,56.84,16,8 1452 DATA8,88,68,16,68,48,8,8 1453 DATA8,56,68,84,68,56,8,8 1454 DATA112,136,136,136,132,32,112,3

8.1 NEXT2
1520 ONGOTO2000,2200
1590 OSSUM-900 OFINT(G+-05):IFOC100THE
MASH="0" IFOC10THEMBA\*-00" IFOC100THE
MASH="0" IFOC10THEMBA\*-00" IFOC10THEMBA\*-00"
MASH="0" IFOC10THEMBA\*-01" IFOC10THEMBA\*-01"
MASH="0" IFOC10THEMBA\*-01" IFOC10THEMBA\*-01"
MASH="0" IFOC10THEMBA

EXTN:PSET(X,Y),C 2070 NEXT7 2075 FORT=1T04:80SUB3101:IFS(4,T)=-10 RS(1,T)=-1THEN2096 2080 X=S(0,T):Y=S(1,T):IFX=-1THEN2096 2090 ONTGOTO2091,2092,2093,2094

2890 ONFGOTOSB1, 2892, 2893, 2894
2891, C-3-80102893
2892, C-3-80102893
2893 C-11 00102893
2894 C-14
2895 PUTSPRITET, (X,Y), C, 8
2896 CIRCLE (73,95), 95, 12, 8, 6, 289, 1, 33
2280 CIRCLE (73,95), 95, 12, 8, 6, 289, 1, 33
2280 CIRCLE (73,95), 95, 12, 8, 6, 289, 1, 33
2285 SPRITES (9)=85(T), PUTSPRITETE, (13)
2285 SPRIMERS (9)=85(T), PUTSPRITETE, (13)

5),12,9 FORW=0TOE:60SUB3101:1FE(2,W>=-10

2220 RESTORE1400:FORT=1TOU READA\*, C.N 2230 NEXTH 2240 FORH=1T04.IFS(2,W)=-10RS(4,W)=-1

THEN2268 2245 X=S(7,W):Y=S(8;W) 2258 ONWGOTO2251,2252,2253,2254

2239 ONHGOTO2251,2252,2233,2254
2251 (~3 SOTO2255
2252 (~4 SOTO2255
2255 PUTSPRITEH,(X,Y),C,8
2266 MEXTH PUTSPRITEB,(71,93),12,1
2267 MEXTH PUTSPRITEB, (72,93),12,1
2270 MEXTH PUTSPRITEB, (73,93),12,1

2288 S1=5:S2=7:S3=177.S4=137 2285 DRAW"BM162,178":COLOR12:PRINT41,

2286 DRAW"BM154, 182": COLOR12 . PRINT#1, "Tof=";T\$;" ";F\$
2287 LINE(154,112)-(258,128),13,BF:DR
AN"BM163,113":COLOR1.PRINT61,"ASTRONO

2293 LINE(146,145)-(258,153),13,BF 2294 DRAH"BM149,146":COLOR1:PRINT#1,6

2299 005UB2200:00T03009 2300 005UB2400 2300 005UB2400 2315 LINEC(120:13)-(255,10),13,8F 2315 LINEC(120:13)-(255,21),13,8F 2320 LINEC(140:13)-(250,30),13,8F 2322 LINEC(140)-(250,30),13,8F 2325 LINEC(140)-(250,70),13,8F 2335 LINEC(140)-(250,70),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,70),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,70),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,100),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,100),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,100),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,100),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,100),13,8F 2345 LINEC(140)-(250,100),13,8F

2340 LINE(132,173)-(143,186),12,B 2350 V=10:RETURN 2480 FORE2=5108:PUTSPRITEZ,(200,209),0,1:RETZ:PUTSPRITEZ,(200,209),0,1:RE

3002 GOSUB2400 3003 LINE(0,167)-(255,191),13,BF 3004 LINE(2,172)-(13,106),1,BF 3005 SPRITE\$(9)=S\$(7):PUTSPRITE10,(4, 175),11,9 3006 DRAH"BM65,472".COLOR1.PRINT\$1,"A

OMIE LOCALE 3887 PRAH"BM32,182" COLOR1 PRINT#1,L\$
;" ";8\*:V=18:RETURN 3009 AS=INKEY8 3010 IFAS=CHR8(13)THENONOGOTO3100,320

9 3811 IFA\*=CHR\$(127)THENONO80SUB3882,2

300
3015 IFAS=CHR\$(11)THEND=0+1+2\$(0>1):S
0UND12,255:SOUND0,255:80T01580
3020 IFAS=CHR\$(27)THENSCREEN0:SOT0908
3021 IFAS=CHR\$(24)THENSCREEN0:SOT0116

392. IFF#=CHRK\*C297THENSCREEN® 6070116
392. IFF#=CHRK\*C297THENSCREEN® 6070793
3939. W=INSTRC\*SVHZC\*,#39:IFF#JTHENN®
#2-00170386
3935. Set3TLCCC90:IFF#=THENN®90
3935. Set3TLCCC90:IFF#=THENN®90
3935. Set3TLCCC90:IFF#=THENN®90
3945.3947.3946
3947.3946
3947.3946
3947.3946
3948.3947.3946
3948.3947.3946
3948.3947.3948
3949.3947.3948
3948.3947.3948
3948.3948.3948.3948
3949.3948.3948.3948.3948
3949.3948.3948.3948.3948
3959. IFF#C627THENN®4
3951.IFF#S62THENN®4

3051 1FX>S4THENX=S2 3052 1FY>S3THENY=S1 3053 1FY<S1THENY=S3 3868 IF0=2THENIFS(2.W)=-1THEN3835ELSE

3861 IFS(4.W)=-1THEN3835FLSFIFS(1.W)= -1THEN3035ELSE1FS(0,W)=-1THEN3035 3062 0N080T03063,3864 3063 G0SUB3002:X=S(0,W):Y=S(1,W):60T0

3865 GOSUB2388:X=S(7,W):Y=S(8,W)
3865 SE="S":X=X-3:Y=V-3:IFH(X)0THENX=X
4:Y=Y-4:PUTSPRITES,(X,Y),12,1:PUTSPR
ITE8,(X,Y),12,1:60T03870
3868 PUTSPRITES,(X,Y),11:3869 PUTSPRITES,(X,Y),5:3:PUTSPRITES,

(200,209),0,1 3070 SPRITE\$(9)=S\$(5) 3071 B\*=CHR\*(34):IFW=OTHENB\*="'" 3072 RESTORE1450 FORI=OTOW READC\* NEX

SUT03:44
38 %14-%1114-%1:0N080T03:84.3:95
318 %14-%1-115-%1-10N080T03:84.3:95
318 %14-%1-115-%1-10N080T03:84.3:95
318 %1-%1-10N080T03:83
318 %1-%1-86:02
318 %1-70N080T03:83
318 %1-70N080T03:83
318 %1-70N080T03:83

HEN3142 3115 IFS(Y,W)=-1THEN3142 3130 FORU=Y1TOY1+2:60SUB3101:FORT=X1T

3)^2)) 3210 IFD>85THENX=71:Y=93:G0T03855ELSE

3218 IFP)887HENY-71. "\*93:80T03935L15.
3289 PUISPRITES, (28,167), 1.8
3289 LINE(16,167)-(29,175), 7. FF
3289 LINE(16,167)-(2175,175), 7. FF
3253 LINE(36,167)-(2175,175), 10, FF
3253 LINE(36,167)-(2175,175), 10, FF
3253 PRAW 3M183525
325 LINE(36,167)-(296,175), 11, FF
3230 PRAW 3M184,169: COLORI, PRINTEI, U

INTEL BE
3545 INEC66.176) - (135.183), 12, BF
3545 INEC66.176) - (135.183), 12, BF
3545 INEC63.176) - (00,001 PRINTEL, US
3555 INEC63.176) - (00,001 PRINTEL, US
3556 INEC63.176) - (00,001 PRINTEL, US
3566 INEC66.180) - (135.181), 2, BF
3566 INEC66.180) - (135.181), 2, BF
1807 2V 884.87, 2
3766 INEC66.180) - (249.191), 5, BF

3375 PRAN'BHIGO, 104" COLORI PRINTEL, USINGTO 888.8", D.
10510070 888.8", D.
1060 801009 011758-75\*THENPUTSPRITER, B.
10403.10.1
3605 LINE(120.1) - (255.100.7.8F
3605 LINE(120.1) - (255.100.7.8F
3605 PRAN'BHIGO, 14" (COLORI PRINTEL, CE
3610 PRAN'BHIGO, 14" (COLORI PRINTEL, CE
3610 PRAN'BHIGO, 14" (COLORI PRINTEL, CE
3610 LINE(154.100-1250, 30).12.8F
3620 LINE(154.400-1250, 40).21.8
3620 LINE(154.400-1250, 40).21.8
3625 LINE(154.400-1250, 40).2, 28
3626 LINE(154.400-1250, 40).2, 88
3627 LINE(154.400-1250, 40).2, 88
3628 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3628 LINE(154.65)-(250.740, 5, 8F
3628 LINE(154.65)-(250.740, 5, 8F
3635 LINE(154.65)-(250.740, 5, 8F
3635 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3635 LINE(154.60)-(250.740, 5, 8F
3635 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3645 LINE(154.91)-(250.100), C, 8F
3645 LINE(154.91)-(250.100), C, 8F
3655 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3655 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3655 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3656 PRINTEL, THENPRINTEL, US
3657 PRAN'BHIGO, 41\* (COLORI PRINTEL, US
3658 PRINTEL, THENPRINTEL, US
3658 PRINTEL, THENPRINTEL, US
3659 PRINTEL, THENPRINTEL, US
3659 PRINTEL, THENPRINTEL, US
3650 PRINTEL, THENPRINTEL, US
3651 PRINTEL, THENPRINTEL, THEN

#1,85:RETURN 3668 PRINT#1,"Typ: ";TP\$:RETURN 3788 Y1=Y1+1:S\$="" 3781 FORT=Y1TOY1+2

3785 FORU=X170X1+2 3718 G=POINT(U,T):1FC=1THENBOSUB3181: 50T03715ELSE3729 3715 NEXTU:NEXTT:X=X1-1:Y=Y1-2:SPRITE 8(9)=88(6):80T03835 3728 ONOSOSUS3882.2388

3721 PUTSPRITES, (U-2, T-3), 12, 1 3722 PUTSPRITEO, (U-2, T-3), 12, 1 3726 0N060T03738,3735 3738 X=8:Y=1:C=4:86=246:S7=102:00T037

T)
3765 A\*=STR\$(U(0,T)):GOSUB20:READC\$
3776 A\*=STR\$(U(1,T)):GOSUB20:READE\$
3775 READR,D,MA,TP:T=U(2,T)
3780 RESTORE1490:FORU=1TOT:READTP\$,C

3785 A=100:AR=AR/A:D=D/A:H=H/A:HA=HA/ 10:Z=Z/10 3790 Hid#s(c#,1,1)=" ":C#=" "+C#:S=VAL (E#):IFS=0THENHID#(C#,1,1)=LEFT#(E#,1

)
3791 MID\*(E\$,1,1)=" ":B\*=RI8HT\*(E\$,1)
3792 E\*=LEFT\*(E\$,LEN(E\$)-1)
3793 IFHID\*(E\$,2,1)="-"THENE\*="":80T0 3795 IFO=1THENC#=C#+\*

3795 | FO-aTMENC==Ce+\* : "-ES
3796 A=WALGES+13:SPFITE(41)=PS(A):P
UTSPRITE11, (S6, S7).1.1
3798 A=LENCE(S1)4.20180-A: [=1:00SU3309
0:0=LENCE(S1)4.201801703799, 3880
3793 B=136-A: [=165:00SU33898
3793 B=136-A: [=165:00SU33898
3812 BARA! PSM-P, 1,68: COLORA:PRINT(1,6)

388 BMA" AMPS], 389: COLORI PRINTS], 288: 2802 LINE(5.176.-(54.189.), 22.8F 3822 JRAM 1810.176: COLORI PRINTS, US 187: AMPS 1825 JRAM 1810.176: COLORI PRINTS, US 187: AMPS 1825 JRAM 1810.3, 176: COLORI PRINTS, US 187: AMPS 1825 JRAM 1810.3, 176: COLORI PRINTS, US 187: AMPS 1825 JRAM 1810.3, 176: COLORI PRINTS, US 187: AMPS 1825 JRAM 1810.3, 176: AMPS 1825 JRAM 1

3955 DRAM'BM26.18+'COLORI.PRINTE, US
18-72':88-8':2'
3866 LINE(95).1849-175.1931).5 JBF
3865 DRAM'BM111.184'\*COLORI.PRINTE,
3875 DRAM'BM111.184'\*COLORI.PRINTE,
3875 DRAM'BM111.184'\*COLORI.PRINTE,
3875 DRAM'BM1184.184'\*COLORI.PRINTE,
747\* ',779-60T03895
3885 JW41-2' VM21-80T03895
3885 JW41-2' VM21-80T03895
3895 JSSCOTMENSORITES(8)\*PR\$(\$4+).PUT
3895 RETURN

**≡** la page pédagogique **≡** 

===== la page pédago≡

# Formation à l'assembleur pratique

## Langage machine... Sur THOMSON

LA REVOLUTION CONTINUE !

Les micros, ci-après nommés, onl déjà hérité d'un nombra de cours consé-quents dans les numéros ci-dessous décrits.

ZX 81 – 55 58 61 68 71 76 81 86 91 95 100 106 110 114 118 122 COMMODORE – 60 85 70 75 80 85 90 95 99 104 109 114 118 122 ORIC – 57 62 67 72 77 82 87 92 96 101

ORIC = 57 62 67 72 77 82 87 92 96 101 106 111 115 119 123 AMSTRAD = 111 115 119 123 AMSTRAD = 111 115 119 123 70 107 112 118 120 124 107 112 118 120 124 THOMSON = 59 64 69 74 79 84 69 93 98 103 106 113 117 121 MSX = 113 117 121

### ASSEMBLEUR PRATIQUE THOMSON

ASSEMBLEUR PRATIGUE THOMSON
S' Vous seve au lo coungé et la patience
de démère méthodiquement l'imbrogilo
de nôtre demire jeu, vous seve appris
pas mal de choses. Toutefols, une quesliere et rédéfinir ses propres caractèries
en assembleur. Jusqu'à présent nous
avons utilisé des caractères courants,
mais vous aitez voir que l'emploi debtude, nous vous sons concocté un
préet' exemple significatif l'amination
et le déplacement "au place" d'un paripart de l'emploi des l'emplois des
et le déplacement "au place" d'un parleurs largement utilisée dans les orits du
commerce.

homme court infassablement de droite à gauche ou inversement à la manière du célèbre "Lode Runner". Arrivé au bord de l'écran et n' l'absence d'une intervention de votre part, le personnage fait demindur. Vous disposez de quatre touches pour contrôler la situation :

accélère la vitesse de

ECDB6
SEDB7

déplacement. Flèche directionnelle de droite : déplacement vers la droite. Flèche directionnelle de gauche : déplacement vers la gauche. Espace : retour sous Basic.

### PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

animā, li est nécessaire su préalable, de décomposer soigneusement chaque séquence d'arimation. Ici, le movement du coureur set décomposé en huit ima-ges contenues dans 2 caractères acco-les. Pour donner l'illaution d'un mouve-ment continu, on réalise l'affichage suc-cessif des huit images d'iférentes au même enfordir, pois on décale publicur-cesser de la companya de la companya de publica étable de déparament pour effec-tuer un "raccord" sans heurt.

NOTRE "OFLIVRE"

Tout d'abord, la mise à 0 du bit 2 du registre STATUS (en \$6019 ou \$2019) est destinée à interdire l'affichage du cur-

(143) permet de vérifier une éventuelle arrivée en fin de séquence. Si ce n'est pas le cas, on passe au caractère suivant par incrémentation de CHDRAW et JMP DROITE (\$7D24, déjà expliqué).

Si B est égal à 143, nous sommes en fin de séquence (affichage successif des 8 x 2 caractères). B est chargé du code ASCII 129, qui correspond en fait à un caractère vide (GRA2) et son affichage comparaison préalable de A chargé du contenu de PLA + 1 (voir plus haut) avec \$27 (39), permet de vérifier l'arrivée du personnege au bout de l'écran. Auquel cas, un BHS (branchement ai supérieur de gain et de l'autre de



seur. Le principe est désormais connu : le contenu de STATUS est modifié par un AND SFB (soit 1111011). Le variable VITESS (en \$7CFE) est ensulte initialisée

VITES (en \$70°F) est oracità e initiativa à 50°FF, puis la plu utiliatatur est posi-tionne en debut de table solt \$70°C0 (GRA1, pour "premier graphice"). USE-RAF, dont nous vous partions à l'instant pas plus tard que tout de sulte, set initia-lisé par le contenu de U, donc GRA1. Après mise en X et V des premières coor-connées d'affichage, B est chargé de la viseur \$90 qui, al nos souvenirs sont exacts, set égals à 1°20 code ASCII. Cette notre premier caractère défini. Cette notre premier caractère défini. Cette

valeur est ensuits placée dans Après Incrémentation de X, un JSR DESSI (en S7D90, étiqueté DROITE) satiche la premier représentation de sinche la premier (après de l'après (lonc, prochair caractére = 129) ainsi (lonc, prochair caractére = 129) ainsi (lonc, prochair caractére = 129) ainsi (lonc, prochair caractére si (129) ainsi "accodé" au premier (ISR CHPL) (long "accodé" au premier (ISR CHPL) (long "accodér au premier (ISR CHPL) (long "DROITE"). On retrouve la coordonnée "DROITE". On retrouve la coordonnée "DROITE". On retrouve la coordonnée "DROITE". On retrouve la coordonnée "Après un JST en PALLEU (12708) et "Après un JST en PALLEU (12708) et "DROITE (12908) et

(\$7DB0)
- Si "Espace" (\$20): branchement à FIN (\$7DC8), où un PULS D dépile 2 octats de la pile système. Cet astuce fait "oublier" au programme l'adresse où il dott se reterancher après le RTS. De la GRES de La Control de RTS de La Basic.

active. An it is survein permit a resour as a Actuarie de cas ricis louches enfoncée ? Le RTIS remois à la suite, soit en STD-46 her "Réche gauche" Auguet cas, bran-chemont à la sous-routine GAUCH1 (que vous devez être capstale de decrya cous devez être capstale de decrya sous devez être capstale de decrya pour devez être capstale de soit che "Réche grotes" ou rien du loud, che "Réche droite" ou rien du loud, puil PORCITE permit au personnes Mêms procédure pour un déplacement vers la gauche, mais avez cette lois la companision de 8 avez les rodes dos de la soulce "Réche droite" (en 2010).

nous a inspiré l'exemple d'aujourd'hui. Il s'agit blen évidemment d'un "RUNNER" avec éditeur de tableaux et tout et tout... veinards que vous êtes l
Si après ça on ne commence pas à recevoir des jeux "animés", nous nous inscrirons de rage au parti communiste...

|   |             | gramme e<br>B evec \$8 |                                                   | et  | Jaan    |
|---|-------------|------------------------|---------------------------------------------------|-----|---------|
|   |             |                        |                                                   |     |         |
|   | 1 NC        | CHDRAM                 | 7631 88 18 98 68 FCB<br>7635 68 68 68 FCB         | 0,1 | 110,6   |
|   | LEAX        | 1,×                    | 7635 E0 C0 60 60 FCB<br>7639 00 00 01 00 FCB      | 961 | , sce,  |
|   | JSR<br>LEAX | CHPL<br>-1,X           | 7E3D 88 89 88 88                                  |     |         |
|   | STX         | PLA                    | 7641 88 88 C8 38 FCB                              |     | B, #CB  |
|   | JSR         | RALLEU                 | 7645 80 68 30 30 FCB<br>7649 00 00 00 00 GRA2 FCB |     | 0,8E8   |
|   | RTS         | CHDRAN                 | 7549 00 00 00 00 GRA2 FCB<br>7540 00 00 00 00     | Θ,  | 0,0,8   |
| F | JSP         | DETC                   | 7651 18 19 14 8A FCB                              | \$1 | 0.410   |
|   | CMPS        | 4428                   | 7655 30 0E 10 10 FC0                              | 43  | 8,46,   |
|   | 968         | PLUSV                  | 7659 00 00 00 00 FC0<br>7650 00 00 00 00          | θ,  | 0,0,0   |
|   | CMPB        |                        | 7E61 10 10 10 10 FC6                              |     | 0.410   |
|   | GEO<br>CMPB | HD1NV<br>8628          | 7E65 34 18 38 38 FC8                              | 21  | 4, \$18 |
|   | 939         | FIN                    | 7569 88 88 88 88 708                              | 0.  | 0,0,0   |
|   | RTS         |                        | 7E6D 89 80 80 80                                  |     |         |
|   | LDA         | VITESS                 | 7E71 18 28 28 68 FCB                              |     | 0,428   |
|   | SUBA        | 9284                   | 7E75 30 30 60 60 FC0                              | 43  | 0,430   |
|   | RTS         | VITESS                 | 7679 80 80 80 81 FCB                              | θ,  | 0,0,1   |
|   | LDe         | VITESS                 | 7EB1 20 20 C0 C0 FC0                              | 6.2 | 0. \$28 |
|   | ADDA        | 4104                   | 7E85 48 48 C8 C8 FC8                              |     | 0,448   |
|   | STA         | VITESS                 | 7E89 88 88 82 81 FCB                              | 0,  | 9,2,1   |
|   | RTS         |                        | 7E9D 88 88 81 81<br>7E91 88 48 48 88 FCR          |     | 440.6   |
| 3 | LEAY        | VITESS<br>-1.Y         | 7E95 88 88 88 88 FC9                              |     | 0.989   |
|   | SME         | RALLI                  | 7099 88 88 84 83 FCB                              |     | 9.4.3   |
|   | LOY         | BAC                    | 7690 83 81 83 83                                  |     | 0,4,3   |
|   | RTS         |                        | 76A1 88 48 88 86 FCB                              | 0.  | 640.6   |
|   | PULS        | D                      | 7EA5 00 00 00 00 FC9                              |     | 680,0   |
|   | RTS         |                        | 7EA9 88 88 89 86 FCB                              | 0,  | 9,9,6   |
|   | FCB         | 400, \$88,             | 7EAD 07 03 06 06<br>7E81 00 00 00 00 FC9          |     | 0.680   |
|   | FCB         | \$1C,470,<br>0,0,0,0,  | 7685 00 00 00 00                                  | ٠,  | 0, 000  |
|   |             | 0,0,0,0,               | 7089 10 10 13 0C FCB                              | #1  | 0. #10  |
|   | FCR         | 209. 100.              | 7EBD 6D 17 6C 6C FCB                              | #D  | . #17.  |
|   | FCB         | 420,418,               | 7EC1 00 00 00 00 FC8                              | 0,  | 0, 188  |
|   | FCB         | 0,0,0,0,               | 7EC5 00 00 00 00 CND                              |     |         |
|   | FCB         | 400.404.               | eeee Lab                                          |     |         |
|   | FCB         | 480, 180,              |                                                   |     |         |
|   | FCB         | 0,0,0,0,               |                                                   |     |         |
|   |             |                        | 89999 Total Errors                                |     |         |
|   | FCB         | 104, 984,              | ***************************************           |     |         |
|   | FCB         | 102,102,               |                                                   |     |         |
|   | FCB         | 0,0,0,10               |                                                   |     |         |

7-00 0.8.2-2.1.

18 7-00 1-1709/25/08/19/08/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/18/20/1

## Langage machine... Sur MSX

### ASSEMBLEUR PRATIQUE MSX

Si vous nous avez sulvi jusqu'à présent sans trop nous précéder, loin d'être à même de programmer en L.M. vous savez déjà "presque" tout ce qu'il faut savoir. D'accord, le "presque" est génant, alors optimisone :

### AN "COFUR" DU VDP

Notez au passage le sérieux de "au caur" et la concitation trée professional de la concitation trée professional de la concitation trée professional de la concitation de la concitation de la concitation des certains des concitations sans plus attendre votre des rindres des constaits les secrets etit-locations de la concitation de la constainable de la c

Réfléchissons : que faut-il comme infor-mations minimales pour spécifier un affi-chage sur un écran couleur. Voyons, eulh... il nous faut: - Une information précisant la forme d'affichage désirée. - Une indication sur la couleur de cet affichage.

Une définition de l'emplacement de affichage.

Nous allons voir que le VDP classe tous ces renseignements dans des tables de travail, dont checune est affectée à con-server un type de précision sur l'affi-chage en cours. chage en cours.

Mais d'abord, une table qu'est-ce ? Et à
quoi sert-ce ?

Une table est une suite ordonnée d'octets (? ?). Prenons l'exemple d'une table débûtant à l'adresse mémoire B (base de la table), composée d'éléments N. Par exemple : les caractères sont des éléments composée drééments ont des éléments composée dréément sont pas et de 3 octet (voir plus loin). L'adresse mémoire A du premier octet significant de chaque dément, set égale à 8 plus d'octets qual est multiple le nombre n'octets qui composént cet élément; soit :

A (N) = B + (N \* n), avec A (N) adresse de l'élèment N.

d'écreses A.

En lai, il à sigit d'une structure de ran-gement d'informations, analogue à calle que l'instruction DIMQ utilise sous Beaic pour la création de tableaux à une dimen-no. Sachte que pour programme dif-primordal de bien salair le concept de rable." Anna, pour vous évetre de nager rable." Anna, pour vous évetre de nager sur les des la company de sur les des la company de vous exercer au mainiement des tables sous Beaic. D'elleurs, voic de quoi jus-tifier notre propos. L'antes tepés de saférer. Bovous serie saisse (laquelle s'interrompt par ESC), un tables tepés de saférer. Bovous serie en rantre une lettre de votre choix pour qu'une analyse, su moyen de PEEX, de la table airsi crées affiche la première a certides) de la tetre choix le centre de entrées) de la tetre choix le centre entrées) de la tetre choix le centre entrées) de la tetre choix le celle entrées) de la tetre choix le des entrées) de la tetre choix le des entrées) de la tetre choix le des entrées) de la tetre choix le deple.

tapée). L'appui sur une touche que relance la "partie".

| 26  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |     |    |     |     |  |
|-----|----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|-----|----|-----|-----|--|
| 36  | PS | n   |   | T |   | 8 |   |   | 9 | C | ¢ | E  | \$ | H | 9 | g | ø | ie | ٠ |   |   | R | 51 | : 0 | 81 | 12  |     |  |
| 00  |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |     |    |     |     |  |
| 50  | C  | . 1 |   | 1 | N | P | Ų | Ŧ |   |   | Ų | 'n |    | 0 |   | r | ٠ | 0  | ŧ |   | r |   | ٠  | A   |    |     |     |  |
| 60  | 21 | 11  | n | T |   | F | D | R | J |   | 4 | T  | D  | 1 |   |   |   |    |   |   |   |   |    |     |    |     |     |  |
| 7.0 | 15 | 'n  | g | £ | ĸ | ¢ | á | H | 9 | e | ė |    | ٠  | Ġ | 5 | • | 3 |    | 9 | c | ¢ | n |    | 1   | HI | 100 | 163 |  |
| 007 | 01 | e   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |     |    |     |     |  |
|     |    |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |     |    |     |     |  |

GOTOLOG ONCE TONE (). PEINT (OF PRINT (). PEINT (). PEIN

DTD176 160 PRINT\*Voce h'evez pas tene \*; NS 178 X2=IMPUTS(1) SUN

Précision : une table créée directement en infémoire, en rangeant ses éléments en memoire, en rangeant ses éléments par rapport à une table d'organisation basée sur l'instruction DIM : le gain de place est appréciable et la raploité d'accès à un élément est accrue. De place est appréciable et la raploité d'accès à un élément est accrue. De DIM en assembleur, alors que vous surez fréquemment besoin de tables; donc.

- La forme :

Rabbchage : notre MSX est équipé d'un 280, microprocesseur 8 bis. Donc, les informations envoyées au VDP concernar les formes à afficher, sont forcément in the formes à afficher service de l'experiment de la microprocesseur 8 bis (cotet). Cet cotet, préciera le "numéro" d'une configuration des bisis (cotet). Cet cotet, préciera le "numéro" d'une configuration formes affichiables aont stockées dame une table du VDP appelée TGC (Table Génératrice des Configurations) et chaque letternet de cristin table est composé autre letternet de cristin table est composé huit cotets de la configuration 85 sont :

### -----Rite 76543210

|       | 00100000                                  |
|-------|-------------------------------------------|
| octet | 01010000                                  |
| octet | 10001000                                  |
| octet | 10001000                                  |
|       | 11111000                                  |
|       | 10001000                                  |
|       | 10001000                                  |
| octet | 00000000                                  |
|       | octet<br>octet<br>octet<br>octet<br>octet |

## D'ailleurs, le petit programme Basic suivant vous le prouvera :

18 FORI-eMede+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R")FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED+(BERSC("R"))FORMBED

Précisons avant de passer à la suite, que le VDP met encore deux tables à votre disposition pour la gestion des sprites : -La TGS (Table Génératice des Sprites), où sont stockées les diverses configura-

ions de sprites. La TAS (Table des Attributs des Spri tes), qui contient les autres informations concernant ces derniers.

Hormis en mode texte (SCREEN 0) et multicolore (SCREEN 3, c'est., sspécial), on dispose encore une fois d'une table pour définir les couleurs d'affichage : la TC (Table des Couleurs). En mode texte, ce sont les registres de contrôle qui génent la couleur. Ah I Les registres de contrôle, quoi 1'est-ce ?

Bientoft, vous sauréz tout : comme tou microprocesseur qui se respecte, le VDF utilise 9 registres de 8 bits pour définir let emplacements de ses tables et autres renseignements personnels. La dissec-tion s'effectuera prochainement sous voi

Rejouons encore: en SCREEN 1 et SCREEN 2, la table des couleurs débute en 6192. A titre indicatif, cette adresse est contenue dans deux variables système de la zone de communication : Mode 1, en äHF3BF PRINTPEEK(&HF3BF) + PEEK(&HF3C

PRINTPEEK(&HF3BF) + PEEK(&HF3C 0) \* 256 - Mode 2, en &HF3C9 : PRINTPEEK(&HF3C9) + PEEK(&HF3C 3 A) \* 256 Lee couleurs d'affichage de 8 configura-tions sont déterminées par quartets de bits, soit : - Bits 0 à 3, couleur de fond (les 0 des configurations)

configurations).
- Bits 4 à 7, couleur de l'encre (les 1 des

# LE PROVERBE

TROWEZ UN PROVERBE CONNU, SACHANT OUE DE ET OLL DET BEE

DO ANDRO COCORS DO THEODAYA OA OHDOO TOLODOO ODOMENDO DOODS OF VACIONE OOD DESIGNOODEAAR

SOLUTION LA SEMAINE PROCHAINE

cas, le premier emplacement de la TNO.

Anie à la population : notez qui en mode teste, le processeur videlo n'elfiche pas les bles 0 et 1 des configurates bles 0 et 1 des configurates bles 0 et 1 des configurates bles 0 et 1 des configurain mode est 6 et 9 yas "Bill majo", c'est à l'extre de la representation se suivent à l'écran comme dans la TNO.

Excusion et décendarisses exivent à l'écran comme dans la TNO.

Excusion et décendarisses exivent à l'écran à droite de l'étément N d'adresse A le même, puisqu'une ligne des des paper de l'excusion de l'étément N d'adresse A : exemples :

"PORCE des pasce donc un "A" en haut 
"PORCE des pasce donc un "B" à droite du "A".

"YPORCE 1.66 placera un "B" à droite du "A".

"YPORCE 1.66 placera un "B" à droite du "A".

- VPOKE 40,66 placera un "B" en des-sous du "A"

10 FORJ = 1TO32 20 FORI = 0TO919 30 VPOKEI,J 40 NEXTI,J

Ces bits prennent les valeurs de 0000 à 1111, soil 0 à 15 en décimal qui correspondent, c'est évident, aux couleurs 0 à 15. Le programme suivant vous permet d'admirer l'effet produit par le "vpokage" d'une valeur binaire (sur 8 bits) en TC, sur une série de 8 configurations. L'appui sur une touche, attend l'entré d'une nouvelle valeur à "vpokage" à l'adresse suivante de la suiva

46 PRINT PRINT TORIS WHAT ,\*\*
RINT
50 UPDKES,C FORI-STDD96
68 PRINTCHR6(1), GMR6(1), NEXT
70 PDRI-32T0254
60 PRINTCHR6(1), NEXT
70 MA-IMPUTS(1) CLS
100 S=8-(8(0220) 0DT026

Dites les gars, vous ne nous avez pas beaucoup parlé de langage machine aujourd'hui !..
 Ét alors ? C'est reculer pour mieux sau-ter, faites-nous confiance...

Bon, pour terminer un petit exemple en LM, histoire de justifier le titre de notre "cours d'assembleur":

S DEFUSIONNESS 18 FORT-WIDIT REGISTRE POKE(SH9800+1), V BL("SH"-88) DEKT 20 BATAZH.C9.F3.1.0.10.EP.SF.81.CD.4P. 30 SCREENZ PRINTURY(8) 40 F3.11NUTS(1) BOTO36

Les escrocs Nicolas BOURDIN et Jean-Claude PAULIN.



MITTERRAND (-moi la clé) Le soir des élections, le service public rediffuse une superproduction foireuse avec Marchais (à l'ombre), Jospin (est chocolat), Léotard (truffe), Giscard (heure américain), Chirac (Time), Le Pen (à jouir d'une chatte anglaise).

**BOMBYX** 



Bosser en usine, sur une chaîne, c'est l'enfer. Heureusement le dimanche, on se repose, on va respirer à la campagne, ren dre visite à la famille. La vraie vie quoi



Film de B. Taverniar avec Louis Ducreux, Sabine Azéma et Michel Aumont. Musique : Gebriel Fauré.

Etè 1912, un vieil homme (Louis Ducreux), peintre de son état, attend dans une grande maison vide la visite de sa famille. Il y vit seul depuis des années en compa-gnie d'une servante affectueuse et ron-chonne. Peintre académique, il connut son heure de gloire officielle; sa vie ressem heure de gloire officielle; sa vie ressem-ble à sa peinture, sensible, délicate mais sans éclat. Son fils (Michel Aumont) est un employé modeste, sans talent et sans ambition, qui a déçu son père. Le vieillard prétère sa fille (Sabine Azéma), modiste, pleine de vie et de créativité, même s'il ne la comprend pas tout à talt.

La comprend pas tout à fait.

Ce film magique nous entraîne dans un monde oublié, celui de la douceur de vivre, monde oublié, celui de la douceur de vvre du temps qui s'écoule lentement au milieu des fleurs et des oiseaux, d'une musique intérieure qui conduit à la sérénité. Cette nostalgie parfois acide se teinte d'amer tume comme les couleurs de l'automne mais la lucidité de ce vieillard réjouit la jeunesse. Louis Ducreux joue les papys à nesse. Louis Ducreux joue les papys a merveille et Sabine Azéma représente la grande sœur idéale. Le bonheur est diffi-cile à palper, encore plus à filmer. Taver-nier a réussi cette gageure par petites tou-ches impressionnistes. A chialer de bon-

Diffusion le mardi 11 à 20h35 sur A2

À NOUS LA LIBERTÉ

Film de R. Clair (1931) avec H. Mar-chend, R. Cordy et R. France.

Deux potes, Marchand et Cordy, s'évag beux poles, macharid et cordy, s evalent de taule. Rattrapés par les cognes, Mar-chand se sacrifie et se retrouve seul au trou. Libre, Cordy fait son chemin et se retrouve à la tête d'une usine de disques.

......

A sa deuxième sortie de prison, Marchand

A sa deuxième sortie de prison, Marchand cherche du travail, et atternit dans la boite de Cordy qui l'engage comme ouvrier, un boulot dans ses cordes.
Victime des maîtres chanteurs du groupe Mafia et ses Thomson giris qui connaissent son passé carcéral, Cordy - qui connaît la musique-s'enfuit avec une mallette bour-rée de celesti. Marie consciente sont production de la contraction de la rée de galette. Mais au cours de la pour-suite la mallette tombe et les billets

d'opérette et une dénonciation du capita-lisme. La critique du machinisme à outrance reste aigué et le parallèle prison/usine, du travail remarquable. Réalisé 4 ans seulement avant "Les temps moder nes" de Chaplin, on notera quand même qu'il y en a un des deux qui n'a pas vieilli...

Diffusion is 14 à 23h00 sur A2.



### PLANÈTE INTERDITE

LA NUIT DE LA COMÈTE Allo la terre, ici, Giotto, la sonde eurode la comète de Halley. Je compte aller lui chercher des poux dans le tête. Rendez-vous à 01h00 si tout se passe

Pour une star qui ne fait qu'une apparition tous les 76 ans, le petit écran vous propose une grande séance de médiaphysique, un une grande seance de médiaphysique, un show de cinq heures en direct simultané multiplex et tout, et tout, de Paris avec tout le gratin à La Villette (plateau illustré par Ph. Druillett), de Darmstadt (centre de réception des images), de l'IKI (centre spacescribble).

tial soviétique qui reçoit les photos de VEGA 1 ET 2, les sondes russes). Les pho-

tos numérisées, traitées par ordinateu

es seront fournies toute chaude en noir vous seront fournies toute chaude en noir el blanc, un peu plus tard en couleurs. A 20h00, le spectacle commence, Giotto arrivant à 1 million de kilomètres de la sonde. À 20h35, le film, à minuit, la sonde pénètre dans la coma. Une heure plus tard, elle se trouvera à 500 km du noyau

Film de Fred McLéod Wilcox (1955) avec Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen et Robby la Robot.

tard, elle se trouvera a 500 km du noyau de la cométe, si tout se passe bien. Rien n'est moins sûr, la cométe possédant des moyens de rétorsion. Elle risque de se défendre contre la pénétration à coup de jets de plasma chaud. Un auspense ÉNORME.

En l'an 2200, une fusée d'exploration galactique quitte la terre pour la planète Altair 4 à la recherche d'une précédente expédition dont on reste sans nouvelles depuis vingt ans. Sur Altaîr, le vaisseau terdepuis vingt ans. Sur Attair, le vaisseau ter-rien dirigé par le commendent Adams, altern sans dommage. Adams et son second partent explorer les environs et découvrent une demeure somptiueuse. Accueillis et guidés par Robby, un robot qui parle le terrien, les militaires sont ame nés devent Altaire, une charmante incon nue au physique superbement terrestre ei

nue au physique superbement terrestre en train de nager dans as piscine. Un grand barbu se pointe et leur explique. Il s'appelle Morbius, Dr Morbius, unique survivant de l'autre expédition, Altaira est sa fille, Robby un assemblage de méca-

L'homme vit de la mer, tantôt dans un rap-port harmonieux, écologique, non-violent, tantôt il l'exploite, la détruit et cette der-

Film de Steven Spielberg (1975) avec Roy Scheider, R. Shew et R. Dreyfus.

À Amityville, jolie station balnéaire de la

côte de Floride, un abruti de touriste vient porter le pet dans le commissariat : sa copine a disparu au cours d'un bain de

nière se venge

LES DENTS DE LA MER

nismes éléctroniques contruits par même pour résoudre le problème même pour résoudre le problème du mênage et de la conversation. Tous les ble, laquelle s'attaque au reste de l'équi

ple, laquelle s'attaque au reste de l'équi-page pendant que je suis en train de vous parfer.

Dare, dare, le pauvre Adams organise un camp retranché autour du vaisseau avec pour seul mot d'ordre : halte à Ire, cette manifestation de colère de la planète

De la S-I comme on n'en fait plus, de la De la S-I comme on n'en fait plus, de la B-D en scope et technicolor, avec un robot gouailleur et pro-alcoolique, des effets spé-ciaux qui tiennent encore le coup et une baignade nue (en 55, fallait le faire). Evi-demment le bijou rêtro de la semaine.

Diffusion de l'ensemble le jeudi 13 à par-tir de 20h00 sur FR3. Le super robot gracieusement offert par Cine Plus : 2 rue de l'Étoile 75015

STAR TREK

.....

LA MER D'ALORS

Film de R. Wise (1979) avec William Shatner, Leonard Nimoy, De Forest Kelley, Persis Khambatte.

minuit, le chic de l'été. Les recherches mènent à un corps déchiqueté, le choc de l'été. La lecture du rapport d'autopsie (au top : Scie) cisaille Martin Brody, le chef de

top: Scie) cisaille Martin Brody, le chef de la police: Live be par un requin gigantesque. Aussitôt, Martin interdit les baignades à la grande fureur des autorités municipales, des requins qui le traitent de marteau. Le médecin légiste revenant sur ses conclu-sions, Brody revient sur sa décision, les touristes sur les plages et l'argent dans les poches des commerçants.

Lorsqu'une petite fille disparaît à son tour la panique déferle sur la ville. Une forte récompense est promise pour la dépouille Coucou, Spock, le navigateur, et Kirk, le capitaine, sont de retour sur Enterprise, le fameux vaisseau interstellaire. Une nouvelle mission les entraîne au fin fond de Velle mission les entraine au fin fond de l'espece pour la plus grande joie des fous petits, fana de grands spectacles à base d'électroniques et d'inserts vidéo et pas trop regardant sur l'histoire et le rythme. De la télé de luxe.

Diffusion sur la 5 le mardi 11 mers à 20h35, le mercredi 12 à 00h30, 08h30, 12h30 et 16h30 (ouf !).

du squale. Quint, un vieux pêcheur qui a les crocs et un dentier à retaper, relève le défi et reprend du service avec Ray Mora. den et reprend du service avec Hay Mora. Petit Spielberg devenu grend prend plai-sir à nous faire peur. Cette mécanique infaillible du auspens broie nos neurones comme la raie Manta les barques de pêcheurs le soir au large de la Floride. Superbe et terrifiant, aurait mérité la Palme et le tuba à Cannes.

Diffusion le merdi 11 mars à 20h35 sur FR3 noto EB3

### UN BRUIT QUI COURT

Film de J.P.Sentier et D. Laloux (1983) avec aux-mêmes et la chèvre Fl dans le rôle d'Athalle.

on déménage les meubles. Derrière une armoire, on découvre les fiches signalétiarmoire, on decouvre les nicnes signaien-ques de deux employés du ministère, sec-tion fromage. Abandonnés sur une île déserte, Georges (Laloux) et Piotre (Sen-tier) attendent depuis vingt ans des vaches pour se consacrer à la fabrication de

camemberts Le ministère leur confie une nouvelle mis sion : la fabrication et l'emboîtage de pico-dons. A cet effet, on leur parachute de l'Elysée Athalie, une vieille barbe de chè-vre, avec le matériel inadéquat. Nos deux vre, avec le matériel inadéquat. Nos deux robinsons utilisent les appareils au gré de leur imagination fertile. Vingt ans de travaux pratiques n'ont pu faire des deux hurons des fermiers honorables; Titi et Tata, les contrôleurs, le découvrirons ble

Diffusion le 12 à 20h35 sur FR3

## FAUX-**SEMBLANTS** RÉUSSIS

exige une multitude de concours et de talents. Raconter une histoire où les héros se febrique leur petit cinoche complique la chose mais réaliser un long-métrage sur le tournage d'un film confine au dédouble-ment de personnalité. Chapeau!

### LA NUIT AMÉRICAINE

Film de F. Truffaut (1973) avec lui-même, J.P. Léaud, J. Bisset, J.P. Aumont, A. Stewert at N. Baye.

À Nice, Victorine possède un studio qui donna le jour à de nombreux enfants pres tigieux dont ceux du paredis. "La nuit amé ncaine" nous propose d'assister à la nais-sance d'un nouvel enfant : "Je vous pré-

Autant l'avouer tout de suite, l'accouche Autant l'avouer tout de suite, l'accouche-ment sera douloureux, les forces du mai (les forces-heps) ayant mis toute leur éner-gie pour aboutir à la fausse couche. De la dépression du comédien principal (Léaud) qui pour se faire consoler réclame une motte de beurre, sic, aux costumes blomotte de beurre, sir., aux costumes blo-qués dans un train, jusqu' à la mort réelle d'un des acteurs (JP. Aumont), les obsta-cles s'accumulent. Heureusement, Trul-faut (qui joue son propre rôle), le médecin-chef, opère avec doigté. Un des plus beaux hommages au cinéma jamais réalisé, Truffaut ayant truffé son film de Adéxance discrative asse jamais (pm.

de références discrètes sans jamais tomber dans l'autocomplaisance médiocre. On assiste a l'élaboration d'un film en nassant assiste à l'élaboration d'un tilm en passant par les angoisses et les joies des uns, les déprimes et les caprices des autres, mais tout cela avec une pudeur rare. L'accou-chement toujours difficile, aboutit parlois à un César(ienne).

Diffusion le 10 mars à 20h35 sur TF1. Diffusion le 16 à 20h35 sur C +.

### LA FIÉVRE AU CORPS

Film de L. Kasdan (1982) avec William Hurt, Kathleen Turner, Mickey Rourke, R. Crenns et K. Zimmer.

Matty (Turner, la star qui monte) qui ne lésine pas sur l'œil de biche et la lêvre humide, séduit d'emblée Ned (Hurt). Au cours de leur seconde rencontre, Ned éprouve un léger titillement dans le basventre. La rencontre de leurs épidermes pelviques aboutit à l'anéantissement respectif de leurs connexions neuronales (nour des éclaircissements, consulter Tout



ce que vous avez toujours voulu savoir su

ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander par le Dr Woody Allen). Une grande passion neît. Exigeante. Le couple met en branle un plan diabolique pour éliminer Edmund, le mari de Matty. L'execution du gêneur déclenchera une avalanche d'emmerdements dont Ned aura bien du mal à se dépêtrer ecette classique du thriller. Mais la réa-lation sans temps mort et le casting enfer le transforment en futur classique.



# CYBORG de RADARSOFT pour Commodore 64

La vie d'un robot égoutier n'a rien de ragoutant. Pourtant, notre job ne manque pas d'émotions diverses et d'instants palpitants. Il faut dire que les humains souffrent de claustro-phobie et que leurs sens délicats s'accommodent mal de l'odeur pestilentielle qui flotte dans les conduits d'évacuation des grandes villes. Mais ils nous ont créé, nous les nettoyeurs de bas étage, les cyborgs aux pieds d'acier et aux

chose que je regrette, c'est que nos concepteurs ne nous aient pas concepteurs ne nous aient pas dotés des connaissances suffisan-tes pour nous reprogrammer tout seuls comme des grands. Mais pas-sons sur ces vétilles et laissez-moi vous conter quelques-uns des der-niers épisodes de la lutte interminable que nous menons contre la ver mine proliférante des sous-sols

aux vastes complexes souterrains d'une des grandes cités du monde. de Londres à New York, de Tokyo à Paris. Dernièrement, j'etaire en mission dans les égouts d'Amsteire des les des les sont pas particulièrement propres, ces braves gens Leurs canalisations étaient bou-chées à 30%. Je ne vous raconte pas la galère pour aller dissoudre pas la galère pour aller dissoudre ses quis es ont développés à Heureusement, mon constructeur m'a colé d'un laser extraordinairement doit d'un la ser extraordinairement. doté d'un laser extraordinairement performant. Le pire, c'est que détruire les formations végétales ne résoud pas le problème de l'encrassement

éradiquer toute vie animale de ces sombres tunnels. Dans ces lieux dloignés des yeux humains, les alli-gators, les chauves-souris et les rats croissent et se multiplient allègre-ment, jusqu'à atteindre des popula-

tions de plusieurs centaines d'indi-vidus. C'est pour ces actions meur-trières que j'aurais le plus besoin d'une programmation sophistiquée, car mon opérateur, aussi doué soit-il, manque régulièrement sa cible. il, manque réguliérement sa cible, me laissant perdre de l'ênergie dès qu'un de ces bestiaux me touche Ce genre de situation a tendance à me laire chaulter les circuits, mais présiste l'Irens, pas plus tard que ce matin, trois chauves-souris m'ont bondi dessus. Heureusement que mon programmeur avait prévu une attaque s'imulianhe des des dieux chiés. attaque simultanée des deux côtés car j'aurais eu du mal è m'en sortii sans dommage.

En provenance directe de la Hol lande, ce jeu vous ouvre au moins trois perspectives passionnantes : la vie d'éboueur, l'écologie souterraine et la programmation des robots. Pour épauler ces trois axes, l'auteur a développé un graphisme extraor-dinaire, qui ne souffre pas d'une len-teur excessive comme beaucoup de



jeux ou tout bouge à l'écran Les bruitages sont très évocateurs pour une activité de ce genre, ce qui ne gâche en rien le plaisir que l'on a à pratiquer ces nettoyages.

AMSTRAD
V DAPREMONT
AMSTRAD
S. KLISZOWSKI
APPLE
M GENEVE
CANON X07 CANON X07 P DOR CBM 64 G. HETYEI EXL 100 JF SORBINO JF SORBINO MSX S. CAYLA ORIC O PATOUILLARD SPECTRUM M GOMEZ TI 99/4A (be) P.E. GOUGELET P.E. GOUGELET TO7-TO7/70-MO5 JY. LE FRIEC VIC 20 B. DEGUET

MENU

page 5 SOS Helin page 8 ZX Kong page 26









# PUISSANCE... THOMSON O

### LOGICIELS : NOTRE SELECTION





COLORCALC

PACK FIL: 3 JEUX: PLANETE INCONNUE, Jou d'















Crayon optique

Pictor logiciel de dessin

 Mandragore jeu d'aventure Guide basic du MO5 L'ensemble 2.990 F TTC

**PROMOTION** 



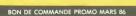


Cube basic

Mémo basic

L'ensemble 3.990 F □ TTC **PROMOTION** 

3.450 F



| Nom Prénom                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| Adresse                                                                       |  |
| Code Postal Ville                                                             |  |
| Tél                                                                           |  |
| Expédition gratuite du catalogue de logicleis THOMSON                         |  |
| Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F                          |  |
| LA RÈGLE A CALCUL:<br>65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS. Tél.: 43.25.68.88 |  |
| Llurateon des produits disponibles sous 9 jours                               |  |

parking gratuit Maubert-Lagrange

| MATERIEL:                                                |
|----------------------------------------------------------|
| Unité centrale MO5 basic intégré 2.350 F                 |
| Clavier mécanique MO5                                    |
| Mognétophone MO5                                         |
| Modulateur SECAM pour TV sons Péritei 590 F □            |
| Crayon optique MO5                                       |
| Unité centrale T07/70                                    |
| Extension mémoire 16 K pour T07 490 F                    |
| Extension mémoire 64 K pour T07/70 1.200 F               |
| Magnétophone T07/70 650 F □                              |
| Contrôleur et lecteur de disquette (D.F./D.D.) 3.270 F □ |
| Contrôleur de communication pour imprimante 650 F □      |
| Câble pour imprimante à impact                           |
| Contrôleur pour monette de jeux                          |
| Manette de jeux                                          |
| Imprimante thermique 40 col 1.100 F                      |
| Assembleur langage                                       |
| Mallette professionnelle FIL 3 utilitaires 1.490 F □     |



Lecteur de disquette 3.5' intégré

 Clavier professionnel Logiciel fiches et dossier

 Logiciel de traitement de textes paragraphe L'ensemble 8.950 F□ TTC

**PROMOTION** 



|                       | MATERIEL  | . 10 |
|-----------------------|-----------|------|
| ecteur supplémentaire |           | Uni  |
| 3,5" 320 ko           | 1.950 F □ | Mot  |
| mprimante pour        |           | Cât  |
| M05/T07-70/T09        |           | Mor  |
| âbie de raccord       |           | 36   |
| mprimante             |           | Sou  |

ité centrale 8.950 F 🗆 onliteur N/B 31 cm . . . 990F 🗆 ble pour moniteur ... 80F niteur couleur cm Data ...... 3.150 F 🗆